

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Новокуйбышевский гуманитарно-технологический колледж»

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по оценке освоения итоговых образовательных результатов по учебной  
дисциплине

**ОП 08 Детская литература с практикумом  
по выразительному чтению**

программы подготовки специалистов среднего звена

**специальности 44.02.01 Дошкольное образование**

ОДОБРЕНА  
Предметно-цикловой  
комиссией дисциплин и модулей про-  
фессионального цикла  
Председатель Н.В. Москаева

СОГЛАСОВАНО  
1-й заместитель директора  
О.С.Макарова

Разработчик:  
ГАПОУ « НГТК»  
(место работы)

преподаватель  
(занимаемая должность)

Свириденко Н.П.  
(инициалы, фамилия)

Рецензенты:  
ГАПОУ «НГТК»  
(место работы)

преподаватель  
(занимаемая должность)

Москаева Н.В.  
(инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_ (место работы)

\_\_\_\_\_ (занимаемая должность)

\_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

Рецензенты:  
ГБОУОШ №19  
"Детский сад "Аист"  
г. Новокуйбышевск

Зав. структурным подразделением Г.Ф.Алтунбаева

Дата актуализа- ции	Результаты актуализации	Подпись разра- ботчика

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>4</b>
<b>2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>	<b>5</b>
2.1 ПРЕДМЕТЫ ОЦЕНИВАНИЯ	6
2.2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	8
2.3 ОБЪЕКТЫ ОЦЕНКИ	11
<b>3. ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПРОВЕРКИ</b>	<b>12</b>

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки освоения итоговых образовательных результатов учебной дисциплины **ОП.08. Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

в рамках программы подготовки специалистов среднего звена специальности **44.02.01 Дошкольное образование.**

Обучающийся, завершивший обучение по дисциплине должен обладать знаниями и умениями, соответствующими требованиям ФГОС СПО.

Нормативными основаниями проведения оценочной процедуры являются:

ФГОС СПО по специальности **44.02.01 Дошкольное образование**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1351 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34898 от 24.11.2014);

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной аттестации и переводе обучающихся на следующий курс, утвержденное приказом по ГА-ПОУ «НГТК» от «09» июля 2016 г. № 178-У.

Экзамен проводится в форме выполнения теста и серии практических заданий по дисциплине.

Обучающийся, завершивший обучение по учебной дисциплине должен обладать умениями и знаниями, соответствующими требованиям ФГОС СПО.

Для положительного заключения по результатам оценочной процедуры по дисциплине установлен показатель, при котором принимается решение:

- оценка 3 «удовлетворительно» не менее 70 % выполнения задания;
- оценка 4 «хорошо» не менее 85 %;
- оценка 5 «отлично» не мене 95 %.

Формой проведения оценочной процедуры является экзамен.

Экзамен проводится по билетам, включающим теоретические вопросы и практические задания.

Обучающийся, завершивший обучение по учебной дисциплине, должен обладать умениями и знаниями, соответствующими требованиям ФГОС СПО.



## 2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 2.1. Предметы оценивания

В результате освоения учебной дисциплины **ОП.08. Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

обучающийся должен обладать следующими умениями и знаниями, способствующими формированию общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО:

<b>Умения</b>	
У 1	самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров;
У 2	использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье;
У 3	выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей;
У 4	пользоваться словарями, рекомендательной и <u>справочной литературой</u> ;
У 5	общаться с детьми на высоком <u>уровне языковой</u> культуры.
У 6	составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним;
У 7	составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям;
<b>Знания</b>	
З 1	произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений;
З 2	детской периодической печати;
З 3	основных литературоведческих терминов;
З 4	основных этапов истории детской литературы и современных тенденций ее развития;
З 5	основные материалы журнала “Детская литература”.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 44.02.01 Дошкольное образование и подготовке к формированию профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.

ПК 1.2. Проводить режимные моменты в соответствии с возрастом.

ПК 1.3. Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.

ПК 1.4. Осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессиональ-

ного и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

## 2.2 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки освоения итоговых образовательных результатов учебной дисциплины **ОП.08. Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результата
<b>Умения</b>	
самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров;	Выполнение практического задания  Выполнение практического задания
использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье;	
выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей;	Выполнение практического задания
пользоваться словарями, рекомендательной и <a href="#">справочной литературой</a> ;	Выполнение практического задания
общаться с детьми на высоком <a href="#">уровне языковой</a> культуры.	Выполнение практического задания
составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним;	Выполнение практического задания
составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям;	Выполнение практического задания
<b>Знания</b>	
произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений;	Тестирование  Самостоятельная работа Тестирование
детской периодической печати;	

основных литературоведческих терминов;	Тестирование
основных этапов истории детской литературы и современных тенденций ее развития;	Самостоятельная работа
основные материалы журнала “Детская литература”.	Самостоятельная работа

### **Практические задания (темы, содержание).**

3. Анализ русских народных сказок. Выразительное чтение и рассказывание отрывков из русских народных сказок.
4. Анализ сказок А.С.Пушкина, П.П.Ершова. Выразительное чтение отрывков наизусть стихотворений и отрывков из сказок.
5. Составление викторины по сказкам А.С.Пушкина, П.П.Ершова.
6. Анализ произведений И.А.Крылова, В.А.Жуковского, А.Погорельского, В.Ф.Одоевского.
7. Упражнения в выразительном чтении басен И.А.Крылова.
8. Анализ произведений К.Д.Ушинского.
9. Упражнения в выразительном чтении стихотворений поэтов XIX века наизусть.
10. Анализ басен и рассказов Л.Н.Толстого о животных. Выявление особенностей композиции и языка произведений, психологическая обоснованность поступков героев в коротких реалистических рассказах: «Филиппок», «Косточка», «Акула», «Прыжок», «Гроза в лесу», «Девочка и грибы» и др.
11. Упражнения в выразительном чтении и кратком пересказе прозаических басен и рассказов Л.Н.Толстого.
12. Рассказывание сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» близко к тексту.
13. Коллективное составление аннотированного рекомендательного списка книг Д.Н. Мамина-Сибиряка для учащихся 1-4.
14. Упражнения в выразительном чтении рассказов Чехова о тяжелом детстве и о животных.
15. Упражнения в выразительном чтении отрывков из произведений избранного писателя конца XIX - начала XX веков. Пересказ отдельных произведений с изменением лица рассказчика.
16. Упражнения в выразительном чтении произведений Горького. Пересказ близко к тексту сказки Горького (по выбору).
17. Упражнения в выразительном чтении стихотворений В.Маяковского для детей (в том числе и наизусть).
18. Анализ произведений К.И.Чуковского для детей: сказок в стихах («Федорино горе», «Тараканище», «Айболит», «Краденое солнце» и др.), перевертышей, небылиц, прибауток, сказочных повестей в прозе («Доктор Айболит»).
19. Упражнения в чтении сказок Чуковского наизусть. Чтение вслух и рассказывание отрывков из прозаических произведений после небольшой подготовки.
20. Упражнения в выразительном чтении и рассказывании сказок и сказочных повестей, чтение диалогов в лицах.
21. Упражнения в выразительном чтении драматических произведений С.Я. Маршака. Декламация наизусть.

22. Упражнения в выразительном чтении рассказов Б.С. Житкова «Пудя», «Как я ловил человечков».
23. Упражнение в кратком пересказе повестей Гайдара с выразительным чтением отдельных отрывков.
24. Анализ тетралогии о дяде Степе и отдельных стихов для младших школьников
25. Упражнения в выразительном чтении стихов избранных поэтов II половины XX века.
26. Анализ юмористических произведений для детей (В.Ю. Драгунский, В.В. Голявкин, Н.Н. Носов, В.В. Медведев и др.).
27. Упражнения в выразительном чтении юмористических произведений для младших школьников.
28. Анализ произведений С.П. Алексеева, входящих в сборники «Сто рассказов из русской истории», «Птица-слава», «Небывалое бывает», «Идет война народная» и др.
29. Краткий пересказ содержания произведений мастеров исторической прозы (по выбору).
30. Упражнения в выразительном чтении научно-художественных и научно-познавательных детских книг XX века.
31. Упражнения в быстром отыскивании нужных сведений в справочниках общего типа и составление свободного рассказа – ответа на вопрос (с элементами выборочного чтения).
32. Представление новых видов справочников для детей. Сопоставление отечественных и переводных книг-справочников.
33. Упражнения в выразительном чтении и пересказе материалов из детской периодики.
34. Упражнения в чтении-рассматривании сборников сказок народов ближнего зарубежья и отдельных изданий («Гора самоцветов», «Хозяин ветров»).
35. Упражнения в чтении-рассматривании сборников сказок народов ближнего зарубежья и отдельных изданий.
36. Анализ произведений зарубежных авторов XVIII-XIX вв.
37. Анализ произведений зарубежных поэтов.

### **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы**

1. Составление глоссария.
2. Творческое представление жанров УНТ (сказка, легенда, письмо, завещание, защитное слово адвоката, загадка и другие формы представления).
3. Сочинение по сказкам А.С.Пушкина.
4. Составление и анализ книжной выставки «Рассказы и сказки К.Д.Ушинского для детей».
5. Подготовка сообщений на темы: «Родина в творчестве поэтов второй половины XIX века», «Крестьянские дети в творчестве поэтов второй половины XIX века», «Пейзажная лирика в творчестве поэтов второй половины XIX века» и др.
6. Знакомство с авторскими сборниками произведений поэтов второй половины XIX века. Использование справочного аппарата книг для составления кратких сообщений о писателях.
7. Составление и комментирование выставки книг «Л.Н.Толстой – детям».
8. Сочинение по произведениям Л.Н.Толстого для детей.
9. Анализ рассказов и сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка, вошедших в чтение младших школьников.
10. Сообщения на тему «Тяжелое детство – один из мотивов в рассказах А.П.Чехова о детях», «Воспитательное значение рассказов А.П.Чехова о животных»
11. Сообщения о жизни А.И.Куприна, В.Г.Короленко, А.С.Серафимовича, Л.Н.Андреева и др. в связи с основными аспектами творчества (по выбору).
12. Сочинение по произведениям А.И.Куприна, В.Г.Короленко, А.С.Серафимовича, Л.Н.Андреева и др.
13. Составление аннотированной тематической картотеки «Ожившие страницы прошлого» с привлечением изученной исторической литературы.
14. Анализ произведений Горького, вошедших в круг чтения младших школьников.
15. Составление рекомендательного списка «Горький – детям».
16. Составление презентаций о жизни и творчестве писателей и поэтов с элементами исследования.
17. Заучивание наизусть поэтических произведений (по выбору студентов).
18. Самостоятельный обзор и анализ героических и волшебных сказок.
19. Составление и анализ книжной выставки и рекомендательного списка «Героические и волшебные сказки».
20. Самостоятельный анализ произведений С.Я Маршака, включенных в учебники по чтению для начальной школы.
21. Составление аннотированного рекомендательного списка произведений Маршака с иллюстрациями В.Лебедева.

22. Самостоятельный анализ рассказов Б.С. Житкова о животных и о смелых людях.
23. Составление аннотированной картотеки произведений Б.С. Житкова.
24. Оформление рекомендательного списка по теме: «Есть дети образцовые, а я не образцовый...» (по творчеству А.Л. Барто).
25. Коллективный проект по оформлению эскиза уголка чтения для младших школьников.
26. Составление и представление выставки книг «Поэзия для детей II половины XX века».
27. Составление библиографической справки о писателе, используя предисловия к книгам, материалы периодической печати и книг о писателе.
28. Составление и анализ авторских и тематических книжных выставок по юмористическим произведениям для младших школьников..
29. Составление и анализ книжной выставки по теме «История Отечества в детской литературе».
30. Составление аннотированной картотеки произведений М.М.Пришвина, В.В.Бианки, Е.И. Чарушина.
31. Составление аннотаций, рецензий научно-художественных и научно-познавательных детских книг XX века.
32. Составление викторины по книгам Г.А. Скребицкого, Ю.Д. Дмитриева, Э.Ю. Шима, Г.Я.Снегирева, С.В. Сахарнова, Н.Н.Сладкова и др.
33. Анализ содержания и оформления детских журналов и газет.
34. Самостоятельный анализ сборника сказок народов ближнего зарубежья.
35. Подбор сказок для выставки «Национальные сказки в чтении детей».
36. Оформление стенда о жизни и творчестве зарубежного писателя (по выбору студента).
37. Решение проектных задач по детской литературе.

Подготовка плакатов с рекомендациями по чтению и картотеки книг для детей с целью создания предметно-развивающей среды в кабинете начального обучения.

### **Виды самостоятельной работы:**

- написание сочинений
- самостоятельная работа (аналитическая) с текстом;
- творческие задания по составлению текстов-миниатюр по заданному началу;
- работа с деформированным текстом;
- подготовка сообщений;
- подготовка презентаций;
- составление глоссария;
- составление плана - ответа;
- написание мини - сочинений, эссе;

- нахождение в тексте изобразительно-выразительных средств языка;
- подготовка выразительного чтения наизусть;
- подготовка пересказов (близко к тексту, сжатый, с изменением лица рассказчика и другие

**Формы контроля самостоятельной работы:**

- проверка письменных работ;
- устный опрос;
- самопроверка;
- взаимопроверка;
- оценивание подготовленных рефератов, сообщений, презентаций.

## Итоговый контроль по дисциплине

### Типовые задания для оценки освоения дисциплины ОП 08.

#### Детская литература с практикумом по выразительному чтению:

##### а) Ответы на вопросы:

1. Устное народное творчество для детей и в детском чтении. Особенности малых фольклорных жанров. Особенности русских народных сказок.
2. Специфика детской литературы. Круг детского чтения. Возникновение и становление детской литературы в России.
3. Художественные особенности произведений русских писателей I половины XIX века, вошедших в круг детского чтения (И.А. Крылов, В.А. Жуковский).
4. Идеино-тематическое содержание произведений русских писателей I половины XIX в., написанных специально для детей (В.Ф.Одоевский, А.Погорельский).
5. Педагогическая ценность произведений А.С.Пушкина, вошедших в круг детского чтения.
6. П.П.Ершов «Конек-Горбунок». Продолжение традиций А.С.Пушкина в жанре сказок.
7. Воспитательная направленность рассказов и сказок для детей К.Д.Ушинского.
8. Тематическое и жанровое разнообразие произведений для детей Л.Н.Толстого.
9. Общая характеристика произведений для детей Д.Н. Мамина-Сибиряка.
10. А.П.Чехов. Мастерство создания детских характеров, образов животных.
11. Развитие темы социального неравенства в литературе к. XIX – н. XX вв. (А.Куприн, Л.Андреев, В.Короленко, Д.Григорович и др.).
12. А.М.Горький. Общая характеристика творчества для детей.
13. В.В.Маяковский. Особенности поэзии для детей.
14. Общая характеристика детской литературы первой трети XX века. Педагогическая направленность творчества К.И.Чуковского.
15. С.Я.Маршак. Тематическое и жанровое многообразие поэзии для детей.
16. Нравственно-этическое становление личности ребенка в произведениях В.А.Осеевой, Л.Пантелеева, А.Алексина.
17. Б.С.Житков. Идеино-тематическое богатство произведений для детей.
18. А.П.Гайдар. Особенности творческой манеры писателя.
19. Многогранность творчества для детей С.В.Михалкова – поэта, драматурга, баснописца, переводчика, киносценариста.
20. Художественные особенности юмористических произведений для детей (на примере творчества одного писателя по выбору студента).

21. Своеобразие исторических произведений для младших школьников (на примере творчества одного писателя по выбору студента).
22. Взаимозависимость природы и человека в творчестве для детей М.М.Пришвина.
23. Научная достоверность биологических сведений о природе в произведениях В.В.Бианки.
24. Е.И. Чарушин – художник и писатель. Тема единения человека с природой как сквозная тема творчества для детей.
25. Мир детства в изображении зарубежных писателей (на примере творчества одного писателя по выбору студента).

#### **б) Анализ произведений по схемам.**

##### *Схема №1*

1. Название, жанр.
2. Краткие сведения об авторе.
3. Сюжет.
4. Тема.
5. Идея.
6. Характеристика главных героев.
7. Художественные особенности языка.
8. Педагогическая ценность произведения.

##### *Схема №2*

1. Какие проблемы отражены в произведении?
2. Какова система образов (краткая характеристика героев)?
3. Каково идейное содержание?
4. Какие художественные приемы использовал автор?
5. Что является кульминационным моментом?
6. В чем воспитательное значение произведения?
7. Как раскрывается автор через свое произведение?

##### *Схема №3*

1. Как называется книга?
2. О чем она предположительно? Кому предназначена?
3. Что вы можете сказать об авторе этой книги?
4. Целесообразно ли использовать ее в качестве учебного материала на уроке внеклассного чтения? Когда именно? Почему?
5. Какой другой известной вам детской книгой ее можно заменить, не меняя учебно-воспитательной задачи?

##### *Схема №4 (анализа лирического произведения)*

1. Название, жанр, время создания.

2. Характер стихотворения (эпическое, лирическое, социально-философское).
3. Чувства и душевное состояние лирического героя.
4. Изобразительные средства языка (метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения, гиперболы и др.).
5. Оценка собственного восприятия.

#### **Список произведений для анализа.**

1. Анализ сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке».
2. Анализ сказки А.С.Пушкина (по выбору студента).
3. Анализ рассказа К.Д.Ушинского «Слепая лошадь».
4. Анализ повести Л.Н.Толстого «Детство».
5. Анализ рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».
6. Анализ сказки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница».
7. Анализ рассказа Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приемыш».
8. Анализ рассказа А.П.Чехова «Каштанка».
9. Анализ рассказа А.П.Чехова «Ванька».
10. Анализ рассказа А.И.Куприна «Белый пудель».
11. Анализ рассказа Л.Н.Андреева «Петька на даче».
12. Анализ повести В.Г.Короленко «Дети подземелья».
13. Анализ сказки А.М.Горького «Воробышко».
14. Анализ сказки К.И.Чуковского (по выбору студента).
15. Анализ пьесы С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».
16. Анализ рассказа Б.С.Житкова (по выбору студента).
17. Анализ сказки А.П.Гайдара «Горячий камень».
18. Анализ тетралогии о дяде Степе С.В.Михалкова.
19. Анализ юмористического произведения для детей (по выбору студента).
20. Анализ исторического произведения для детей (по выбору студента).
21. Анализ повести-сказки М.М.Пришвина «Кладовая солнца».
22. Анализ сказки-несказки В.В.Бианки (по выбору студента).
23. Анализ рассказа Е.И.Чарушина (по выбору студента).
24. Анализ книги зарубежного автора XVIII-XIX вв. (по выбору студента).
25. Анализ книги зарубежного автора XX в. (по выбору студента).

#### **в) Задания по выразительному чтению, пересказу, чтению наизусть произведений:**

1. Рассказывание русской народной сказки (по выбору студента).
2. Чтение наизусть стихотворения В.А.Жуковского «Жаворонок».
3. Чтение наизусть басни И.А.Крылова, вошедшей в детское чтение (по выбору студента).
4. Выразительное чтение отрывка из сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке».

5. Чтение наизусть стихотворения А.С.Пушкина, вошедшего в круг детского чтения, или отрывка из сказки (по выбору студента).
6. Выразительное чтение отрывка из сказки П.Ершова «Конек-Горбунок».
7. Выразительное чтение отрывка из сказки К.Д.Ушинского «Дети в роще».
8. Чтение наизусть стихотворения поэта II пол. XIX века, вошедшего в детское чтение (по выбору студента).
9. Краткий пересказ произведения Л.Н.Толстого для детей (по выбору студента).
10. Подробный пересказ отрывка из сказки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница».
11. Выразительное чтение отрывка из сказки Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая шейка».
12. Краткий пересказ рассказа А.П.Чехова «Белолобый».
13. Выразительное чтение отрывка из рассказа А.П.Чехова «Каштанка».
14. Выразительное чтение из рассказа Л.Н.Андреева «Кусака».
15. Выразительное чтение из сказки А.М.Горького «Случай с Евсейкой».
16. Выразительное чтение стихотворения для детей В.В.Маяковского (по выбору студента).
17. Чтение наизусть отрывка из сказки К.И.Чуковского (по выбору студента).
18. Выразительное чтение стихотворения С.Я.Маршака «Кот и лодыри».
19. Краткий пересказ рассказа Б.С.Житкова «Мангуста».
20. Выразительное чтение отрывка из рассказа А.П.Гайдара «Чук и Гек».
21. Выразительное чтение стихотворения С.В.Михалкова «А что у вас?».
22. Выразительное чтение отрывка из юмористического произведения для детей (по выбору студента).
23. Выразительное чтение отрывка из рассказа М.М.Пришвина «Ребята и утята».
24. Выразительное чтение отрывка из сказки-несказки В.В.Бианки «Лесные домишки».
25. Подробный пересказ отрывка из рассказа Е.И. Чарушина «Волчишко».

**г) Примерные темы сочинений, эссе:**

1. «Что за прелесть эти сказки!» (по русским народным сказкам).
2. «Сказка – ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок» (по сказкам А.С.Пушкина).
3. Сатирическая направленность сказок А.С.Пушкина.
4. Красота родной природы (по поэтическим произведениям II половины XIX века).
5. Мир начинается с матери (по повести Л.Н.Толстого «Детство»).
6. Как важно на войне остаться Человеком (по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»).

7. Нравственное совершенствование человека – главная идея произведений для детей Л.Н.Толстого.
8. Детство без детства (по произведениям русских писателей конца XIX – начала XX веков).
9. Гуманизм – великое достояние человечества (по произведениям А.П.Чехова).
10. Без прошлого нет настоящего (по историческим произведениям для детей).
11. «Нечудесного в мире нет» (по произведениям В.В.Бианки).
12. «Чудеса совершаются везде и всюду...» (по произведениям М.М.Пришвина).
13. Мир животных – источник нравственного воспитания детей (по произведениям Е.И.Чарушина).
14. Роль детской книги в жизни ребенка.

**д) Тематика книжных выставок:**

1. «В мире сказок».
2. «Л.Н.Толстой – детям».
3. «Героические и волшебные сказки».
4. «Поэзия для детей II половины XX века».
5. «Творчество А.М.Горького для детей».
6. «История Отечества в детской литературе».
7. «Природа и дети».
8. «По страницам детских произведений зарубежных авторов».

**е) Составление рекомендательных списков по теме, заданной преподавателем.**

**д) Составление аннотированных картотек по теме, заданной преподавателем.**

**ж) Терминологические диктанты, составление глоссария.**

### **Критерии итоговой аттестации студентов**

Критерии оценки: полнота, осознанность освоения студентом теоретических и научно-методических основ конструирования педагогического процесса ДОО на основе современных педагогических теорий и концепций; способность к интеграции психолого-педагогических знаний; самостоятельность и глубокое научное обоснование своей позиции при решении тестовых диагностических заданий.

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент свободно владеет понятийным аппаратом курса, все вопросы дошкольной педагогики рассматриваются им в единстве с педагогическими теориями и концепциями, а современное дошкольное образование понимается как целостная педагогическая система, обеспечивающая единый процесс социализации и индивидуальности ребенка в мире современной культуры; ответ на экзамене выстраивается логично, на основе интеграции психолого-педагогических знаний; тестовые диагностические задания решаются на основе глубокого понимания сути современных педагогических теорий и концепций дошкольной педагогики, анализа и конструирования педагогического процесса ДОО как целостной образовательной системы.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент владеет понятийным аппаратом курса; конкретные вопросы педагогики рассматриваются в единстве с педагогическими теориями и концепциями, современное дошкольное образование понимается как целостная педагогическая система; ответ на экзамене выстраивается логично, однако не всегда прослеживается интеграция психолого-педагогических знаний; для решения тестовых диагностических заданий студенту необходима помощь при анализе и конструировании педагогического процесса как целостной образовательной системы.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент владеет основными понятиями и идеями курса на репродуктивном уровне; характерны затруднения в интеграции психолого-педагогических знаний из-за недостаточной осознанности дошкольной педагогики как отрасли педагогической науки, понимания дошкольного образования как целостной педагогической системы; отсутствует план ответа, логика изложения; студент не способен решить тестовые диагностические задания.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент не владеет понятийным аппаратом курса, им не освоены общие теоретические и методические основы конструирования педагогического процесса ДОО, знания носят отрывочный, несистемный характер; студент не способен решить тестовые диагностические задания; план индивидуального образовательного маршрута по курсу не выполнен.

## **Литература**

### **Основная:**

1. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб. пособие для студ. фак. дошк. Воспитания высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2012. – 320 с.
2. Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учеб. пособие для студ фак. дошк. Воспитания высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2012. – 224 с.
3. Детская литература. Выразительное чтение: практикум: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / [О.В.Астафьева, А.В.Денисова, И.Л. Днепровы и др.]; под ред. Т.В.Рыжковой. – М.: Академия, 2012. – 272 с.
4. Детская литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Е.О. Путилова, А.В.Денисова, И.Л. Днепровы и др.]; под ред. Е.О.Путиловой. – М.: Академия, 2012. – 384 с.

### **Дополнительные источники:**

1. Детская литература: Учеб. пособие для учащихся пед.училищ по спец. «Дошкольное воспитание» / Под ред. Е.Е.Зубаревой. – М.: Просвещение, 2009. – 399 с.
2. Детская литература: Учеб. пособие для учащихся школьных отделений пед. училищ / Под ред. А.В.Терновского. – М.: Просвещение, 2011. – 431 с.
3. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебник для студентов высших и средних пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2011. – 472 с.
4. Зарубежная детская литература: Учеб пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Н.В.Будур и др. – М.: Академия, 2011. –
5. Русская литература для детей: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Под ред. Т.Д.Полозовой. – М.: Академия , 2011. – 512 с.

### **Периодические издания:**

1. «Детская литература» (2009-2014гг.)
2. «Литература в школе» (2009-2014гг.)
3. «Народное образование» (2009-2014гг.)
4. «Начальная школа плюс До и После» (2009-2014гг.)
5. «Начальная школа» (2009-2014гг.)

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://ripo.unibel.by/umosso/obespecheniekmo.shtml> (республиканский портал «Профессиональное образование»)
2. [www.prosv.ru/Attachment.aspx?Id=9835](http://www.prosv.ru/Attachment.aspx?Id=9835) (УМК «Школа России»)
3. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>. (сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»)

4. [www.Informio.ru](http://www.Informio.ru) (сайт «Современные медиатехнологии в образовании и культуре»)  
По состоянию на 10.09.2014г.