

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Новокуйбышевский гуманитарно-технологический колледж»

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по оценке освоения итоговых образовательных результатов  
общеобразовательной учебной дисциплины **ОУД 02 Литература**  
программы подготовки специалистов среднего звена

**40.02.01. Право и организация социального обеспечения**

ОДОБРЕНО  
на заседании ПЦК  
Председатель ПЦК  
Свириденко Н.П.

УТВЕРЖДАЮ  
Зам.директора  
О.С. Макарова

**Разработчик:**

ГАПОУ «НГТК» преподаватель Свириденко Н.П.

**Рецензенты:**

\_\_\_\_\_  
(место работы) (занимаемая должность) (ФИО)

\_\_\_\_\_  
(место работы) (занимаемая должность) (ФИО)

**Комплект оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплине «Литература»** разработан на основе Рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» составленной в соответствии с Примерной программой по данной дисциплине, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» для реализации программы подготовки специалистов среднего звена специальности **40.02.01. Право и организация социального обеспечения** на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, рег. № 382 от 23.07.15

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>   | <b>4</b>  |
| <b>2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>  | <b>5</b>  |
| <b>2.1 ПРЕДМЕТЫ ОЦЕНИВАНИЯ</b>  | <b>5</b>  |
| <b>2.2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ</b>  | <b>7</b>  |
| <b>2.3 ОБЪЕКТЫ ОЦЕНКИ</b>   | <b>9</b>  |
| <b>3. ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПРОВЕРКИ</b>   | <b>10</b> |
| <b>4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> | <b>23</b> |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки освоения итоговых образовательных результатов общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» в рамках программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **40.02.01. Право и организация социального обеспечения.**

Нормативными основаниями проведения оценочной процедуры является федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования от 17 мая 2012 года № 413 с изменениями внесёнными приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 29.06.2017 № 613, рабочая программа учебной дисциплины «Литература», Положение о текущем контроле знаний, промежуточной аттестации и переводе обучающихся на следующий курс, утвержденное приказом по ГАПОУ «НГТК» от «09» июля 2016 г. № 178-У.

Формой проведения оценочной процедуры является экзамен. Оценка сформированности знаний проводится по тестам, оценка сформированности умений проводится по практическим заданиям.

## 2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 2.1. Предметы оценивания

В результате освоения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен обладать следующими умениями и знаниями способствующими формированию общих и профессиональных компетенций:

| <b>Литература</b> |  |
|-------------------|--|
| <b>У1</b>         | Воспроизводить содержание литературного произведения.  |
| <b>У2</b>         | Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения. |
| <b>У3</b>         | Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.   |
| <b>У4</b>         | Сопоставлять литературные произведения.  |
| <b>У5</b>         | Выявлять авторскую позицию.  |
| <b>У6</b>         | Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.  |
| <b>У7</b>         | Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.  |
| <b>У8</b>         | Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.  |
| <b>З 1</b>        | Образную природу словесного искусства.   |
| <b>З 2</b>        | Содержание изученных литературных произведений.  |
| <b>З 3</b>        | Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.   |
| <b>З 4</b>        | Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.  |
| <b>З 5</b>        | Основные теоретико-литературные понятия.   |
| <b>ОК 1</b>       | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,   |
| <b>ОК2</b>        | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество  |
| <b>ОК 3</b>       | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность,  |
| <b>ОК 4</b>       | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для   |

|              |   |
|--------------|---|
|              | эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития  |
| <b>ОК 5</b>  | ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.   |
| <b>ОК 6.</b> | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  |
| <b>ОК 7</b>  | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий   |
| <b>ОК 8</b>  | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| <b>ОК 9</b>  | Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   |
| <b>ОК 10</b> | Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.   |
| <b>ОК 11</b> | Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.   |
| <b>ОК 12</b> | Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению   |

## 2.2 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Комплект контрольно-оценочных средств, предназначен для оценки освоения итоговых образовательных результатов учебной дисциплины «Русский язык».

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания) |  | Показатели оценки результата     |
|---|--|----------------------------------|
| <b>Умения</b>   |  |                                  |
| <b>У1</b>   | воспроизводить содержание литературного произведения;  | Выполнение практического задания |
| <b>У2</b>   | анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; | Выполнение практического задания |
| <b>У3</b>   | соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;   | Выполнение практического задания |
| <b>У4</b>   | сопоставлять литературные произведения;  | Выполнение практического задания |

|               |   |                                  |
|---------------|---|----------------------------------|
| <b>У5</b>     | выявлять авторскую позицию;   | Выполнение практического задания |
| <b>У6</b>     | выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; | Выполнение практического задания |
| <b>У7</b>     | аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;                                 | Выполнение практического задания |
| <b>У8</b>     | писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;               | Выполнение практического задания |
| <b>Знания</b> |   |                                  |
| <b>З.1</b>    | образную природу словесного искусства;  | Выполнение тестирования          |
| <b>З.2</b>    | содержание изученных литературных произведений;   | Выполнение тестирования          |
| <b>З.3</b>    | основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;   | Выполнение тестирования          |
| <b>З.4</b>    | основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;                 | Выполнение тестирования          |
| <b>З.5</b>    | основные теоретико-литературные понятия;  | Выполнение тестирования          |



### 2.3 Объекты оценки

| Показатели оценки результата     | Объекты оценки                      |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| Выполнение практического задания | Оценка продукта деятельности        |
| Выполнение тестирования          | Оценка результатов выполнения теста |

### 3. ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПРОВЕРКИ

#### 3.1. Инструментарий проверки к дифференцированному зачёту

Инструментарий проверки содержит:

- тест в 2 вариантах, по 25 вопросов. Из них: 20 вопросов закрытого типа и 5 вопросов открытого типа. В тесте в вопросах закрытого типа представлены 4 вопроса на установление соответствия, остальные на выбор ответа из 3-4 предложенных ответов;
- практическое задание в 2 вариантах.

#### 1. Задание оценки сформированности знаний :

##### Задание 1. Тестирование

##### Вариант – 1

##### Блок А

| № п/п   | Задание (вопрос)  | Эталон ответа   |
|---|---|---|
| <b>Инструкция по выполнению заданий № 1- 4: соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получаете последовательность букв. Например:</b> |   |   |
|   | <b>№ задания</b>  | <b>Вариант ответа</b>   |
|   | <b>1</b>  | <b>1-А, 2-В, 3-Б, 4-Г</b>   |
| 1.  | Найдите соответствие между названиями произведения и фамилией автора, написавшего это произведение. |   |
|   | Столбец 1   | Столбец 2   |
|   | 1. «Узник».<br>2. «Парус».<br>3. «Весенние воды».<br>4. Задрожали листья, облетая...»               | А) М.Ю. Лермонтов.<br>Б) Ф.И. Тютчев.<br>В) А.А. Фет.<br>Г) А.С.Пушкин. |
|   |   | 1 – Г,<br>2 – А,<br>3 – Б<br>4 - В                                      |
| 2.  | Назовите соответствие литературного произведения и жанра, в котором оно написано.                   |   |
|   | Столбец 1   | Столбец 2   |
|   | 1. «Мертвые души».<br>2. «Война и мир».<br>3. «Шинель».<br>4. «Хамелеон»                            | А) Повесть.<br>Б) Роман-эпопея.<br>В) Рассказ.<br>Г) Поэма.             |
|   |   | 1 – Г,<br>2 – Б,<br>3 – А<br>4 - В                                      |
| 3.  | Найдите соответствие фамилии героев названию произведений.  |   |
|   | Столбец 1   | Столбец 2   |
|   |   | 1 – Б,<br>2 – А,<br>3 – В   |

|  |   |  |                                    |
|--|---|--|------------------------------------|
|  | 1. И.И. Обломов.<br>2. Е.В. Базаров.<br>3. С.С. Паратов.<br>4. А.Н. Болконский  | А) «Отцы и дети».<br>Б) «Обломов».<br>В) «Бесприданница».<br>Г) «Война и мир».           | 4 - Г                              |
| 4.   | Найдите соответствие литературного героя названию произведений.   |  |                                    |
|  | Столбец 1<br><br>1. Офелия<br>2. Мефистофель<br>3. Рафаэль де Валантен<br>4. Бальтазар  | Столбец 2<br><br>А) «Фауст»<br>Б) «Шагреньевая кожа»<br>В) «Гамлет»<br>Г) «Крошка Цахес» | 1 – В,<br>2 – А,<br>3 – Б<br>4 - Г |
| <b>Инструкция по выполнению заданий № 5-20: Выберите цифру, соответствующую правильному варианту ответа и запишите её в бланк ответов.</b> |   |  |                                    |
| 5.   | Стихотворения А.С.Пушкина «К...» («Я помню чудное мгновенье») посвящено:<br>А) М.Н. Раевской.<br>Б) Е.Н. Карамзиной.<br>В) А.Б.Керн.<br>Г) Е.П.Бакуниной.                               |  | В                                  |
| 6.   | Погибшей Катерине, считая жизнь нескончаемой мукой, в финале драмы А.Н. Островского «Гроза» позавидовал<br>А) Шапкин.<br>Б) Тихон.<br>В) Борис.<br>Г) Кудряш.                           |  | Б                                  |
| 7.   | В первой части романа И.А.Гончарова «Обломов» дом Ильи Ильича посещают разные герои. Но искренне рад он только приезду<br>А) Пенкина.<br>Б) Штольца.<br>В) Алексеева.<br>Г) Тарантьева. |  | Б                                  |
| 8.   | Обломов считал синонимом слова «труд»:<br>А) уважение.<br>Б) сказку.<br>В) покой.   |  | В                                  |
| 9.   | Перспективным слоем русского общества Е. Базаров считал:<br>А) крестьянство.<br>Б) дворянскую аристократию.<br>В) русское патриархальное дворянство.<br>Г) интеллигенцию.               |  | Г                                  |
| 10.  | Стихотворение Ф.И. Тютчева «О, как убийственно мы любим» посвящено:<br>А) Е.А. Денъсевой.<br>Б) Эрнестине Дернберг.<br>В) Амалии Лерхенфельд.   |  | А                                  |
| 11.  | Р. Раскольников совершает убийство старухи – процентщицы ради...  |  | В                                  |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     | <p>А) семьи Мармеладовых.<br/> Б) матери и сестры.<br/> В) оправдания своей теории.</p>   |   |
| 12. | <p>Преступление Раскольникова начинается...<br/> А) до убийства.<br/> Б) после убийства.<br/> В) на каторге.</p>  | А |
| 13. | <p>Укажите имя и отчество Раскольникова.<br/> А) Роман Родионович.<br/> Б) Порфирий Петрович.<br/> В) Алексей Михайлович.<br/> Г) Родион Романович.</p>   | Г |
| 14. | <p>Князь Андрей решил отложить свадьбу с Наташей на год, потому что...<br/> А) не хотел осложнять отношения с отцом.<br/> Б) хотел проверить Наташу.<br/> В) не был способен принять окончательное решение.<br/> Г) не сумел до конца понять Наташу.</p>                        | А |
| 15. | <p>Композиция – это:<br/> А) эпизод литературного произведения.<br/> Б) организация отдельных элементов, частей и образов художественного произведения.<br/> В) основной вопрос, поставленный в литературном произведении.<br/> Г) столкновение, противоборство персонажей.</p> | Б |
| 16. | <p><b>Значение образа вишневого сада заключается в...</b><br/> А) средстве выражения авторской позиции.<br/> Б) замене роли главного героя.<br/> В. средстве характеристики героев.<br/> Г) средстве оскудения старого мира.</p>  | Б |
| 17. | <p><b>В финале пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» Фирс...</b><br/> А) переходит на службу к Лопахину.<br/> Б) забыт в покинутом доме.<br/> В) уезжает с Раневской за границу.<br/> Г) остается присматривать за Гаевым.</p>   | Б |
| 18. | <p>В основу сюжета рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» положено повествование о...<br/> А) смерти главного героя<br/> Б) истории жизни гимназистки.<br/> В) жизни дворянских усадеб.<br/> Г) встрече людей, когда-то любивших друг друга.</p>                      | А |
| 19. | <p>Назовите произведение, в котором показана трагическая судьба человека в тоталитарном государстве, называется:<br/> А) «Матренин двор».<br/> Б) «Убиты под Москвой».<br/> В) «Один день Ивана Денисовича».<br/> Г) «Судьба человека».</p>                                     | В |
| 20. | <p>Произведение О. Бальзака, которое он назвал «...формулой нашего теперешнего века, нашей жизни, нашего эгоизма», называется:<br/> А) «Отец Горио».</p>  | Б |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Б) «Шагренева кожа».<br>В) «Гобсек».<br>Г) «Евгения Гранде». |  |
|--|--|--|

### Блок Б

| № п/п  | Задание (вопрос)  | Эталон ответов |
|--|---|----------------|
| <i>Инструкция по выполнению заданий 21-25: в соответствующую строку бланка ответов запишите краткий ответ на вопрос, окончание предложения или пропущенные слова</i> |   |                |
| 21.  | Образное определение предмета или явления, выраженное преимущественно прилагательным – это...                                 | эпитет         |
| 22.  | Основой конфликта романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» является ... между П.П. Кирсановым и Е.В. Базаровым                     | ссора          |
| 23.  | Укажите название пьесы А.П. Чехова, основная сюжетная линия которой связана с судьбой дворянского имения.                     | «Вишневый сад» |
| 24.  | Писатель XX века, лауреат Нобелевской премии, автор романов «Тихий дон», «Поднятая целина», сборника «Донские рассказы» - ... | М.А. Шолохова  |
| 25.  | В финале романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» о ... сказано: «Он не заслужил свет, он заслужил покой».                  | мастере        |

### Вариант – 2

#### Блок А

| № п/п   | Задание (вопрос)   | Эталон ответа                      |                |                                    |  |   |  |  |
|---|--|------------------------------------|----------------|------------------------------------|--|---|--|--|
| <b>Инструкция по выполнению заданий № 1- 4: соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получаете последовательность букв. Например,</b> |  |                                    |                |                                    |  |   |  |  |
|   | <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>№ задания</th> <th>Вариант ответа</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">1-А, 2-В, 3-Б, 4-Г</td> </tr> </tbody> </table>   | № задания                          | Вариант ответа | 1                                  | 1-А, 2-В, 3-Б, 4-Г   |   |  |  |
| № задания   | Вариант ответа   |                                    |                |                                    |  |   |  |  |
| 1   | 1-А, 2-В, 3-Б, 4-Г   |                                    |                |                                    |  |   |  |  |
| 1.  | Найдите соответствие названия произведения и фамилии автора, написавшего это произведение  |                                    |                |                                    |  |   |  |  |
|   | <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">Столбец 1</th> <th style="width: 40%;">Столбец 2</th> <th style="width: 20%;">1 – Г,<br/>2 – В,<br/>3 – Б<br/>4 – А</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. «Памяти Добролюбова».<br/>2. «Я вас любил».<br/>3. «Есть в осени первоначальной»<br/>4. «Осенью»</td> <td>А) А.А. Фет.<br/>Б) Ф.И. Тютчев.<br/>В) А.С. Пушкин.<br/>Г) Н.А. Некрасов.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | Столбец 1                          | Столбец 2      | 1 – Г,<br>2 – В,<br>3 – Б<br>4 – А | 1. «Памяти Добролюбова».<br>2. «Я вас любил».<br>3. «Есть в осени первоначальной»<br>4. «Осенью» | А) А.А. Фет.<br>Б) Ф.И. Тютчев.<br>В) А.С. Пушкин.<br>Г) Н.А. Некрасов. |  |  |
| Столбец 1   | Столбец 2  | 1 – Г,<br>2 – В,<br>3 – Б<br>4 – А |                |                                    |  |   |  |  |
| 1. «Памяти Добролюбова».<br>2. «Я вас любил».<br>3. «Есть в осени первоначальной»<br>4. «Осенью»  | А) А.А. Фет.<br>Б) Ф.И. Тютчев.<br>В) А.С. Пушкин.<br>Г) Н.А. Некрасов.  |                                    |                |                                    |  |   |  |  |
| 2.  | Найдите соответствие фамилии героев произведениям литературы   |                                    |                |                                    |  |   |  |  |
|   | <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">Столбец 1</th> <th style="width: 40%;">Столбец 2</th> <th style="width: 20%;">1 – Б,<br/>2 – А,<br/>3 – В<br/>4 – Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Андрей Штольц.<br/>2. П.П. Кирсанов.</td> <td>А) «Отцы и дети».<br/>Б) «Обломов».</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>  | Столбец 1                          | Столбец 2      | 1 – Б,<br>2 – А,<br>3 – В<br>4 – Г | 1. Андрей Штольц.<br>2. П.П. Кирсанов.   | А) «Отцы и дети».<br>Б) «Обломов».                                      |  |  |
| Столбец 1   | Столбец 2  | 1 – Б,<br>2 – А,<br>3 – В<br>4 – Г |                |                                    |  |   |  |  |
| 1. Андрей Штольц.<br>2. П.П. Кирсанов.  | А) «Отцы и дети».<br>Б) «Обломов».   |                                    |                |                                    |  |   |  |  |

|  |  |   |                                    |
|--|--|---|------------------------------------|
|  | 3. Ю.К. Карандышев.<br>4. В.С. Курагин.  | В) «Бесприданница».<br>Г) «Война и мир».  |                                    |
| 3.   | Назовите соответствия литературных произведений и жанра, к которому они относятся  |   |                                    |
|  | Столбец 1<br><br>1. «Мастер и Маргарита».<br>2. «Гранатовый браслет».<br>3. «Макар Чудра».<br>4. «На дне»  | Столбец 2<br><br>А) Рассказ.<br>Б) Повесть.<br>В) Роман.<br>Г) Драма.                               | 1 – В,<br>2 – Б,<br>3 – А<br>4 – Г |
| 4.   | Найдите соответствие фамилии героев названию произведений.   |   |                                    |
|  | Столбец 1<br><br>1. Пьер Безухов<br>2. Разумихин<br>3. Катерина<br>4. Пшеницына  | Столбец 1<br><br>А) «Гроза».<br>Б) «Обломов»,<br>В) «Война и мир»,<br>Г) «Преступление и наказание» | 1 – В,<br>2 – Г,<br>3 – А<br>4 – Б |
| <b>Инструкция по выполнению заданий № 5-20: Выберите цифру, соответствующую правильному варианту ответа и запишите её в бланк ответов.</b> |  |   |                                    |
| 5.   | Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта» - отклик на гибель:<br>А) декабристов.<br>Б) Николая I.<br>В) А.С. Пушкина.<br>Г) К.Ф. Рылеева.   |   | В                                  |
| 6.   | Действие драмы А.Н. Островского «Гроза» открывает диалог...<br>А) Катерины и Варвары.<br>Б) Варвары и Бориса.<br>В) Тихона и Кабанихи.<br>Г) Кулигина и Кудряша.   |   | Г                                  |
| 7.   | Вставьте пропущенное слово: «Обломов задумался и машинально стал чертить пальцем по пыли, потом посмотрел, что написано: вышло...»<br>А) Ольга.<br>Б) обломовщина.<br>В) справедливость.<br>Г) нет правильного ответа. |   | Б                                  |
| 8.   | Главному герою романа И.А. Гончарова «Обломов» мешает быть деятельным человеком...<br>А) бедность.<br>Б) болезненное состояние.<br>В) отсутствие друзей.<br>Г) воспитание и закономерности современной ему жизни.      |   | Г                                  |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 9.  | Социальное положение Е. Базарова в романе И.С Тургенева «Отцы и дети» - это:<br>А) русский аристократ.<br>Б) полковой лекарь.<br>В) студент-барич.<br>Г) студент-демократ.  | Г |
| 10. | Дуня Раскольников в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» выходит замуж за...<br>А) Лужина.<br>Б) Разумихина.<br>В) Свидригайлова.<br>Г) Мармеладова.   | Б |
| 11. | Вставьте недостающие слова Раскольникова: «Я не тебе поклонился, я ... поклонился», - как-то дико произнес он».<br>А) «Всем страдающим женщинам».<br>Б) «Всему страдающему человечеству».<br>В) «Всем обиженным».<br>Г) «Всем оскорбленным».  | Б |
| 12. | Ранение на поле Аустерлица имело большое значение на пути исканий князя Андрея. Он...<br>А) пришел к пониманию Бога.<br>Б) понял, что стремление к славе суетно и ничтожно.<br>В) пересмотрел свои представления о смысле человеческой жизни.<br>Г) пережил разочарование в своем кумире. | Б |
| 13. | В начале романа-эпопеи Л.А. Толстого «Война и мир» Наташе Ростовой...<br>А) 19 лет.<br>Б) 17 лет.<br>В) 13 лет.<br>Г) 18 лет.   | В |
| 14. | Пьер Безухов вызвал Долохова на дуэль, так как...<br>А) стремился защитить поруганную честь жены.<br>Б) боялся показаться смешным в глазах света.<br>В) отстаивал свое человеческое достоинство.<br>Г) в гневе принял опрометчивое решение.   | Г |
| 15. | Драматургический конфликт – это ...<br>А) столкновение двух персонажей, придерживающихся разных взглядов на одну и ту же проблему.<br>Б) противоречия внутри группы персонажей.<br>В) внутренние психологические противоречия одного героя.<br>Г) противоречия среди отцов и детей.       | В |
| 16. | Стихотворение Сергея Есенина «Шаганэ, ты моя Шаганэ...» входит в цикл:<br>А) «Арабские мотивы».<br>Б) «Персидские мотивы».<br>В) «Грузинские мотивы».<br>Г) «Персидские песни».   | Б |
| 17. | Когда Маргарита встретила Мастера, в ее руках были ... цветы.<br>А) желтые.<br>Б) сиреневые.<br>В) красные.<br>Г) белые.  | А |
| 18. | Лауреатом Нобелевской премии, присужденной ему за роман   | Б |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     | «Доктор Живаго», стал...<br>А) М.А. Булгаков.<br>Б) Б.Л. Пастернак.<br>В) А.И. Солженицын.<br>Г) А.Т. Твардовский.  |   |
| 19. | Назовите произведение, автором которого является В.Т. Шаламов.<br>А) «Один день Ивана Денисовича».<br>Б) «Архипелаг ГУЛАГ».<br>В) «Колымские рассказы».<br>Г) «Раковый корпус». | В |
| 20. | Назовите писателя, автора новелл «Золотой горшок» и «Крошка Цахес».<br>А) И.-В. Гете.<br>Б) О. Бальзак.<br>В) Э.Т.А. Гофман.<br>Г) Б. Шоу.                                      | В |

### Блок Б

| № п/п  | Задание (вопрос)   | Эталон ответов |
|--|--|----------------|
| <i>Инструкция по выполнению заданий 19-25: в соответствующую строку бланка ответов запишите краткий ответ на вопрос, окончание предложения или пропущенные слова</i> |  |                |
| 21.  | Строки «Умом Россию не понять...» принадлежат...   | Ф.И. Тютчеву   |
| 22.  | Автором знаменитых строк: «Я пришел к тебе с приветом...» является ...   | А.А. Фет       |
| 23.  | Литературное направление, в рамках которого протекало творчество русского поэта В.А. Жуковского, – это...                        | романтизм      |
| 24.  | Фамилия персонажа пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад», которому принадлежит фраза, ставшая афоризмом: «Вся Россия – наш сад», - ... | Трофимов       |
| 25.  | Троп, для которого характерно перенесение признаков живого существа на неодушевленные предметы и явления природы – это...        | олицетворение  |



**Условия выполнения задания:****Расходные материалы**

– Лист ответов на тест

|                        |        |    |
|------------------------|--------|----|
| ФИО обучающегося _____ |        |    |
| Вариант № _____        |        |    |
| 1. 1 –                 | 2. 1 – |    |
| 2 –                    | 2 –    |    |
| 3 -                    | 3 -    |    |
| 3. 1 –                 | 4. 1 – |    |
| 2 –                    | 2 –    |    |
| 3 -                    | 3 -    |    |
| 5                      | 6      | 7  |
| 8                      | 9      | 10 |
| 11                     | 12     | 13 |
| 14                     | 15     | 16 |
| 17                     | 18     | 19 |
| 20                     | 21     |    |
| 22                     | 23     |    |
| 24                     | 25     |    |
| Набрано баллов:        |        |    |

**Эталон ответов теста****1 – вариант**

|                        |           |      |
|------------------------|-----------|------|
| ФИО обучающегося _____ |           |      |
| Вариант № _____        |           |      |
| 1 –Г                   | 1 –Г      |      |
| 2 –А                   | 2 –Б      |      |
| 3 – Б                  | 3 – А     |      |
| 4 - В                  | 4 - В     |      |
| 1 –Б                   | 1 –В      |      |
| 2 –А                   | 2 –А      |      |
| 3 – В                  | 3 –Б      |      |
| 4 - Г                  | 4 - Г     |      |
| 5-В                    | 6-Б       | 7-Б  |
| 8-В                    | 9-Г       | 10-А |
| 11-В                   | 12-А      | 13-Г |
| 14-А                   | 15-Б      | 16-Б |
| 17-Б                   | 18-А      | 19-В |
| 20-Б                   | 21 эпитет |      |

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 22 ссора         | 23 «Вишневый сад» |
| 24 М.А. Шолохова | 25 мастере        |
| Набрано баллов:  |                   |

## 2 - вариант

|                                   |                                  |      |
|-----------------------------------|----------------------------------|------|
| ФИО обучающегося _____            |                                  |      |
| Вариант № _____                   |                                  |      |
| 1. 1 –Г<br>2 –В<br>3 – Б<br>4 - А | 2. 1 –Б<br>2 –А<br>3 –В<br>4 - Г |      |
| 3. 1 –В<br>2–Б<br>3– А<br>4- Г    | 4. 1 –В<br>2 –Г<br>3 –А<br>4 - Б |      |
| 5-В                               | 6-Г                              | 7-Б  |
| 8-Г                               | 9-Г                              | 10-Б |
| 11-Б                              | 12-Б                             | 13-В |
| 14-Г                              | 15-В                             | 16-Б |
| 17-А                              | 18-Б                             | 19-В |
| 20-В                              | 21 Ф.И. Тютчеву                  |      |
| 22 А.А. Фет                       | 23 романтизм                     |      |
| 24 Трофимов                       | 25 олицетворение                 |      |
| Набрано баллов:                   |                                  |      |

## Оборудование и инструменты

Ручка.

## Критерии оценки сформированности знаний:

Оценка тестирования

Максимально по тесту можно набрать 25 баллов.

## 2. Задание оценки сформированности умений :

### Задания 1 варианта:

1. Составьте характеристику образа Евгения Базарова (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»).

2. Почему Плюшкин единственный из всех персонажей-помещиков имеет предысторию (по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»? Сформулируйте ответ

на вопрос, опираясь на литературное произведение и авторскую позицию (рекомендуемый объем – 5 – 10 предложений).

**3.** Чем можно объяснить причины душевного одиночества Катерины: особенностями ее характера, непониманием со стороны окружающих или тем и другим одновременно (по пьесе А.Н. Островского «Гроза»)?

Дайте полный развёрнутый ответ на проблемный вопрос, опираясь на текст художественного произведения и выявляя позицию автора произведения (рекомендуемый объем – 10 предложений).

**4.** Определите основной конфликт пьесы А.Н. Островского «Гроза». Ответ аргументируйте (примерный объем – 5 – 10 предложений).

**5.** Выразительно прочитайте и проанализируйте стихотворение Н.М. Рубцова «В горнице».

### **План анализа**

1. Главная тема стихотворения.
2. Лирический сюжет.
3. Композиция стихотворения.
4. Лирический герой.
5. Преобладающее настроение.
6. Жанр.
7. Основные образы.
8. Лексика стихотворения.
9. Изобразительные средства.

### **Задания 2 варианта:**

1. Составьте характеристику образа Павла Петровича Кирсанова (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»).

2. Зачем Н.В. Гоголь включает в текст поэмы «Мертвые души» «Повесть о капитане Копейкине»? Сформулируйте ответ на вопрос, опираясь на литературное произведение и авторскую позицию (примерный объем – 5 – 10 предложений).

**3.** Что такое, по мысли Л.Н. Толстого, «жизнь настоящая» и кто из героев романа «Война и мир» живет такой жизнью?

Дайте полный развёрнутый ответ на проблемный вопрос, опираясь на текст художественного произведения и выявляя позицию автора произведения (рекомендуемый объем – 10 предложений).

**4.** Определите основной конфликт пьесы А.М. Горького «На дне». Ответ аргументируйте (рекомендуемый объем – 5 – 10 предложений).

5. Выразительно прочитайте и проанализируйте стихотворение С.А. Есенина «Поет зима – аукает...».

### План анализа

1. Главная тема стихотворения.
2. Лирический сюжет.
3. Композиция стихотворения.
4. Лирический герой.
5. Преобладающее настроение.
6. Жанр.
7. Основные образы.
8. Лексика стихотворения.
9. Изобразительные средства.

### Оборудование и инструменты

Ручка.

### Критерии оценки сформированности умений:

| Количество баллов     | Критерии оценки  |
|-----------------------|--|
| <b>24 – 25 баллов</b> | <p>1. Содержание ответа полностью соответствует поставленным вопросам, студент демонстрирует отличное знание текста литературного произведения и материалов, используемых при ответе (литературоведческих, критических, исторических, философских и т. д.), анализирует художественное произведение, выражает и аргументирует свою позицию.</p> <p>2. Искажение авторской позиции и фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно, логично.</p> <p>4. Выполненное практическое задание отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>В выполненном задании допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>                    |
| <b>19 – 23 балла</b>  | <p>1. Содержание ответа в основном соответствует поставленным вопросам (имеются незначительные отклонения от темы), студент демонстрирует хорошее знание текста литературного произведения, анализирует художественное произведение, выражает и аргументирует свою позицию.</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности и логичности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль выполненного практического задания отличается единством, выразительностью.</p> <p>В выполненном задании допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p> |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <p><b>15– 18 баллов</b></p>     | <p>1. В содержании ответа допущены существенные отклонения от темы, отсутствует полный анализ художественного произведения и аргументация своей позиции.</p> <p>2. Содержание ответа достоверно в главном, но в нём имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Обнаружены неполнота в раскрытии темы и недостаточность аргументации.</p> <p>4. Допущены отдельные нарушения последовательности и логичности изложения.</p> <p>5. Однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>6. Стиль выполненного практического задания не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В выполненном задании допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>   |
| <p><b>14 и менее баллов</b></p> | <p>1. Содержание ответа не соответствует теме, отсутствует анализ художественного произведения и аргументация своей позиции.</p> <p>2. В выполненном задании заметно тяготение к пересказу, а не к анализу.</p> <p>3. Обнаруживается незнание литературного текста и материалов, используемых в ходе выполнения задания для раскрытия темы (литературоведческих, критических, исторических, философских и т. д.).</p> <p>4. Допущено много фактических неточностей текста.</p> <p>5. Нарушена последовательность изложения материала при выполнении задания.</p> <p>6. Практическое задание выполнено короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильно словоупотребления.</p> <p>7. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В выполненном задании допущено более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p> |

- 5» 24 – 25 баллов
- «4» 19 – 23 балла
- «3» 15– 18 баллов
- «2» 0 – 14 баллов

**Таблица  
итоговых результатов по освоению общеобразовательной учебной дисциплины  
«Литература»**

|    | ФИО             | Тест по учебной дисциплине<br>«Литература» | Практическое задание по<br>учебной дисциплине<br>«Литература» | Итого     | Оценка |
|----|-----------------|--|---|-----------|--------|
|    | <b>Максимум</b> | 25   | 25  | <b>50</b> |        |
| 1. |                 |  |   |           |        |
|    |                 |  |   |           |        |
|    |                 |  |   |           |        |
|    |                 |  |   |           |        |
|    |                 |  |   |           |        |
|    |                 |  |   |           |        |
|    |                 |  |   |           |        |
|    |                 |  |   |           |        |
|    |                 |  |   |           |        |
|    |                 |  |   |           |        |
|    |                 |  |   |           |        |
|    |                 |  |   |           |        |
|    |                 |  |   |           |        |
|    |                 |  |   |           |        |
|    |                 |  |   |           |        |
|    |                 |  |   |           |        |
|    |                 |  |   |           |        |
|    |                 |  |   |           |        |
|    |                 |  |   |           |        |
|    |                 |  |   |           |        |

**«5»** 95% - 100%    48 – 50 баллов  
**«4»** 75% - 94%    38 – 47 баллов  
**«3»** 60% - 74%    30– 37 баллов  
**«2»** 0% - 59%    0 – 29 баллов

**Информационное обеспечение обучения.  
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,  
дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.
2. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
3. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2014.
4. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2016.
5. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб.пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2016. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. —М., 2014.
7. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. —М., 2014.