

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Новокуйбышевский гуманитарно-технологический колледж»

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по оценке освоения итоговых образовательных результатов
общеобразовательной учебной дисциплины **ОУД 02 Литература**
программы подготовки специалистов среднего звена

40.02.01. Право и организация социального обеспечения

ОДОБРЕНО
на заседании ПЦК
Председатель ПЦК
Свириденко Н.П.

УТВЕРЖДАЮ
Зам.директора
О.С. Макарова

Разработчик:

ГАПОУ «НГТК» преподаватель Свириденко Н.П.

Рецензенты:

(место работы)

(занимаемая должность)

(ФИО)

(место работы)

(занимаемая должность)

(ФИО)

Комплект оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплине «Литература» разработан на основе Рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» составленной в соответствии с Примерной программой по данной дисциплине, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» для реализации программы подготовки специалистов среднего звена специальности **40.02.01. Право и организация социального обеспечения** на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, рег. № 382 от 23.07.15

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	5
2.1 ПРЕДМЕТЫ ОЦЕНИВАНИЯ	5
2.2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	7
2.3 ОБЪЕКТЫ ОЦЕНКИ	9
3. ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПРОВЕРКИ	10
4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	23

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки освоения итоговых образовательных результатов общеобразовательной учебной дисциплины **«Литература»** в рамках программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **40.02.01. Право и организация социального обеспечения.**

Нормативными основаниями проведения оценочной процедуры является федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования от 17 мая 2012 года № 413 с изменениями внесёнными приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 29.06.2017 № 613, рабочая программа учебной дисциплины **«Литература»**, Положение о текущем контроле знаний, промежуточной аттестации и переводе обучающихся на следующий курс, утвержденное приказом по ГАПОУ «НГТК» от «09» июля 2016 г. № 178-У.

Формой проведения оценочной процедуры является экзамен. Оценка сформированности знаний проводится по тестам, оценка сформированности умений проводится по практическим заданиям.

2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1. Предметы оценивания

В результате освоения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен обладать следующими умениями и знаниями способствующими формированию общих и профессиональных компетенций:

Литература	
У1	Воспроизводить содержание литературного произведения.
У2	Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.
У3	Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.
У4	Сопоставлять литературные произведения.
У5	Выявлять авторскую позицию.
У6	Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.
У7	Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
У8	Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.
З 1	Образную природу словесного искусства.
З 2	Содержание изученных литературных произведений.
З 3	Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.
З 4	Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.
З 5	Основные теоретико-литературные понятия.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,
ОК2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность,
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для

	эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.
ОК 11	Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.
ОК 12	Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению

2.2 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств, предназначен для оценки освоения итоговых образовательных результатов учебной дисциплины «Русский язык».

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)		Показатели оценки результата
Умения		
У1	воспроизводить содержание литературного произведения;	Выполнение практического задания
У2	анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Выполнение практического задания
У3	соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	Выполнение практического задания
У4	сопоставлять литературные произведения;	Выполнение практического задания

У5	выявлять авторскую позицию;	Выполнение практического задания
У6	выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Выполнение практического задания
У7	аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Выполнение практического задания
У8	писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	Выполнение практического задания
Знания		
З.1	образную природу словесного искусства;	Выполнение тестирования
З.2	содержание изученных литературных произведений;	Выполнение тестирования
З.3	основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	Выполнение тестирования
З.4	основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Выполнение тестирования
З.5	основные теоретико-литературные понятия;	Выполнение тестирования

2.3 Объекты оценки

Показатели оценки результата	Объекты оценки
Выполнение практического задания	Оценка продукта деятельности
Выполнение тестирования	Оценка результатов выполнения теста

3. ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПРОВЕРКИ

3.1. Инструментарий проверки к дифференцированному зачёту

Инструментарий проверки содержит:

- тест в 2 вариантах, по 25 вопросов. Из них: 20 вопросов закрытого типа и 5 вопросов открытого типа. В тесте в вопросах закрытого типа представлены 4 вопроса на установление соответствия, остальные на выбор ответа из 3-4 предложенных ответов;
- практическое задание в 2 вариантах.

1. Задание оценки сформированности знаний :

Задание 1. Тестирование

Вариант – 1

Блок А

№ п/п	Задание (вопрос)	Эталон ответа
Инструкция по выполнению заданий № 1- 4: соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получаете последовательность букв. Например:		
	№ задания	Вариант ответа
	1	1-А, 2-В, 3-Б, 4-Г
1.	Найдите соответствие между названиями произведения и фамилией автора, написавшего это произведение.	
	Столбец 1	Столбец 2
	1. «Узник». 2. «Парус». 3. «Весенние воды». 4. Задрожали листья, облетая...»	А) М.Ю. Лермонтов. Б) Ф.И. Тютчев. В) А.А. Фет. Г) А.С.Пушкин.
		1 – Г, 2 – А, 3 – Б 4 - В
2.	Назовите соответствие литературного произведения и жанра, в котором оно написано.	
	Столбец 1	Столбец 2
	1. «Мертвые души». 2. «Война и мир». 3. «Шинель». 4. «Хамелеон»	А) Повесть. Б) Роман-эпопея. В) Рассказ. Г) Поэма.
		1 – Г, 2 – Б, 3 – А 4 - В
3.	Найдите соответствие фамилии героев названию произведений.	
	Столбец 1	Столбец 2
		1 – Б, 2 – А, 3 – В

	1. И.И. Обломов. 2. Е.В. Базаров. 3. С.С. Паратов. 4. А.Н. Болконский	А) «Отцы и дети». Б) «Обломов». В) «Бесприданница». Г) «Война и мир».	4 - Г
4.	Найдите соответствие литературного героя названию произведений.		
	Столбец 1 1. Офелия 2. Мефистофель 3. Рафаэль де Валантен 4. Бальтазар	Столбец 2 А) «Фауст» Б) «Шагреньевая кожа» В) «Гамлет» Г) «Крошка Цахес»	1 – В, 2 – А, 3 – Б 4 - Г
Инструкция по выполнению заданий № 5-20: Выберите цифру, соответствующую правильному варианту ответа и запишите её в бланк ответов.			
5.	Стихотворения А.С.Пушкина «К...» («Я помню чудное мгновенье») посвящено: А) М.Н. Раевской. Б) Е.Н. Карамзиной. В) А.Б.Керн. Г) Е.П.Бакуниной.		В
6.	Погибшей Катерине, считая жизнь нескончаемой мукой, в финале драмы А.Н. Островского «Гроза» позавидовал А) Шапкин. Б) Тихон. В) Борис. Г) Кудряш.		Б
7.	В первой части романа И.А.Гончарова «Обломов» дом Ильи Ильича посещают разные герои. Но искренне рад он только приезду А) Пенкина. Б) Штольца. В) Алексеева. Г) Тарантьева.		Б
8.	Обломов считал синонимом слова «труд»: А) уважение. Б) сказку. В) покой.		В
9.	Перспективным слоем русского общества Е. Базаров считал: А) крестьянство. Б) дворянскую аристократию. В) русское патриархальное дворянство. Г) интеллигенцию.		Г
10.	Стихотворение Ф.И. Тютчева «О, как убийственно мы любим» посвящено: А) Е.А. Денъсевой. Б) Эрнестине Дернберг. В) Амалии Лерхенфельд.		А
11.	Р. Раскольников совершает убийство старухи – процентщицы ради...		В

	<p>А) семьи Мармеладовых. Б) матери и сестры. В) оправдания своей теории.</p>	
12.	<p>Преступление Раскольникова начинается... А) до убийства. Б) после убийства. В) на каторге.</p>	А
13.	<p>Укажите имя и отчество Раскольникова. А) Роман Родионович. Б) Порфирий Петрович. В) Алексей Михайлович. Г) Родион Романович.</p>	Г
14.	<p>Князь Андрей решил отложить свадьбу с Наташей на год, потому что... А) не хотел осложнять отношения с отцом. Б) хотел проверить Наташу. В) не был способен принять окончательное решение. Г) не сумел до конца понять Наташу.</p>	А
15.	<p>Композиция – это: А) эпизод литературного произведения. Б) организация отдельных элементов, частей и образов художественного произведения. В) основной вопрос, поставленный в литературном произведении. Г) столкновение, противоборство персонажей.</p>	Б
16.	<p>Значение образа вишневого сада заключается в... А) средстве выражения авторской позиции. Б) замене роли главного героя. В. средстве характеристики героев. Г) средстве оскудения старого мира.</p>	Б
17.	<p>В финале пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» Фирс... А) переходит на службу к Лопахину. Б) забыт в покинутом доме. В) уезжает с Раневской за границу. Г) остается присматривать за Гаевым.</p>	Б
18.	<p>В основу сюжета рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» положено повествование о... А) смерти главного героя Б) истории жизни гимназистки. В) жизни дворянских усадеб. Г) встрече людей, когда-то любивших друг друга.</p>	А
19.	<p>Назовите произведение, в котором показана трагическая судьба человека в тоталитарном государстве, называется: А) «Матренин двор». Б) «Убиты под Москвой». В) «Один день Ивана Денисовича». Г) «Судьба человека».</p>	В
20.	<p>Произведение О. Бальзака, которое он назвал «...формулой нашего теперешнего века, нашей жизни, нашего эгоизма», называется: А) «Отец Горио».</p>	Б

	Б) «Шагреневая кожа». В) «Гобсек». Г) «Евгения Гранде».	
--	---------------------------------------------------------------	--

Блок Б

№ п/п	Задание (вопрос)	Эталон ответов
<i>Инструкция по выполнению заданий 21-25: в соответствующую строку бланка ответов запишите краткий ответ на вопрос, окончание предложения или пропущенные слова</i>		
21.	Образное определение предмета или явления, выраженное преимущественно прилагательным – это...	эпитет
22.	Основой конфликта романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» является ... между П.П. Кирсановым и Е.В. Базаровым	ссора
23.	Укажите название пьесы А.П. Чехова, основная сюжетная линия которой связана с судьбой дворянского имения.	«Вишневый сад»
24.	Писатель XX века, лауреат Нобелевской премии, автор романов «Тихий дон», «Поднятая целина», сборника «Донские рассказы» - ...	М.А. Шолохова
25.	В финале романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» о ... сказано: «Он не заслужил свет, он заслужил покой».	мастере

Вариант – 2

Блок А

№ п/п	Задание (вопрос)	Эталон ответа						
Инструкция по выполнению заданий № 1- 4: соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получаете последовательность букв. Например,								
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>№ задания</th> <th>Вариант ответа</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">1-А, 2-В, 3-Б, 4-Г</td> </tr> </tbody> </table>	№ задания	Вариант ответа	1	1-А, 2-В, 3-Б, 4-Г			
№ задания	Вариант ответа							
1	1-А, 2-В, 3-Б, 4-Г							
1.	Найдите соответствие названия произведения и фамилии автора, написавшего это произведение							
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">Столбец 1</th> <th style="width: 40%;">Столбец 2</th> <th style="width: 20%;">Эталон</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> 1. «Памяти Добролюбова». 2. «Я вас любил». 3. «Есть в осени первоначальной» 4. «Осенью» </td> <td> А) А.А. Фет. Б) Ф.И. Тютчев. В) А.С. Пушкин. Г) Н.А. Некрасов. </td> <td style="text-align: center;"> 1 – Г, 2 – В, 3 – Б 4 - А </td> </tr> </tbody> </table>	Столбец 1	Столбец 2	Эталон	1. «Памяти Добролюбова». 2. «Я вас любил». 3. «Есть в осени первоначальной» 4. «Осенью»	А) А.А. Фет. Б) Ф.И. Тютчев. В) А.С. Пушкин. Г) Н.А. Некрасов.	1 – Г, 2 – В, 3 – Б 4 - А	
Столбец 1	Столбец 2	Эталон						
1. «Памяти Добролюбова». 2. «Я вас любил». 3. «Есть в осени первоначальной» 4. «Осенью»	А) А.А. Фет. Б) Ф.И. Тютчев. В) А.С. Пушкин. Г) Н.А. Некрасов.	1 – Г, 2 – В, 3 – Б 4 - А						
2.	Найдите соответствие фамилии героев произведениям литературы							
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">Столбец 1</th> <th style="width: 40%;">Столбец 2</th> <th style="width: 20%;">Эталон</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> 1. Андрей Штольц. 2. П.П. Кирсанов. </td> <td> А) «Отцы и дети». Б) «Обломов». </td> <td style="text-align: center;"> 1 – Б, 2 – А, 3 – В 4 - Г </td> </tr> </tbody> </table>	Столбец 1	Столбец 2	Эталон	1. Андрей Штольц. 2. П.П. Кирсанов.	А) «Отцы и дети». Б) «Обломов».	1 – Б, 2 – А, 3 – В 4 - Г	
Столбец 1	Столбец 2	Эталон						
1. Андрей Штольц. 2. П.П. Кирсанов.	А) «Отцы и дети». Б) «Обломов».	1 – Б, 2 – А, 3 – В 4 - Г						

	3. Ю.К. Карандышев. 4. В.С. Курагин.	В) «Бесприданница». Г) «Война и мир».	
3.	Назовите соответствия литературных произведений и жанра, к которому они относятся		
	Столбец 1 1. «Мастер и Маргарита». 2. «Гранатовый браслет». 3. «Макар Чудра». 4. «На дне»	Столбец 2 А) Рассказ. Б) Повесть. В) Роман. Г) Драма.	1 – В, 2 – Б, 3 – А 4 – Г
4.	Найдите соответствие фамилии героев названию произведений.		
	Столбец 1 1. Пьер Безухов 2. Разумихин 3. Катерина 4. Пшеницына	Столбец 1 А) «Гроза». Б) «Обломов», В) «Война и мир», Г) «Преступление и наказание»	1 – В, 2 – Г, 3 – А 4 – Б
Инструкция по выполнению заданий № 5-20: Выберите цифру, соответствующую правильному варианту ответа и запишите её в бланк ответов.			
5.	Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта» - отклик на гибель: А) декабристов. Б) Николая I. В) А.С. Пушкина. Г) К.Ф. Рылеева.		В
6.	Действие драмы А.Н. Островского «Гроза» открывает диалог... А) Катерины и Варвары. Б) Варвары и Бориса. В) Тихона и Кабанихи. Г) Кулигина и Кудряша.		Г
7.	Вставьте пропущенное слово: «Обломов задумался и машинально стал чертить пальцем по пыли, потом посмотрел, что написано: вышло...» А) Ольга. Б) обломовщина. В) справедливость. Г) нет правильного ответа.		Б
8.	Главному герою романа И.А. Гончарова «Обломов» мешает быть деятельным человеком... А) бедность. Б) болезненное состояние. В) отсутствие друзей. Г) воспитание и закономерности современной ему жизни.		Г

9.	Социальное положение Е. Базарова в романе И.С Тургенева «Отцы и дети» - это: А) русский аристократ. Б) полковой лекарь. В) студент-барич. Г) студент-демократ.	Г
10.	Дуня Раскольников в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» выходит замуж за... А) Лужина. Б) Разумихина. В) Свидригайлова. Г) Мармеладова.	Б
11.	Вставьте недостающие слова Раскольникова: «Я не тебе поклонился, я ... поклонился», - как-то дико произнес он». А) «Всем страдающим женщинам». Б) «Всему страдающему человечеству». В) «Всем обиженным». Г) «Всем оскорбленным».	Б
12.	Ранение на поле Аустерлица имело большое значение на пути исканий князя Андрея. Он... А) пришел к пониманию Бога. Б) понял, что стремление к славе суетно и ничтожно. В) пересмотрел свои представления о смысле человеческой жизни. Г) пережил разочарование в своем кумире.	Б
13.	В начале романа-эпопеи Л.А. Толстого «Война и мир» Наташе Ростовой... А) 19 лет. Б) 17 лет. В) 13 лет. Г) 18 лет.	В
14.	Пьер Безухов вызвал Долохова на дуэль, так как... А) стремился защитить поруганную честь жены. Б) боялся показаться смешным в глазах света. В) отстаивал свое человеческое достоинство. Г) в гневе принял опрометчивое решение.	Г
15.	Драматургический конфликт – это ... А) столкновение двух персонажей, придерживающихся разных взглядов на одну и ту же проблему. Б) противоречия внутри группы персонажей. В) внутренние психологические противоречия одного героя. Г) противоречия среди отцов и детей.	В
16.	Стихотворение Сергея Есенина «Шаганэ, ты моя Шаганэ...» входит в цикл: А) «Арабские мотивы». Б) «Персидские мотивы». В) «Грузинские мотивы». Г) «Персидские песни».	Б
17.	Когда Маргарита встретила Мастера, в ее руках были ... цветы. А) желтые. Б) сиреневые. В) красные. Г) белые.	А
18.	Лауреатом Нобелевской премии, присужденной ему за роман	Б

	«Доктор Живаго», стал... А) М.А. Булгаков. Б) Б.Л. Пастернак. В) А.И. Солженицын. Г) А.Т. Твардовский.	
19.	Назовите произведение, автором которого является В.Т. Шаламов. А) «Один день Ивана Денисовича». Б) «Архипелаг ГУЛАГ». В) «Колымские рассказы». Г) «Раковый корпус».	В
20.	Назовите писателя, автора новелл «Золотой горшок» и «Крошка Цахес». А) И.-В. Гете. Б) О. Бальзак. В) Э.Т.А. Гофман. Г) Б. Шоу.	В

Блок Б

№ п/п	Задание (вопрос)	Эталон ответов
<i>Инструкция по выполнению заданий 19-25: в соответствующую строку бланка ответов запишите краткий ответ на вопрос, окончание предложения или пропущенные слова</i>		
21.	Строки «Умом Россию не понять...» принадлежат...	Ф.И. Тютчеву
22.	Автором знаменитых строк: «Я пришел к тебе с приветом...» является ...	А.А. Фет
23.	Литературное направление, в рамках которого протекало творчество русского поэта В.А. Жуковского, – это...	романтизм
24.	Фамилия персонажа пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад», которому принадлежит фраза, ставшая афоризмом: «Вся Россия – наш сад», - ...	Трофимов
25.	Троп, для которого характерно перенесение признаков живого существа на неодушевленные предметы и явления природы – это...	олицетворение

Условия выполнения задания:**Расходные материалы**

– Лист ответов на тест

ФИО обучающегося _____		
Вариант № _____		
1. 1 –	2. 1 –	
2 –	2 –	
3 -	3 -	
3. 1 –	4. 1 –	
2 –	2 –	
3 -	3 -	
5	6	7
8	9	10
11	12	13
14	15	16
17	18	19
20	21	
22	23	
24	25	
Набрано баллов:		

Эталон ответов теста**1 – вариант**

ФИО обучающегося _____		
Вариант № _____		
1 –Г	1 –Г	
2 –А	2 –Б	
3 – Б	3 – А	
4 - В	4 - В	
1 –Б	1 –В	
2 –А	2 –А	
3 – В	3 –Б	
4 - Г	4 - Г	
5-В	6-Б	7-Б
8-В	9-Г	10-А
11-В	12-А	13-Г
14-А	15-Б	16-Б
17-Б	18-А	19-В
20-Б	21 эпитет	

22 ссора	23 «Вишневый сад»
24 М.А. Шолохова	25 мастере
Набрано баллов:	

2 - вариант

ФИО обучающегося _____		
Вариант № _____		
1. 1 –Г 2 –В 3 – Б 4 - А	2. 1 –Б 2 –А 3 –В 4 - Г	
3. 1 –В 2–Б 3– А 4- Г	4. 1 –В 2 –Г 3 –А 4 - Б	
5-В	6-Г	7-Б
8-Г	9-Г	10-Б
11-Б	12-Б	13-В
14-Г	15-В	16-Б
17-А	18-Б	19-В
20-В	21 Ф.И. Тютчеву	
22 А.А. Фет	23 романтизм	
24 Трофимов	25 олицетворение	
Набрано баллов:		

Оборудование и инструменты

Ручка.

Критерии оценки сформированности знаний:

Оценка тестирования

Максимально по тесту можно набрать 25 баллов.

2. Задание оценки сформированности умений :

Задания 1 варианта:

1. Составьте характеристику образа Евгения Базарова (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»).

2. Почему Плюшкин единственный из всех персонажей-помещиков имеет предысторию (по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»? Сформулируйте ответ

на вопрос, опираясь на литературное произведение и авторскую позицию (рекомендуемый объем – 5 – 10 предложений).

3. Чем можно объяснить причины душевного одиночества Катерины: особенностями ее характера, непониманием со стороны окружающих или тем и другим одновременно (по пьесе А.Н. Островского «Гроза»)?

Дайте полный развернутый ответ на проблемный вопрос, опираясь на текст художественного произведения и выявляя позицию автора произведения (рекомендуемый объем – 10 предложений).

4. Определите основной конфликт пьесы А.Н. Островского «Гроза». Ответ аргументируйте (примерный объем – 5 – 10 предложений).

5. Выразительно прочитайте и проанализируйте стихотворение Н.М. Рубцова «В горнице».

План анализа

1. Главная тема стихотворения.
2. Лирический сюжет.
3. Композиция стихотворения.
4. Лирический герой.
5. Преобладающее настроение.
6. Жанр.
7. Основные образы.
8. Лексика стихотворения.
9. Изобразительные средства.

Задания 2 варианта:

1. Составьте характеристику образа Павла Петровича Кирсанова (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»).

2. Зачем Н.В. Гоголь включает в текст поэмы «Мертвые души» «Повесть о капитане Копейкине»? Сформулируйте ответ на вопрос, опираясь на литературное произведение и авторскую позицию (примерный объем – 5 – 10 предложений).

3. Что такое, по мысли Л.Н. Толстого, «жизнь настоящая» и кто из героев романа «Война и мир» живет такой жизнью?

Дайте полный развернутый ответ на проблемный вопрос, опираясь на текст художественного произведения и выявляя позицию автора произведения (рекомендуемый объем – 10 предложений).

4. Определите основной конфликт пьесы А.М. Горького «На дне». Ответ аргументируйте (рекомендуемый объем – 5 – 10 предложений).

5. Выразительно прочитайте и проанализируйте стихотворение С.А. Есенина «Поет зима – аукает...».

План анализа

1. Главная тема стихотворения.
2. Лирический сюжет.
3. Композиция стихотворения.
4. Лирический герой.
5. Преобладающее настроение.
6. Жанр.
7. Основные образы.
8. Лексика стихотворения.
9. Изобразительные средства.

Оборудование и инструменты

Ручка.

Критерии оценки сформированности умений:

Количество баллов	Критерии оценки
24 – 25 баллов	<p>1. Содержание ответа полностью соответствует поставленным вопросам, студент демонстрирует отличное знание текста литературного произведения и материалов, используемых при ответе (литературоведческих, критических, исторических, философских и т. д.), анализирует художественное произведение, выражает и аргументирует свою позицию.</p> <p>2. Искажение авторской позиции и фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно, логично.</p> <p>4. Выполненное практическое задание отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>В выполненном задании допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>
19 – 23 балла	<p>1. Содержание ответа в основном соответствует поставленным вопросам (имеются незначительные отклонения от темы), студент демонстрирует хорошее знание текста литературного произведения, анализирует художественное произведение, выражает и аргументирует свою позицию.</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности и логичности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль выполненного практического задания отличается единством, выразительностью.</p> <p>В выполненном задании допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>

<p>15– 18 баллов</p>	<p>1. В содержании ответа допущены существенные отклонения от темы, отсутствует полный анализ художественного произведения и аргументация своей позиции.</p> <p>2. Содержание ответа достоверно в главном, но в нём имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Обнаружены неполнота в раскрытии темы и недостаточность аргументации.</p> <p>4. Допущены отдельные нарушения последовательности и логичности изложения.</p> <p>5. Однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>6. Стил ь выполненного практического задания не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В выполненном задании допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>
<p>14 и менее баллов</p>	<p>1. Содержание ответа не соответствует теме, отсутствует анализ художественного произведения и аргументация своей позиции.</p> <p>2. В выполненном задании заметно тяготение к пересказу, а не к анализу.</p> <p>3. Обнаруживается незнание литературного текста и материалов, используемых в ходе выполнения задания для раскрытия темы (литературоведческих, критических, исторических, философских и т. д.).</p> <p>4. Допущено много фактических неточностей текста.</p> <p>5. Нарушена последовательность изложения материала при выполнении задания.</p> <p>6. Практическое задание выполнено короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильно словоупотребления.</p> <p>7. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В выполненном задании допущено более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>

- 5» 24 – 25 баллов
- «4» 19 – 23 балла
- «3» 15– 18 баллов
- «2» 0 – 14 баллов

**Информационное обеспечение обучения.
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.
2. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
3. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2014.
4. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2016.
5. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб.пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2016. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. —М., 2014.
7. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. —М., 2014.