

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области

«Новокуйбышевский гуманитарно-технологический колледж»

СОГЛАСОВАНО

Директор общества с
ответственностью «Матрица»
Е.П.Воронкова



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «НГТК»
Приказ №19 от 29.01.2016
В.М.Земалиндинова



**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по профессиональному модулю**

ПМ.01 Моделирование швейных изделий
по специальности **29.02.04 Конструирование, моделирование и
технология швейных изделий**

ОДОБРЕН
Предметной (цикловой) комиссией
специальностей
Председатель ПЦК Москаева Н.В.

Разработчик:
Белотуркина Т..В.

Комплект оценочных средств предназначен для контроля качества обучения по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий при изучении ПМ.01 Моделирование швейных изделий.

Акт согласования комплекта контрольно-оценочных средств по оценке освоения итоговых образовательных результатов профессионального модуля ПМ.01 Моделирование швейных изделий.
№1 от «29» января 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	4
2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	6
2.1. Вид профессиональной деятельности	6
2.2. Предметы оценивания	6
2.3. Требования к деятельности обучающегося по профессиональным компетенциям	6
2.4. Объекты оценки	8
2.5. Требования к кадровому обеспечению оценки	8
3. Инструментарий оценки	9
Практическое задание оценки сформированности	9
Задание 1	9
Условия выполнения задания	
Эталон выполнения задания	
Задание 2	10
Условия выполнения задания	
Эталон выполнения задания	
Задание 3	11
Условия выполнения задания	
Эталон задания	
Задание 4	12
Условия выполнения задания	
Эталон выполнения задания	
Инструкционно техническая карта	12
Норма времени на одного обучающегося	14
Место проведения	14
Инструмент оценки	14
Ведомость результатов освоения профессии портной	15
Оценочная шкала	16
Карта формализованного наблюдения по оценке процесса	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки освоения итоговых образовательных результатов профессионального модуля ПМ.01 Моделирование швейных изделий специальности среднего профессионального образования 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающихся к выполнению вида профессиональной деятельности ПМ.01 Моделирование швейных изделий.

Формой аттестации по профессиональному модулю является квалификационный экзамен. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/ не освоен».

Обучающийся, завершивший обучение по профессиональному модулю должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

Вид профессиональной деятельности по профессиональному модулю согласно ФГОС СПО: ПМ.01 Моделирование швейных изделий по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Нормативными основаниями проведения оценочной процедуры являются требования ФГОС СПО по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2014 г. № 534, рабочая программа профессионального модуля, Положение о текущем контроле знаний, промежуточной аттестации и переводе обучающихся на следующий курс, утвержденного приказом по ГАПОУ «НГТК» от «09» июля 2016 г. № 178-У, Положение о региональной системе квалификационной аттестации по профессиональным модулям основных профессиональных образовательных программ и основных программ профессионального обучения, утвержденное приказом министерства образования и науки Самарской области от 16.07.2014 г. №229-од.

Формой проведения оценочной процедуры является квалификационный экзамен, который проводится непосредственно после завершения обучения по профессиональному модулю.

Квалификационный экзамен проводится в форме выполнения серии практических заданий по изготовлению швейного изделия.

Итогом квалификационного экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». Для положительного заключения по результатам оценочной процедуры по профессиональному модулю установлен показатель, при котором принимается решение по освоению/не освоению вида профессиональной деятельности, – не менее 70 %.

При отрицательном заключении хотя бы по одному показателю оценки результата освоения профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен». При наличии противоречивых оценок по одному тому же показателю при выполнении разных видов работ, решение принимается в пользу обучающегося.

В настоящем комплекте контрольно-оценочных средств используются следующие термины и определения, сокращения:

СПО - среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ГАПОУ «НГТК» - государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Новокуйбышевский гуманитарно-технологический колледж»;

ОУ - образовательное учреждение;

ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;

ПК - профессиональная компетенция;

ПМ - профессиональный модуль;

Кандидат – обучающийся, завершивший освоение профессионального модуля.

ЭК – экспертная комиссия

ГОСТ Р – Государственный стандарт России

ТК – технологическая карта

2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1. Вид профессиональной деятельности:

Моделирование швейных изделий

2.2. Предметы оценивания:

ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.

ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели швейного изделия.

ПК 1.3 Выполнять технический рисунок модели по эскизу.

ПК1.4 Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене

2.3. Требования к деятельности обучающегося по профессиональным компетенциям

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности ПМ.01 Моделирование швейных изделий и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППСЗ в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Таблица 1

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Наименование элемента практического опыта	Наименование элемента знаний	Наименование элемента умений
ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.	ПО.1. Разработка эскизов новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника. ПО.02. Поиск творческих источников. ПО.03 Участие в моделировании. ПО.04 Создание тематической коллекции.	3.1. Связь стилевых признаков костюма. 3.2. Влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий. 3.3. Теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий.	У.1. Определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий; У.2 Выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта. У.3. Разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения. У.4 Реализовывать творческие идеи в макете.
ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по	ПО.5. Выполнение подбора тканей и прикладных материалов по эскизу модели	3.4. Формообразующие свойства тканей.	У.5 Применять разнообразие фактур используемых материалов.

эскизу модели швейного изделия.	швейного изделия.		
ПК 1.3 Выполнять технический рисунок модели по эскизу.	ПО.6 Выполнение технического рисунка модели по эскизу	3.5 Требования к техническому рисунку модели	У.6 Выполнять технический рисунок в соответствии с моделью, эскизом;
ПК1.4 Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.	ПО.7 Выполнение наколки эскизу модели.	3.6. Основы наколки швейных изделий на манекен или фигуру	У.7 Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.

Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Таблица 2

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК.01.01 Основы художественного оформления швейного изделия	ДЗ Демонстрация знаний и умений обучающихся в ходе ДЗ	Практические занятия (32 шт.) Тестирование
УП.01. Учебная практика	3 Тест-процесс	Практические работы

2.4. Объекты оценки

Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Таблица 3

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата
<p>ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели швейного изделия.</p> <p>ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<p>- поиск творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции;</p> <p>- определение стилевых особенностей, направления моды различных видов швейных изделий;</p> <p>- выполнение эскизов различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>- разработка моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения;</p> <p>- применение разнообразия фактур используемых материалов;</p> <p>- реализация творческих идей в макете;</p> <p>- знание формообразующих свойств тканей;</p> <p>- умение выполнять накладки швейных изделий на манекен или фигуру.</p>

Показатели оценки результата	Объекты оценки
Создает эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.	Оценка выбора рационального способа разработки моделей с применением законов композиционного построения и методов формообразования изделий, разработки эскизов моделей с учетом модных стилевых тенденций; выполнение эскизов моделей различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта.
Осуществляет подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.	Проверка правильности подбора материалов гармоничных цветовых сочетаний для изготовления одежды, разнообразных фактур используемых материалов
Выполняет технический рисунок модели по эскизу.	Проверка правильности выполнения технического рисунка с соблюдением канонов типовой фигуры с сохранением особенностей композиции модели, её силуэта, конструктивных линий, формы, пропорций, конфигурации деталей
Выполняет наколку деталей на фигуре или манекене.	Проверка правильности выполнения модельной накладки путём объёмного преобразования формы в соответствии с эскизом модели, нанесения на наколку конструктивно-декоративных линий модели.
Осуществляет авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.	Проверка правильности решения творческих задач при проектировании, изготовлении и доработке опытных образцов изделий для производства - участие в оформлении заявок на

2.5. Требования к кадровому обеспечению оценки

Кадровое обеспечение	Характеристика
Эксперт-экзаменатор	Зам. директора
Эксперт-экзаменатор	Представитель Уполномоченной организации
Эксперт-экзаменатор	Преподаватель дисциплин общепрофессионального или профессионального цикла, не осуществляющий подготовку по данному ПМ

3. ИНСТРУМЕНТАРИЙ ОЦЕНКИ

3. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля

3.1. Перечень вопросов для оценки освоения

МДК.01.01 Основы художественного оформления швейного изделия

1. Понятие о композиции костюма
2. Мастера моды
3. Одежда – объект дизайна
4. Мода: структура, функции
5. Стилиевое решение костюма
6. Силуэт в одежде
7. Линии в одежде
8. Симметрия и асимметрия
9. Ритм в одежде
10. Пропорции
11. Композиционный центр модели одежды
12. Общие сведения о цвете
13. Цветовые сочетания в одежде
14. Зрительные иллюзии в одежде
15. Повседневная одежда.
16. Домашняя одежда
17. Нарядная одежда
18. пляжная одежда
19. Нательное белье и корсетные изделия
20. Демисезонная и зимняя одежда
21. Особенности моделирования и художественного оформления детской одежды ясельной группы
22. Особенности моделирования и художественного оформления детской одежды дошкольной группы
23. Особенности моделирования и художественного оформления детской одежды младшей школьной группы
24. Особенности моделирования и художественного оформления детской одежды старшей школьной группы
25. Особенности моделирования и художественного оформления подростков
26. Особенности моделирования и художественного оформления молодежной одежды
27. Виды отделок
28. Правила выполнения технического рисунка модели
29. Этапы накладки модели одежды
30. Последовательность моделирования форм одежды методом накладки

4. Оценка по учебной и производственной практикам

4.1. Общие положения

Целью оценки по учебной и производственной практикам является оценка: 1) профессиональных и общих компетенций; 2) практического опыта и умений.

Оценка по практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося) с указанием видов

работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

4.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

Таблица 4

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)
<ul style="list-style-type: none"> - организация рабочего места; - соблюдение требований безопасности; - определение размерных признаков для построения поясного и плечевого изделий; - выбор прибавок; - построение чертежей на типовые и индивидуальные фигуры; - самопроверка разработанных чертежей конструкции; - моделирование основы с учетом модели; - подготовка технологического оборудования к работе; - работа на технологическом оборудовании (универсальном, специальном); - устранение неполадок в работе швейного оборудования; - выполнение влажно-тепловых работ на различном оборудовании; - выявление и устранение дефектов при выполнении построения основы; - оформление лекал; - изготовление изделий. 	ПК 1.1. - ПК 1.4, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ОК10, ПО1 – ПО7, У1 – У7.

4.3. Форма аттестационного листа (Характеристика профессиональной деятельности обучающегося)

1. Ф.И.О. обучающегося

2. Специальность 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

3. Курс, группа _____
4. Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес

5. Время проведения практики

6. Виды и объем работ, выполненные обучающимся во время практики:

7. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика

Дата

Подписи руководителя практики,
ответственного лица организации

4. ИНСТРУМЕНТАРИЙ ОЦЕНКИ

Практическое задание оценки сформированности

I. ПАСПОРТ

Назначение:

Данные материалы предназначены для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.01 Моделирование швейных изделий по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Задание 1

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: ПК 1.1., ПК 1.2., ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ОК10.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.

Максимальное время выполнения задания – 2 академических часа.

Условия выполнения задания:

- 1) место выполнения задания: в лаборатории ОУ;
- 2) используемые инструменты и приспособления: листы формата А4, карандаш, ластик

Задание состоит из двух частей.

Часть А представляет собой ответ на теоретические вопросы, изучаемые в рамках ПМ.01 согласно задания.

Часть Б представляет собой выполнение практического задания. Практическое задание завершается представлением выполненных действий, их обоснованием и защитой в устной форме.

Практическое задание

1. Разработать коллекцию из трёх моделей одежды, дать название
2. Выполнить эскиз модели домашней одежды

Практическое задание

1. Разработать три эскиза моделей с различной ритмической организацией
2. Выполнить три эскиза моделей нарядной одежды

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Задание состоит из двух частей.

Часть А предполагает устный ответ с практическим подкреплением непосредственно во время экзамена.

Часть Б представляет практическое задание в виде зарисовки эскизов моделей различных стилей, ассортиментных групп, назначения и определения силуэтных форм по заданным моделям. Практическое задание завершается представлением выполненных действий и защитой в устной форме.

Тематика заданий для экзаменуемого:

1. Понятие о композиции костюма
2. Стилевое решение костюма
3. Силуэт в одежде
4. Линии в одежде
5. Симметрия и асимметрия
6. Ритм в одежде
7. Общие сведения о цвете
8. Зрительные иллюзии в одежде
9. Повседневная одежда.
10. Домашняя одежда
11. Нарядная одежда
12. Пляжная одежда
13. Нательное белье и корсетные изделия
14. Демисезонная и зимняя одежда
15. Особенности моделирования и художественного оформления детской одежды ясельной группы
16. Особенности моделирования и художественного оформления детской одежды дошкольной группы
17. Особенности моделирования и художественного оформления детской одежды младшей школьной группы
18. Особенности моделирования и художественного оформления детской одежды старшей школьной группы
19. Особенности моделирования и художественного оформления подростков
20. Особенности моделирования и художественного оформления молодежной одежды
21. Виды отделок
22. Правила выполнения технического рисунка модели
23. Моделирование форм одежды методом наковки

Практические задания:

1. Разработка эскиза модели классического стиля
2. Разработка эскиза модели спортивного стиля
3. Разработка эскиза модели романтического стиля
4. Разработка эскизов моделей с четко выраженным композиционным центром
5. Определение силуэтной формы модели
6. Определение линии по направлению и назначению в модели одежды
7. Симметрия и асимметрия
8. Разработка эскизов моделей с различной ритмической организацией
9. Выполнение эскизов моделей повседневной одежды
10. Выполнение эскизов моделей домашней одежды

11. Выполнение эскизов моделей нарядной одежды
12. Выполнение эскизов моделей демисезонной одежды
13. Выполнение эскизов моделей зимней одежды
14. Разработка эскизов моделей детской одежды ясельной группы
15. Разработка эскизов моделей детской одежды дошкольной группы
16. Разработка эскизов моделей детской одежды младшей школьной группы
17. Разработка эскизов моделей детской одежды старшей школьной группы
18. Разработка эскизов моделей одежды для подростков
19. Разработка эскизов моделей для молодежи
20. Разработка эскизов моделей с применением творческого источника
21. Разработка эскиза комплекта
22. Разработка коллекции моделей одежды
23. Выполнение технического рисунка модели

IV. УСЛОВИЯ

Условия выполнения задания:

- 1) **место выполнения задания:** учебный кабинет;
- 2) **используемые инструменты и документы:** листы формата А4, эскизы моделей одежды, инструменты для выполнения эскизов.

Задание состоит из двух частей.

Максимальное время выполнения задания – 1 академический час.

Основные источники:

1. Амирова Э.К., Саккулина О.В., Саккулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование одежды. – М.: Академия, 2012. – 416 с.
2. Шершнева Л.П., Дубоносова Е.А., Сунаева С.Г. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах. – М.: ИД «Форум»: ИНФРА-М, 2014. – 272 с.

Дополнительные источники:

1. Крючкова Г.А. Конструирование женской и мужской одежды. – М.: Академия, 2012.
2. Радченко И.А., Косинец И.Б. Справочник закройщика. – М.: Академия, 2012.
3. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. – М.: Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
4. Радченко И. А. Основы конструирования женской одежды. Часть 1, 2 – М.: Академия, 2016.
5. Радченко И.А. Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры. – М.: Академия, 2012.
6. Крючкова Г.А. Конструирование женской и мужской одежды. 2-е изд. – М.: Академия, 2015.
7. Иконникова Г.А., Сенаторова О.А. Конструирование и технология поясных изделий. – М.: Академия, 2016.
8. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды. – М.: Академия, 2014.
9. Удальцова Л.Л. Закройщик. Женская легкая одежда. – М.: Академия, 2014.
10. Журналы «Ателье», «Бурда», «Швейное производство».

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.edu.ru/db/portal/sites/school-page.htm>
Федеральный образовательный портал. Нормативные документы по образованию, [учебные материалы](#), [Учебно-методические материалы](#), [Справочные материалы](#), [Иллюстративные и демонстрационные материалы](#), [Дополнительные информационные](#)

- [материалы](#), [Нормативные документы](#), [Научные материалы](#), [Электронные периодические издания](#), [Электронные библиотеки](#), [Образовательные сайты](#), [Программные продукты](#)
2. <http://www.osinka.ru/Moda/Style/>
Современные направления в моде, коллекции. Сведения о новых швейных материалах, оборудовании.
 3. <http://www.redcafestore.com/download.html>
Последняя версия редактора одежды RedCafe.
 4. <http://www.shveymash.ru/files/Konsaliding/sovershenstvovanie%20tehnologii.pdf>
Совершенствование технологии изготовления одежды.
 5. <http://procapitalist.ru/menyu/biblioteka/shvejnoe-proizvodstvo-gosty.html>
Портал для профессионалов швейной отрасли: ГОСТы, инструкции, книги, каталоги, коллекции.

V. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Выполнение задания:

- рациональное распределение времени на выполнение задания (*обязательно наличие следующих этапов выполнения задания:*

- *ознакомление с заданием и планирование работы;*
- *организация рабочего места;*
- *устное обоснование выбора модели одежды;*
- *выполнение эскизов моделей одежды.*

Осуществленный процесс:

Данные по экспертному наблюдению освоенных компетенций заносятся в оценочную ведомость на каждого обучающегося.

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

Ф.И.О. обучающегося

обучающаяся на IV курсе
по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий
группа _____

освоил (а) программу профессионального модуля ПМ.01 Моделирование швейных изделий в объеме _____ часов с _____ по _____

Результаты промежуточной аттестации профессионального модуля			
Элементы модуля (код и наименование МДК, код практики)	Итоговая оценка по результатам контроля освоения программы ПМ	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 01.01 Основы художественного оформления швейного изделия		Дифференцированный зачет	
УП 01 Учебная практика		Зачет	
УП 03 Производственная практика		Зачет	
Итоги экзамена (квалификационного)			
Коды и наименования проверяемых профессиональных компетенций	Основные показатели оценки результата		Оценка (освоена/ не освоена)
ПК 1.1 Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.	- соответствие эскиза модели одежды описанию по силуэту, длине, конструкции и декоративным элементам; - соответствие эскиза модели одежды тематике творческого источника		
ПК 1.2 Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.	- соответствие характеристики выбранных тканей и прикладных материалов назначению модели одежды.		
ПК 1.3 Выполнять технический рисунок модели по эскизу.	- соответствие технического рисунка модели эскизу; - точность и грамотность выполнения технического рисунка.		
ПК 1.4 Выполнять наколку деталей на фигуру или манекене.	- соблюдение правил и последовательности наколки; - соответствие результатов наколки эскизу модели.		

Заключение квалификационной комиссии:

Председатель комиссии:

Члены

комиссии:

Дата аттестации «_____» _____ 20__ года

1. Линии в одежде
2. Особенности моделирования и художественного оформления детской одежды старшей школьной группы

Практическое задание 1

1. Выполнить по одному эскизу моделей одежды с симметричным и асимметричным построением композиции
2. Выполнить два эскиза моделей зимней одежды

1. Стилевое решение костюма
2. Домашняя одежда

Практическое задание 2

1. Разработать три эскиза моделей детской одежды ясельной группы
2. Выполнить технический рисунок жакета

1. Силуэт в одежде
2. Нарядная одежда

Практическое задание 3

2. Разработать два эскиза комплекта одежды
3. Разработать три эскиза моделей одежды для подростков

1. Линии в одежде
2. Пляжная одежда

Практическое задание 4

1. Разработать эскиз модели с применением творческого источника
2. Разработать три эскиза моделей одежды романтического стиля

1. Виды отделок
2. Нательное белье и корсетные изделия

Практическое задание 5

1. Разработать три эскиза моделей одежды для молодежи
2. Выполнить технический рисунок платья

1. Ритм в одежде
2. Демисезонная и зимняя одежда

Практическое задание 6

1. Разработать три эскиза моделей одежды спортивного стиля
2. Определить силуэтные формы трех моделей одежды