

Приложение 1.6
к ПОП-П по специальности
44.02.01 Дошкольное образование

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ «НГТК»
В.М. Земалиндинова
Приказ № 26-К от 03.02.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ. 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной
образовательной программы в области художественно-эстетического
развития»

Для направленности
Художественно-эстетическое развитие

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 6	Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их

	эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<p>научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов;</p> <p>разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста,</p> <p>в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
Уметь	<p>анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи;</p> <p>понимать искусство в его диалектическом развитии;</p> <p>выделять произведения искусства различных стилей;</p> <p>применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства;</p> <p>самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов;</p> <p>формулировать свое оценочное суждение письменно и устно;</p> <p>владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества;</p> <p>применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов;</p> <p>составлять эскизы;</p> <p>разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста,</p> <p>в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
Знать	<p>основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию;</p>

	<p>основные стили и направления в изобразительном искусстве; специфику видов и жанров изобразительного искусства; терминологию искусствоведческого исследования; творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения; теорию изобразительного искусства; особенности организации художественной деятельности дошкольников; этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей; законы цветоведения; законы композиции; законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры; технологии живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов; основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов; основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки; особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
--	--

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов

в том числе в форме практической подготовки

Из них на освоение МДК 144

в том числе самостоятельная работа 124

практики, в том числе учебная 36 производственная 36

Промежуточная аттестация 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Общий объем нагрузки	Объем профессионального модуля, час.									
			Обучение по МДК, из него:									
			Самостоятельная работа		Работа во взаимодействии							
			Всего:	из нее с практической направленностью, в том числе УП и ПП	Всего во взаимодействии, из них:	практическая подготовка:				Иные формы уроков (лекции, семинары и т.п.)	Консультации	Промежуточная аттестация
всего:	из них уроки с практической направленностью	ЛПЗ				УП и ПП						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01-ОК 09	МДК 06.01	144	124	106	20	10	2	8		2	2	6
	Учебная практика	36	36	36								
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36	36	36								
	Промежуточная аттестация по ПМ	7			7						1	6
	Всего:	223	196	178	27	10	2	8	0	2	3	12
	из них практическая подготовка:	188	X	172	X	10	X	X	X	X	X	X

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Общий объем нагрузки	Объем профессионального модуля, час.									
			Обучение по МДК, из него:									
			Самостоятельная работа		Работа во взаимодействии							
			Всего:	из нее с практической направленностью, в том числе УП и ПП	Всего во взаимодействии, из них:	практическая подготовка:				Иные формы уроков (лекции, семинары и т.п.)	Консультации	Промежуточная аттестация
всего:	из них уроки с практической направленностью	ЛПЗ				УП и ПП						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПК.	МДК 06.01	144	126	106	20	10	2	8		2	2	6
	Учебная практика	36	36	36								
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	72	72	72								
	Промежуточная аттестация по ПМ	7			7			1			1	6

	Всего:	223	190	172	33	8	2	7	0	7	7	16
	из них практическая подготовка:	180	X	172	X	8	X	X	X	X	X	X

	возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.		
	<i>Лабораторно-практическое занятие 1:</i> Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	1	
	<i>Урок с практической направленностью 1, 2:</i> Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	2	
Тема 2.2. Знакомство дошкольников с художниками - иллюстраторами детских книг живописью	Содержание учебного материала	2/2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
	<i>Лабораторно-практическое занятие 2,3:</i> Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам)	2	
Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения			
Тема 3.3. Предметное рисование	Содержание учебного материала	1/1	
	<i>Лабораторно-практическое занятие 4:</i> Упражнения в прорисовке различных объектов. Создание методических разработок изображения объектов (лиственных, хвойных деревьев, растений, машин, животных, человека).	1	
Тема 3.4 Рисование с природы и натюрморт	Содержание учебного материала	1/1	
	<i>Лабораторно-практическое занятие 5:</i> Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сырому». Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сухому».	1	

Раздел 5. Лепка с методикой обучения			ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
Тема 5.1 Лепка предметов	Содержание учебного материала	1/1	
	<i>Лабораторно-практическое занятие 6: Анализ образов животных (белочка, зайчик, собака, медведь, лиса, слоненок). Упражнения в лепке животных разными способами и приемами.</i>	1	
Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения.			ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
Тема 6.2 Бумагопластика	Содержание учебного материала	1/1	
	<i>Лабораторно-практическое занятие 7: Создание объёмной композиции из бумаги (здания, деревья, фигуры).</i>	1	
Тема 6.4 Художественная обработка подсобных (бросовых) материалов	Содержание учебного материала	1/1	
	<i>Лабораторно-практическое занятие 8: Выполнение открытки, сувенира и т.д. на выбор.</i>	1	
Консультации		2	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		6	
Всего во взаимодействии с преподавателем		20	
<i>Самостоятельная работа в межсессионный период:</i>		124	
Раздел 1. История изобразительного			ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07,

искусства			ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
Тема 1.1. Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Самостоятельная работа 1:</i> Цель и задачи модуля. Требования к оценке результатов освоения модуля. Понятие культуры и искусства как части культуры. Роль искусства в духовной культуре общества. Искусство как сфера духовно-практической деятельности людей. Специфика искусства. Художественный образ как суть искусства. Воплощение художественного образа. Функции искусства: адаптивная функция; интегративная функция; коммуникативная функция, функция социализации.</p>	<i>1</i>	
Тема 1.2. Виды, жанры, направленность и стили изобразительного искусства	<p><i>Самостоятельная работа 2:</i> Виды искусства. Искусство в разные эпохи: первобытнообщинный строй, средневековье, западноевропейское возрождение, позднее возрождение. Связь изобразительного искусства с другими видами искусства. Виды, жанры и направления искусства. Проявление видовых свойств искусства в конкретной исторической эпохе. Живопись, виды живописи: монументальная, станковая, театрально-декоративная, декоративная, миниатюрная. Виды живописи по технике исполнения: масляная, темперная, фресковая, восковая, мозаичная, витражная, акварельная, гуашевая, пастельная. Стили искусства: академизм, ампир, барокко, импрессионизм, классицизм, кубизм, модерн, модернизм, натурализм, реализм, рококо, романтизм, сентиментализм, футуризм, символизм.</p>	<i>1</i>	
Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества			

<p>Тема 2.1 Изобразительное искусство в работе с дошкольниками</p>			<p>ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4</p>
	<p><i>Самостоятельная работа 3:</i> Развитие методики изобразительного творчества. Виды изобразительного искусства: декоративноприкладное, живопись, книжная графика, дизайн. Стили и жанры искусства. Функции изобразительного искусства. Роль изобразительного искусства в формировании художественного вкуса детей. Знакомство дошкольников с искусством в программе дошкольного образования. Формы, задачи, содержание и методика ознакомления дошкольников с искусством. Требования к подбору предметов искусства в разных возрастных группах.</p>	<p><i>1</i></p>	
<p>Тема 2.2 Знакомство дошкольников с художниками - иллюстраторами детских книг живописью</p>	<p><i>Самостоятельная работа 5:</i> Книжная графика - один из видов изобразительного искусства. Знакомство с книжной иллюстрацией в младшем дошкольном возрасте. Знакомство с книжной иллюстрацией и художниками - иллюстраторами в старшем дошкольном возрасте. Особенности творчества художников-иллюстраторов: В. Лебедева, Ю. Васнецова, А. Пахомова, В. Конашевича, Е. Чарушина, Е. Рачева, Т. Мавриной, В. Чижикова и др. Формы, методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с художниками -иллюстраторами.</p>	<p><i>1</i></p>	
<p>Тема 2.3 Знакомство дошкольников с живописью и декоративно-прикладным искусством</p>	<p><i>Самостоятельная работа 6:</i> Формы, методы и приемы знакомства дошкольников с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. Использование дидактических игр для знакомства дошкольников с живописью. Виды декоративно-прикладного искусства в программе дошкольного образования. Роль декоративно-прикладного</p>	<p><i>1</i></p>	

	искусства в формировании художественного вкуса детей. Специфика предметов декоративно-прикладного искусства. Отбор предметов декоративно-прикладного искусства для разных возрастных групп. Знакомство с предметами искусства в разных возрастных группах. Формы, методы и приемы знакомства.		
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 1-2:</i> Составление искусствоведческих рассказов по репродукциям живописных полотен.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 3-6:</i> Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с разными жанрами живописи в разных возрастных группах.	4	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 7-8:</i> Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям в разных возрастных группах.	2	
Тема 2.4 Знакомство дошкольников с архитектурой и скульптурой			
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 9-12:</i> Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой.	4	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 13-16:</i> Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном	4	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 17-18:</i> Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.	2	
Тема 2.5 Художественное творчество детей			
	<i>Самостоятельная работа 7:</i> Проблемы детского изобразительного	1	

дошкольного возраста	творчества. Направления в исследованиях проблемы детского творчества. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. Показатели художественного творчества дошкольника. Условия развития творчества.		
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 19-20:</i> Анализ детских работ, определение уровня развития творчества.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 21-22:</i> Отработка умений передачи средств выразительности.	2	
Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения			ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
Тема 3.1. Теоретические основы рисунка и живописи	<i>Самостоятельная работа 7:</i> Виды рисунка, графики, живописи. Передача перспективы. Передача композиции. Особенности рисования с натуры, по памяти, представлению. Особенности художественных материалов, применяемых для рисунка и живописи. Техника работы этими материалами. Основы цветоведения. Цвет как средство выразительности. Передача настроения через цвет. Связь цвета с образом. Основные цвета и их оттенки. Ахроматические и хроматические цвета. Дифференциация цвета на яркие, светлые, темные, теплые и холодные. Знакомство с цветом детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Формы, методы, приемы знакомства детей с цветом.	1	
Тема 3.2 Условно-			

плоскостное рисование	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 23-24:</i> Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. Акварельная живопись «по сырому», «по сухому».Использование акварельной живописи в практике детского сада.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 25-28:</i> Рисование предмета прямоугольной формы - тетрадь, используя технику штриховки. Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев). Рисование домов (одноэтажные, многоэтажные).	4	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 29-30:</i> Упражнения в заливке плоскостей, акварель «по сухому», «по сырому».	2	
Тема 3.4 Рисование с природы и натюрморт			
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 31-34:</i> Рисование натюрморта, состоящего из двух - трёх предметов, с передачей объёма.	4	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 35-38:</i> Проектирование фрагмента занятия с дошкольниками по предложенной теме: «Рисование натюрморта» с использованием онлайн-ресурсов.	4	
Тема 3.5 Тематическое рисование			
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 39-40:</i> Постановка проблемной задачи и организация её решения в процессе выполнения иллюстративного рисования.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 41-42:</i> Выполнение портретов литературных персонажей - образов «добрых» и «злых» героев.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 43-46:</i> Поэтапное изображение пейзажа в живописи для наглядно-дидактического	4	

	материала к занятиям		
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 47-48:</i> Поэтапная разработка изображения птиц и животных к занятиям	4	
Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения			ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
Тема 4.1 Декоративно-прикладное искусство как вид деятельности			
	<i>Самостоятельная работа 7-8:</i> Народные промыслы в России. Орнамент. Стили орнамента. Разновидности композиции орнамента. Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры; художественно-выразительные особенности языка декоративного искусства. Декоративно-прикладное искусство в ДОО. Знакомство детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 49-50:</i> Проектирование процесса построения орнамента частично-замкнутого типа в полосе с фигурными элементами	2	
Тема 4.2 Виды росписи			
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 51-52:</i> Выполнение росписи силуэта дымковской игрушки.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 53-54:</i> Выполнение росписи силуэта разделочной доски мотивами Городецкой росписи.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 55-56:</i> Выполнение росписи силуэта посуды мотивами гжельской керамики.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 57-58:</i> Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской росписи.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 59-62:</i> Проектирование фрагмента занятия с дошкольниками по предложенной	4	

	теме: «Хохломская роспись» с использованием онлайн-ресурсов.		
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 63-64:</i> Разработка иллюстративного материала по видам росписей с помощью сервисов инфографики	2	
Тема 4.3 Оформление интерьера ДОО			
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 65-66:</i> Разработка эскиза оформления ДОО к любому празднику (на выбор).	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 67-68:</i> Разработка эскиза оформления стенда для родителей по определенным темам (на выбор).	2	
Раздел 5. Лепка с методикой обучения			ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
Тема 5.1 Лепка предметов			
	<i>Самостоятельная работа 8-10:</i> Приемы лепки. Материалы для лепки. Приемы передачи выразительности образов. Лепка с натуры, ее особенности. Обучение лепке в разных возрастных группах.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 69-70):</i> Практикум по отработке навыков лепки с натуры и по памяти.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 71-72:</i> Упражнения в лепке посуды, с передачей выразительности, используя разные изобразительные материалы.	2	
	<i>Самостоятельная работа 11-12 :</i> Анализ образа птиц. Лепка птиц (утка, гусь, курица, петух) в последовательности.	2	
	<i>Самостоятельная работа 13-14:</i> Проектирование фрагмента занятия с дошкольниками по предложенной теме: «Лепка животных» с использованием онлайн-ресурсов.	2	
	<i>Самостоятельная работа 15-16:</i> Анализ образов взрослых людей (Дед	2	

	Мороз и Снегурочка). Упражнения в лепке взрослого человека разными способами и приемами.		
Тема 5.2 Лепка тематических композиций и глиняной игрушки	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 83-84:</i> Постановка проблемной задачи и организация её решения в процессе выполнения сюжетной лепки.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 85-88:</i> Упражнения в лепке дымковских игрушек разными способами и приемами.	4	
Тема 5.3 Пластилинография	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 89-90:</i> Практикум по отработке навыков выполнения пластилинографии.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 91-92:</i> Практикум по отработке навыков выполнения барельефов.	2	
Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения.			ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
Тема 6.1 Аппликация и коллаж.	<i>Самостоятельная работа 17:</i> Материалы и оборудование для изготовления аппликаций. Технология изготовления. Способы крепления деталей. Особенности оформления работы. Особенности организации детей на работу в технике аппликации. Технология изготовления аппликаций из бумаги и других материалов. Материалы и оборудование для работы. Особенности выполнения работ в технике коллаж.	1	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 93-94:</i> Разработка эскиза аппликации из бумаги. Подбор видов бумаги для	2	

	работы и отделки.		
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 95-96:</i> Изготовление аппликации из бумаги по своему эскизу.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 97-98:</i> Разработка эскиза коллажа. Подбор видов материалов для работы и отделки.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 99-100:</i> Изготовление коллажа из разных материалов по своему эскизу.	2	
Тема 6.2 Бумагопластика			
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 101-102:</i> Создание цветов объёмной формы из бумаги.	2	
Тема 6.3 Художественная обработка ткани			
	<i>Самостоятельная работа 18:</i> Материалы и оборудование для работы с тканью. Технология изготовления лоскутной графики, росписи по ткани, аппликации из ткани. Тряпичная народная кукла.	1	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 103:</i> Разработка эскиза аппликации из ткани. Подбор ткани для работы и отделки.	1	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 104:</i> Изготовление аппликации из ткани по своему эскизу.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 105:</i> Выполнение поделки в стиле народной тряпичной куклы.	2	
Тема 6.4 Художественная обработка подсобных (бросовых) материалов			
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 106:</i> Изготовление игрушек из втулок, упаковок.	2	
Всего по ПМ. 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной		124	

<p>программы в области художественноэстетического развития</p>			
<p>Учебная практика ПМ. 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития Виды работ: 1. Подбор видов продуктивной деятельности детей в течение дня. 2. Организация продуктивной деятельности дошкольников в модельной ситуации. 3. Планирование и проведение занятий (ОД) в модельной ситуации: - групповые интегрированные занятия по продуктивной деятельности; -индивидуальные занятия по продуктивной деятельности. 4.Просмотр и анализ процесса организации различных видов по продуктивной деятельности (на основе видеоматериала)</p>		<p>36</p>	
<p>Производственная практика ПМ. 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития Виды работ: 1. Планирование и организация различных видов продуктивной деятельности и общения детей с сохраненным развитием в течении дня (рисования, лепки, аппликации, конструирования); 2. Составление психолого-педагогической характеристики ребенка; 3. Анализ и самоанализ процесса и результатов организации различных видов продуктивной деятельности детей, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем; 4. Определение цели и задач, планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста по различным видам продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования); 5. Наблюдение за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; 6. Ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс (КТП, план-конспект ОД).</p>		<p>36</p>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Методики обучения продуктивным видам деятельности», оснащенный оборудованием в соответствии с п. 6.1.2. образовательной программы по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по данной специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С.. — Москва : Теревинф, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0554-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90066.html> (дата обращения: 19.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431512> (дата обращения: 19.06.2022).
3. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491414> (дата обращения: 19.06.2022).
4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты. - Москва: Арт-образ, 2021.
2. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, средняя группа. - Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. - 96 с.
3. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, старшая группа. - Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. - 96 с.
4. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, подготовительная к школе группа. - Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. - 96 с.
5. Брокгауз, Ф. А., Ефрон, И. А. Иллюстрированный энциклопедический словарь, -

М.: Эксмо: Форум, 2007 - 260с.

6. Казакова, Р. Г. Изобразительное искусство с методикой преподавания детям дошкольного возраста. Экспериментальная программа учебного заведения нового типа «Колледж - университет факультета дошкольного воспитания».

7. Казакова, Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов. // Дошкольное воспитание. - 2006. - №2. - С. 86.

8. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. - М.: Академия, 2015.

9. Ушакова, О. Л. Великие художники. Справочник школьника - СПб: Издательский Дом «Лебедь», 2008. - 96с.

10. Шалаева Г. Учимся рисовать. - Изд-во ЭКСМО, Москва, 2020.-224с.

11. Большая энциклопедия рисования. - Москва. «РОСМЭН», 2020. - 160 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.	экспертная оценка профессиональной документации.
ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста	экспертная оценка профессиональной документации.
ПК.6.3. Создавать	соответствие РИИС по художественно-	экспертная оценка

<p>развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствии РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>элементов РППС.</p>
<p>ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям. соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение алгоритма при анализе детских работ.</p>	<p>экспертное наблюдение выполнения практических работ.</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы</p>	<p>распознавание сложных проблемных</p>	<p>экспертная оценка</p>

<p>решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.). проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. определение этапов решения задачи. определение потребности в информации. осуществление эффективного поиска. выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.</p>	<p>в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК .02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности. применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>

	эстетическому развитию.	
ОК.05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.08.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры; поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	<p>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественноэстетического развития Раздел 1. История изобразительного искусства Тема 1.1. Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры</p>	1	Работа в малых группах	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
2.	<p>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественноэстетического развития Раздел 1. История изобразительного искусства Тема 1.2. Виды, жанры, направленность и стили изобразительного искусства</p>	2	Мозговой штурм Игровое проектирование	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
3.	<p>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества Тема 2.1 Изобразительное искусство в работе с дошкольниками</p>	2	Кейс Технология обучения сообща (групповая работа)	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
4.	ПМ.06. Организация процесса разработки и	2	Метод ситуационного	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК

	<p>реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития</p> <p>Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества</p> <p>Тема 2.2 Знакомство дошкольников с художниками - иллюстраторами детских книг живописью</p>		анализа	07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
5.	<p>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественноэстетического развития</p> <p>Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества</p> <p>Тема 2.3 Знакомство дошкольников с живописью и декоративно-прикладным искусством</p>	2	Кейс-технология Решение проблемных ситуаций Игровое проектирование	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
6.	<p>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественноэстетического развития</p> <p>Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества</p> <p>Тема 2.4 Знакомство дошкольников с архитектурой и скульптурой</p>	1	Дискуссия	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
7.	<p>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественноэстетического развития</p> <p>Раздел 2. Теоретические</p>	2	Технология обучения сообща (групповая работа)	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4

	<p>основы развития детского изобразительного творчества Тема 2.5 Художественное творчество детей дошкольного возраста</p>			
8.	<p>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественноэстетического развития Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения Тема 3.1. Теоретические основы рисунка и живописи</p>	2	Графическая организация материала	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
9.	<p>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественноэстетического развития Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения Тема 3.2 Условно плоскостное рисование</p>	2	Дискуссия	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
10.	<p>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественноэстетического развития Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения Тема 3.3. Предметное рисование</p>	2	Работа в малых группах	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
11.	<p>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественноэстетического развития Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения Тема 3.4 Рисование с натуры</p>	2	Графическая организация материала	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4

	и натюрморт			
12.	ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественноэстетического развития Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения Тема 3.5 Тематическое рисование	2	Графическая организация материала	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
13.	ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественноэстетического развития Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения Тема 4.1 Декоративно прикладное искусство как вид деятельности	2	Работа в малых группах	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
14.	ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественноэстетического развития Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения Тема 4.2 Виды росписи	2	Мозговой штурм Игровое проектирование	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
15.	ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественноэстетического развития Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения Тема 4.3 Оформление интерьера ДОО	2	Дискуссия	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
16.	ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной	2	Метод ситуационного анализа	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК

	<p>программы в области художественноэстетического развития Раздел 5.</p> <p>Лепка с методикой обучения Тема 5.1 Лепка предметов</p>			09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
17.	<p>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественноэстетического развития Раздел 5.</p> <p>Лепка с методикой обучения</p> <p>Тема 5.2 Лепка тематических композиций и глиняной игрушки</p>	2	Мозговой штурм Игровое проектирование	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
18.	<p>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественноэстетического развития Раздел 5.</p> <p>Лепка с методикой обучения</p> <p>Тема 5.3 Пластилинография</p>	2	Графическая организация материала	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
19.	<p>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественноэстетического развития Раздел 6.</p> <p>Художественная обработка материалов с методикой обучения.</p> <p>Тема 6.1 Аппликация и коллаж.</p>	2	Кейс Технология обучения сообща (групповая работа)	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
20.	<p>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественноэстетического развития Раздел 6.</p> <p>Художественная обработка материалов с методикой обучения.</p> <p>Тема 6.2 Бумагопластика</p>	2	Метод ситуационного анализа	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
21.	<p>ПМ.06. Организация процесса разработки и</p>	2	Работа в малых группах	ОК 01, ОК 02, ОК

	<p>реализации парциальной образовательной программы в области художественноэстетического развития Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения. Тема 6.3 Художественная обработка ткани</p>			05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
22.	<p>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественноэстетического развития Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения. Тема 6.4 Художественная обработка подсобных (бросовых) материалов</p>	2	Кейс Технология обучения сообща (групповая работа)	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4