

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Новокуйбышевский гуманитарно-технологический колледж»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей**

для специальности 44.02.01 Дошкольное образование (углубленная  
подготовка)  
на базе среднего общего образования  
профиль подготовки: гуманитарный

ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой  
комиссией дисциплин и модулей  
профессионального цикла  
Председатель Н.В. Москаева

СОГЛАСОВАНО

1-й заместитель директора  
О.С. Макарова

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом от 27.10.2014 рег.№ 1351 по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование (углубленная подготовка)

Разработчик:

ГАПОУ НГТК  
(место работы)

Преподаватель  
(занимаемая должность)

Н.Ю.Гуменюк  
(инициалы, фамилия)

Рецензенты:

ГАПОУ «НГТК»  
(место работы)

преподаватель  
(занимаемая должность)

С.А.Юдина  
(инициалы, фамилия)

Рецензенты:

ГБОУОШ №19  
"Детский сад "Аист"  
г. Новокуйбышевск

Зав. структурным подразделением Г.Ф.Алтунбаева

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	9
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	37
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	43

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## Организация различных видов деятельности и общения детей

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**Организация различных видов деятельности и общения детей** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.
4. Организовывать общение детей.
5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

### 1.2. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;

- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

**уметь:**

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

**знать:**

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;

- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

Всего 1208 часов, том числе:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 920 часов, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 614 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 306 часов;
- производственной практики - 288 часов;

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Организация различных видов деятельности и общения детей**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня
ПК 2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста
ПК 2.3.	Организовывать посильный труд и самообслуживание
ПК 2.4.	Организовывать общение детей
ПК 2.5.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)
ПК 2.6.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста
ПК 2.7.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика			
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов		
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
ПК 2.1, 2. 2, 2.7;	Раздел 1. Организация игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	135	90	48		45					
ПК 2.3, 2.7;	Раздел 2. Организация посильного труда и самообслуживания детей раннего и дошкольного возраста.	54	36	18		18					
ПК 2. 5, 2.7;	Раздел 3. Организация продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	315	210	156		105					
ПК 2. 6, 2.7;	Раздел 4. Музыкальное воспитание и организация праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста	150	100	54		50					
ПК 2.4, 2.7;	Раздел 5. Организация общения детей дошкольного возраста.	54	36	18		18					
ПК 2. 6, 2.7;	Раздел 6. Организация театрализованной деятельности с практикумом	212	142	82		70					
	Производственная практика (по профилю специальности) концентрированная	288								288	
	<b>Всего:</b>	<b>1208</b>	<b>614</b>	306		<b>290</b>				<b>288</b>	

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ 02) Организация различных видов деятельности и общения детей

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения	
1	2	3	3	
<b>Раздел 1. Организация игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b>		<b>135</b>		
<b>МДК 02.01.</b> Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста		135		
Тема 1.1. Теория игры	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>		
	1   Игра - основной вид деятельности дошкольников. Значение игры в развитии ребенка. Условия для своевременного возникновения игровой деятельности.		1	
	2   Возникновение и развитие игры в раннем детстве			1
	3   Теории игры в современной педагогике. детских игр. Происхождение игры. Классификация детских игр, сущность и своеобразие каждого вида игр, их роль в воспитании детей.			1
	4   Структура игры. Наличие целей, мотивов, средств реализации, результата. Педагогические условия для возникновения игровой деятельности.			1
	5   Общение с взрослыми и действия с предметами, как пропедевтика появления игры.			1
	<b>Практические занятия 1,2,3,4,5</b>	<b>10</b>		
	1   Определение воспитательно-развивающих задач для разных видов игр в разных возрастных группах на основе «Программы воспитания и обучения в детском саду».		2	
	2   Моделирование ситуаций на развитие умения играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность			3
	3   Составление плана организации и руководства играми детей раннего и дошкольного возраста.			3
	4   Проектирование развития игр в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей			3
	5   Содержание и способы организации и проведения творческих игр детей (семинар)			2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>8</b>		

	<p>Подбор статей по теме «Воспитание детей в творческой игре» (по журналам «Дошкольное воспитание», «Обруч» за последние 5 лет).</p> <p>Написание рефератов по темам:</p> <p>Составление картотеки статей по проблемам развития игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль дидактической игры и игрушки в воспитании детей раннего возраста.</li> <li>2. Особенности руководства сюжетно-ролевыми играми детей дошкольного возраста (на примере конкретной возрастной группы).</li> <li>3. Особенности организации игр детей с природным материалом.</li> <li>4. Педагогические условия развития театрализованных игр детей (на примере конкретной возрастной группы).</li> <li>5. Настольно-печатные игры как средство умственного развития дошкольника.</li> <li>6. Особенности использования дидактических игр на занятиях (на примере конкретной возрастной группы).</li> <li>7. Роль словесных дидактических игр в умственном воспитании дошкольников.</li> <li>8. Развитие творческого воображения дошкольников в строительно-конструктивных играх.</li> <li>9. Коллективные игры дошкольников как условие социализации детей.</li> <li>10. Игра – средство амплификации детского развития.</li> </ol>																																						
<p>Тема 1.2. Характеристика творческих игр</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="481 571 584 727">1</td> <td data-bbox="584 571 1776 727"> <p>Особенности творческой игры. Разновидности творческой игры (сюжетно-ролевая, театрализованная, игра-драматизация, режиссерская, строительно-конструктивная). Основные факторы возникновения творческих игр: стремление к активности, подражание, удовлетворение потребности в реализации жизненных и художественных впечатлений, свободному взаимодействию в детском коллективе.</p> </td> <td data-bbox="1776 571 1966 727">24</td> <td data-bbox="1966 571 2136 727">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="481 727 584 852">2</td> <td data-bbox="584 727 1776 852"> <p>Сюжетно-ролевые игры. Структурные компоненты сюжетно-ролевой игры: тема, сюжет, персонаж, роль, игровая ситуация, игровые действия. Результат как компонент игровой деятельности, его своеобразие. Мотивы выбора игры, их изменение с возрастом и развитием ребенка.</p> </td> <td data-bbox="1776 727 1966 852"></td> <td data-bbox="1966 727 2136 852">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="481 852 584 976">3</td> <td data-bbox="584 852 1776 976"> <p>Развитие игрового творчества. Участие взрослого в сюжетно-ролевых играх дошкольников разного возраста. Особая функция участия взрослых в играх старших дошкольников. Методы руководства сюжетно-ролевой игрой (прямые и косвенные). Решение задач всестороннего развития личности в игре.</p> </td> <td data-bbox="1776 852 1966 976"></td> <td data-bbox="1966 852 2136 976">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="481 976 584 1101">4</td> <td data-bbox="584 976 1776 1101"> <p>Режиссерские и театрализованные игры. Общее и различное в режиссерских и театрализованных играх. Значение игр данного вида для нравственного и эстетического развития личности. Особая роль игр данного вида в развитии мышления, воображения детской речи.</p> </td> <td data-bbox="1776 976 1966 1101"></td> <td data-bbox="1966 976 2136 1101">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="481 1101 584 1225">5</td> <td data-bbox="584 1101 1776 1225"> <p>Строительно-конструктивная игра. Особенности и структура строительно-конструктивных игр. Отличие игр данного вида от конструирования из строительного материала. Тематика строительных игр в разных возрастных группах. Методика руководства строительными играми.</p> </td> <td data-bbox="1776 1101 1966 1225"></td> <td data-bbox="1966 1101 2136 1225">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="481 1225 584 1257">6</td> <td data-bbox="584 1225 1776 1257"> <p>Способы диагностики результатов игровой деятельности</p> </td> <td data-bbox="1776 1225 1966 1257"></td> <td data-bbox="1966 1225 2136 1257">2</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="481 1257 1776 1289"><b>Практические занятия 6,7,8,9,10,11</b></td> <td data-bbox="1776 1257 1966 1289">12</td> <td data-bbox="1966 1257 2136 1289"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="481 1289 584 1353">1</td> <td data-bbox="584 1289 1776 1353"> <p>Оформление таблицы методов и приемов руководства различными видами творческих игр на основе изучения «Методических рекомендаций в «Программе воспитания и обучения в детском саду».</p> </td> <td data-bbox="1776 1289 1966 1353"></td> <td data-bbox="1966 1289 2136 1353">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="481 1353 584 1414">2</td> <td data-bbox="584 1353 1776 1414"> <p>Разработка рекомендаций по коррекции содержания любой творческой игры в разных возрастных группах.</p> </td> <td data-bbox="1776 1353 1966 1414"></td> <td data-bbox="1966 1353 2136 1414">3</td> </tr> </table>	1	<p>Особенности творческой игры. Разновидности творческой игры (сюжетно-ролевая, театрализованная, игра-драматизация, режиссерская, строительно-конструктивная). Основные факторы возникновения творческих игр: стремление к активности, подражание, удовлетворение потребности в реализации жизненных и художественных впечатлений, свободному взаимодействию в детском коллективе.</p>	24	1	2	<p>Сюжетно-ролевые игры. Структурные компоненты сюжетно-ролевой игры: тема, сюжет, персонаж, роль, игровая ситуация, игровые действия. Результат как компонент игровой деятельности, его своеобразие. Мотивы выбора игры, их изменение с возрастом и развитием ребенка.</p>		1	3	<p>Развитие игрового творчества. Участие взрослого в сюжетно-ролевых играх дошкольников разного возраста. Особая функция участия взрослых в играх старших дошкольников. Методы руководства сюжетно-ролевой игрой (прямые и косвенные). Решение задач всестороннего развития личности в игре.</p>		1	4	<p>Режиссерские и театрализованные игры. Общее и различное в режиссерских и театрализованных играх. Значение игр данного вида для нравственного и эстетического развития личности. Особая роль игр данного вида в развитии мышления, воображения детской речи.</p>		1	5	<p>Строительно-конструктивная игра. Особенности и структура строительно-конструктивных игр. Отличие игр данного вида от конструирования из строительного материала. Тематика строительных игр в разных возрастных группах. Методика руководства строительными играми.</p>		1	6	<p>Способы диагностики результатов игровой деятельности</p>		2	<b>Практические занятия 6,7,8,9,10,11</b>		12		1	<p>Оформление таблицы методов и приемов руководства различными видами творческих игр на основе изучения «Методических рекомендаций в «Программе воспитания и обучения в детском саду».</p>		2	2	<p>Разработка рекомендаций по коррекции содержания любой творческой игры в разных возрастных группах.</p>		3		
1	<p>Особенности творческой игры. Разновидности творческой игры (сюжетно-ролевая, театрализованная, игра-драматизация, режиссерская, строительно-конструктивная). Основные факторы возникновения творческих игр: стремление к активности, подражание, удовлетворение потребности в реализации жизненных и художественных впечатлений, свободному взаимодействию в детском коллективе.</p>	24	1																																				
2	<p>Сюжетно-ролевые игры. Структурные компоненты сюжетно-ролевой игры: тема, сюжет, персонаж, роль, игровая ситуация, игровые действия. Результат как компонент игровой деятельности, его своеобразие. Мотивы выбора игры, их изменение с возрастом и развитием ребенка.</p>		1																																				
3	<p>Развитие игрового творчества. Участие взрослого в сюжетно-ролевых играх дошкольников разного возраста. Особая функция участия взрослых в играх старших дошкольников. Методы руководства сюжетно-ролевой игрой (прямые и косвенные). Решение задач всестороннего развития личности в игре.</p>		1																																				
4	<p>Режиссерские и театрализованные игры. Общее и различное в режиссерских и театрализованных играх. Значение игр данного вида для нравственного и эстетического развития личности. Особая роль игр данного вида в развитии мышления, воображения детской речи.</p>		1																																				
5	<p>Строительно-конструктивная игра. Особенности и структура строительно-конструктивных игр. Отличие игр данного вида от конструирования из строительного материала. Тематика строительных игр в разных возрастных группах. Методика руководства строительными играми.</p>		1																																				
6	<p>Способы диагностики результатов игровой деятельности</p>		2																																				
<b>Практические занятия 6,7,8,9,10,11</b>		12																																					
1	<p>Оформление таблицы методов и приемов руководства различными видами творческих игр на основе изучения «Методических рекомендаций в «Программе воспитания и обучения в детском саду».</p>		2																																				
2	<p>Разработка рекомендаций по коррекции содержания любой творческой игры в разных возрастных группах.</p>		3																																				

	3	Составление конспекта организации обучающих игр для детей младшей, средней группы .		3
	4	Проектирование развития сюжетно-ролевых игр на 3 месяца.		2
	5	Проведение сюжетно-ролевых игр в учебной группе.		3
	6	Составление конспекта организации, руководства играми со строительным материалом. Организация, проведение строительных игр в учебной группе		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>23</b>	
	<p>Наблюдение, запись, анализ режиссерской игры; сущность режиссерских игр, педагогические условия развития режиссерских игр (составление тезисов параграфа учебника).</p> <p>Характеристика сюжетной игры – составление тезисов параграфов учебника;</p> <p>Предпосылки сюжетно-ролевой игры (составление схемы этапов формирования сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте, особенности каждого этапа).</p> <p>Составление конспектов обучающих игр для детей второго, третьего года жизни (3-4).</p> <p>Фотозапись, анализ сюжетно-ролевых игр детей; проектирование развития сюжетно-ролевых игр (1-2) на 3 месяца; составление конспекта руководства сюжетно-ролевой игрой; определение сформированности игровой деятельности в группе.</p> <p>Составление тезисов параграфа учебника; составьте пиктограмму любой сказки, которая может быть содержанием театрализованной игры; изучите методику объяснения ребенку задания «Запишем сказку» по книге «Чего на свете не бывает» / под ред. О.М.Дьяченко, Е.А.Агеевой – М., 2011. – с.48-49; проектирование игр-драматизаций 1-2 на месяц; составление конспекта руководства игрой-драматизацией на разных этапах подготовки к игре;</p> <p>Наблюдение, анализ руководства играми-драматизациями в детском саду; определение сформированности игровой деятельности в игре-драматизации.</p> <p>Составление тезисов параграфа учебника; проектирование строительных игр на 3 месяца; составление конспектов организации строительных игр со строительным и природным материалом; зарисовки детских построек</p> <p>Наблюдение, анализ руководства строительными играми; анализ наличия строительных материалов в группе</p>			
Тема 1. 3. Дидактические игры	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>16</b>	
	1	Специфические особенности дидактических игр. Структура дидактической игры. Наличие обучающей задачи и игрового действия. Виды дидактических игр: игры с предметами, словесные, настольно-печатные.		1
	2	Роль сенсорных и двигательных игр в развитии детей раннего возраста. Народные дидактические игры, их педагогическая ценность. Значение для развития		1
	3	Методика руководства дидактическими играми. Методы руководства дидактической игрой в разных возрастных группах. Мера самостоятельности ребенка в дидактической игре и её организации. Подбор дидактических игр для разных возрастных групп.		2
	<b>Практические занятия 12,13,14</b>		<b>3</b>	
	1	Аннотирование двух методических пособий из перечня, предложенного преподавателем.		2
	2	Моделирование организации и проведения дидактической игры.		3

	3	Составление конспекта организации и руководство дидактическими играми, проведение дидактических игр.		2
	4	Составление картотеки дидактических игр для детей дошкольного возраста		2
	5	Проектирование игры в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>	
	Составление тезисов параграфа учебника; составление схемы «Виды и структура дидактических игр»; подбор дидактических игр для детей разных возрастных групп (разные виды игр); составление конспектов организации дидактических игр с детьми разных возрастных групп; Наблюдение, анализ руководства дидактическими играми; анализ наличия дидактических игр и игрушек.			
Тема 1.4. Подвижные игры дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>14</b>	
	1	Подвижные игры как средство гармоничного развития дошкольника. Характеристика подвижных игр, классификация по степени подвижности, по обучающей задаче. Значение подвижных игр для физического и нравственного развития. Эмоциональность подвижной игры. Методы руководства подвижной игрой в разных возрастных группах. Народные подвижные игры.		1
	2	Подвижные игры как средство организации детской жизни. Использование в педагогическом процессе различных видов подвижных игр как условие, обеспечивающее всестороннее развитие личности ребенка- дошкольника.		1
	3	Планирование и принципы сочетания разных видов игр в едином педагогическом процессе. Связь игры с другими видами деятельности дошкольника.		
			8	
	1	Разработка алгоритма руководства подвижной игрой на основе изучения литературы по теме.		2
	2	Моделирование проведения подвижной игры для одной из возрастных групп.		3
	3	Проведение подвижных игр в учебной группе. Анализ проведения игр.		2
	4	Составление картотеки подвижных игр для детей дошкольного возраста		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>	
	Русские народные подвижные игры (подбор игр для детей разных возрастных групп); оформление картотеки			
Тема 1.5. Игрушка	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>14</b>	
	1	Роль игрушки в жизни ребенка-дошкольника. Значение игрушки для удовлетворения потребности ребенка в игре и познании социальной действительности. Воспитательно-образовательная ценность игрушки.		1
	2	Народные игрушки, их художественные и педагогические достоинства. Педагогические, эстетические и гигиенические требования к игрушкам и игровым пособиям		1
	3	Методика работы с игрушкой. Виды игрушек. Роль куклы в развитии гуманных чувств ребенка. Техническая игрушка и её применение в педагогическом процессе. Методика внесения новой игрушки. Использование различных игровых материалов для развития у ребенка познавательных способностей. Формирование умения пользоваться схемами, моделями, действовать с предметами-заместителями.		2
			8	

	1	Решение педагогических ситуаций на классификацию игрушек. Составление перечня требований, предъявляемых к игрушке		2
	2	Отработка навыков обыгрывание предметов-заместителей.		3
	3	Разработать занятие по изготовлению подвижной игрушки		3
	4	Разработать конспект занятия по знакомству детей старшего дошкольного возраста с народными промыслами.		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>6</b>	
	Проведение диагностики сформированности игровой деятельности, анализ результатов (в конкретной группе). Составление плана руководства играми детей разных возрастных групп на 1 и 2 половину дня. Подбор высказываний педагогов, философов о значении игры; виды игрушек, их характеристика – сообщение, составление таблицы «Виды игрушек» (подбор, оформление альбома)			
Дифференцированный зачет			<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Организация посильного труда и самообслуживания детей раннего и дошкольного возраста</b>				
<b>МДК 02.02.</b> Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников			54	
Тема 2.1. Общая характеристика трудовой деятельности			<b>4</b>	
<b>Содержание учебного материала</b>				
1	Своеобразие трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Понятие и специфика труда как вида деятельности человека. Компоненты трудовой деятельности (мотив, цель, процесс, трудовые действия, результат). Содержание, средства, формы и методы труда, их воспитательная ценность. Взаимосвязь трудового и экономического воспитания. Специфика трудовой деятельности ребенка раннего и дошкольного возраста. Роль взрослого в становлении трудовой деятельности детей. Трудовая деятельность как одно из средств трудового воспитания. Формирование у детей представлений о трудовой деятельности взрослых и возможностях дошкольников. Формирование трудовых умений и навыков. Методы поддержания интереса у детей к овладению трудовыми навыками. Развитие стремления к получению качественного результата. Задачи трудового воспитания детей раннего и дошкольного возраста. Разные подходы к классификации задач трудового воспитания дошкольников, их своеобразие. Основные требования к организации труда дошкольников.			1
<b>Практические занятия 1</b>			2	
1	Составление таблицы «Классификация задач трудового воспитания дошкольников в разных возрастных группах ДОО»			2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			<b>4</b>	

	<p>Анализ трудовой деятельности дошкольников с точки зрения соблюдения требований к ее организации (на практике; вид труда, возрастная группа – по выбору)</p> <p>Написание докладов, рефератов по темам.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инновации в трудовом воспитании детей.</li> <li>2. Педагогическая мысль прошлого о трудовом воспитании (П.П. Блонский, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский С.Т. Шацкий и др.).</li> <li>3. Социологи и философы о трудовом воспитании детей (М. Бахтин, Н.А. Бердяев, И. Пригожин, Г. Хакен, И. Стенгерс, М. Хайдегер, А.П. Буева, М.С. Каган и др.).</li> <li>4. Психологи о проблемах воспитания детей в труде (Б.Г. Ананьев, А.Г. Асмолов, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, В.Т. Кудрявцев, А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.).</li> <li>5. Опыт трудового воспитания дошкольников в регионах РФ.</li> <li>6. Трудовое воспитание дошкольников в семье.</li> </ol>		
Тема 2.2. Содержание (виды) труда детей раннего и дошкольного возраста	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>4</b>	
	<p>1. Характеристика разных видов труда дошкольников.</p> <p>Понятие и специфика разных видов труда дошкольников: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной и художественный труд, умственный труд. Содержание видов труда детей в разных возрастных группах ДОО. Воспитательная ценность разных видов труда дошкольников.</p> <p>Трудовая деятельность как средство развития воли, творческого начала, ответственности и других качеств личности. Предпосылки экономического воспитания (бережное отношение к результатам своего и чужого труда, рациональное использование материалов, представление о стоимости предметов и вложенном в их создание труде и др.). Развитие интереса к умственной нагрузке, решению интеллектуальных задач, умение увидеть и оценить результат работы ума.</p>		1
	<p><b>Практическое занятие 2</b></p> <p>1. Разработка содержания труда детей с выделением ведущей воспитательной задачи (вид труда, возраст детей – по выбору).</p>	2	3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор художественных произведений и иллюстративного материала для ознакомления детей с жизнью и деятельностью одного из российских изобретателей с выделение основной воспитательной задачи.</li> <li>2. Подбор художественных средств трудового воспитания (средство, возраст детей - по выбору).</li> </ol>	2	
Тема 2.3. Организация труда детей раннего и дошкольного возраста	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>6</b>	
	<p>1. Формы организации труда дошкольников.</p> <p>Понятие и своеобразие форм организации труда детей раннего и дошкольного возраста:</p> <p>Характеристика форм организации труда дошкольников (поручения, дежурства, общий, совместный, коллективный труд).</p>		1
	<p>2. Особенности использования разных форм организации труда в работе с детьми.</p> <p>Специфика использования разных форм организации трудовой деятельности в разных возрастных группах ДОО. Индивидуальный подход к детям при организации трудовой деятельности (учет уровня развития трудовых навыков, интереса к определенному виду труда, совместимости с партнерами по труду и др.). Условия воспитания дошкольников в труде.</p> <p>Создание эмоционально-положительной атмосферы. Организация материальной среды и трудового оборудования. Посильность труда и учет индивидуальных интересов, склонностей детей. Развитие личности ребенка.</p>		2

	<b>Практическое занятие 3</b>	2	
	1. Проектирование условий организации трудовой деятельности дошкольников (на практике; вид труда, возрастная группа – по выбору).		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Подбор и отбор оборудования для организации трудовой деятельности дошкольников (вид труда, возрастная группа – по выбору). Подбор комнатных растений (животных) для уголка природы разных возрастных групп детского сада (описать и зарисовать в альбом). Оформление тематического альбома, карточек.		
Тема 2.4. Средства трудового воспитания дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1. Специфика средств трудового воспитания дошкольников. Понятие и специфика средств трудового воспитания дошкольников. Отбор средств трудового воспитания детей дошкольного возраста. Характеристика и особенности использования средств трудового воспитания в разных возрастных группах ДОО. Собственная трудовая деятельность детей. Ознакомление детей с трудом взрослых. Художественные средства: устное народное творчество, художественные произведения, произведения изобразительного искусства, диа- и видеофильмы, слайды.		1
	<b>Практическое занятие 4</b>	2	
	1 Анализ трудовой деятельности дошкольников с точки зрения целесообразности используемых средств (на практике; вид труда, возрастная группа – по выбору).		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Подготовка рефератов по темам: «Педагогическая ценность развивающих игр Б.П.Никитина», «Значимость игры в развитии человека», «Игрушка и ее значение в жизни ребенка дошкольника», «Народная игрушка как средство социализации детей дошкольного возраста».		
Тема 2.5. Опыт трудового воспитания детей дошкольного возраста на современном этапе	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1. Опыт трудового воспитания детей в России: Современные исследования проблем трудового воспитания дошкольников (Р.С. Буре, Г.Н. Година, М.В. Крулехт, В.И. Логинова, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, Д.В. Сергеева, А.Д. Шатова и др.). Опыт трудового воспитания детей за рубежом.		2
	<b>Практическое занятие 5</b>	2	
	1 Изучение и анализ типовых (авторских) программ воспитания и обучения детей дошкольного возраста (раздел по трудовому воспитанию).		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
	Написание докладов, рефератов по темам: 1. Воспитание трудолюбия у дошкольников в условиях ДОО (в семье). 2.Современные подходы к проблеме трудового воспитания дошкольников. 3.Изучение отечественного (зарубежного) опыта трудового воспитания дошкольников (на основе изучения и анализа современных программ, технологий трудового воспитания дошкольников). 4.Экономическое воспитание дошкольников в процессе трудовой деятельности. 5.Развитие личности дошкольника в процессе трудовой деятельности. 6.Воспитание нравственных качеств личности у детей дошкольного возраста в процессе труда.		



	7. Воспитание нравственно-экономических качеств у дошкольников в процессе трудовой деятельности. 8. Подходы к трудовому воспитанию детей в Европе, Азии, США. 9. Изучение и анализ современных подходов к осуществлению трудового воспитания детей дошкольного возраста. 10. Изучение и анализ авторских программ трудового воспитания дошкольников: программа этического трудового и экономического воспитания дошкольников «Дошкольник и экономика» (авт. А. Д. Шатова).		
Тема 2.6. Специфика планирования трудовой деятельности дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1   Общая характеристика планирования. Понятие, функции и виды планирования трудовой деятельности дошкольников. Планирование трудовой деятельности детей в разных возрастных группах ДОО. Своеобразие планирования труда дошкольников. Отбор содержания в процессе планирования трудовой деятельности дошкольников. Отбор средств, необходимых для осуществления трудовой деятельности дошкольниками (организация материальной среды, трудового оборудования и др.).		1
	<b>Практические занятия 6,7</b>	4	
	1   Планирование трудовой деятельности дошкольников - Составление различных видов планов организации трудовой деятельности дошкольников (вид, возрастная группа - по выбору) - Разработка конспектов различных видов и форм организации трудовой деятельности дошкольников (по выбору)		3
	2.   Анализ различных видов планов, конспектов организации трудовой деятельности дошкольников.		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Анализ календарно-тематического плана работы воспитателя ДОО: целесообразность и разнообразие видов и форм организации трудовой деятельности детей (на практике; вид труда, возрастная группа – по выбору). Разработка эскиза оформления «Доски дежурств» в группе ДОО. Изготовление образцов поделок из различных материалов.		
Тема 2.7. Своеобразие содержания, организация и методика руководства трудом детей в разных возрастных группах детского сада	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	1   Специфика содержания, видов и форм организации труда детей в разных возрастных группах ДОО. Формы организации самообслуживания в разных возрастных группах детского сада. Хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной и художественный труд: виды и формы организации с дошкольниками разного возраста. Особенности содержания и организации умственного труда дошкольников.		2
	2   Руководство трудовой деятельностью дошкольников в разных возрастных группах ДОО. Специфика руководства трудом детей в разных возрастных группах ДОО: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной и художественный труд; умственный труд. Приемы стимулирования желания трудиться у дошкольников. Связь труда с другими видами деятельности дошкольника.		2
	<b>Практические занятия 8,9</b>	4	
	1   Наблюдение и анализ трудовой деятельности дошкольников (на практике; вид труда, возрастная группа – по выбору) .Решение педагогических ситуаций.		3
	2   Демонстрация методических приемов организации и руководства посильным трудом дошкольников. Демонстрация способов ухода за растениями и животными		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
Подбор мудрых мыслей, афоризмов. Пословиц и поговорок о труде и трудовом воспитании.			

	Составление библиографии по проблемам трудового воспитания детей дошкольного возраста. Составление тематических схем, таблиц. Составление аннотаций, рецензий на работы отечественных и зарубежных исследователей по проблемам трудового воспитания дошкольников.				
<b>Раздел 3. Организация продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)</b>		<b>335</b>			
<b>МДК 02.03.</b> Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста		<b>135</b>			
Тема 3.1. Психолого-педагогические основы организации изобразительной и конструктивной деятельности в дошкольных учреждениях	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>		
	1	Изобразительное творчество дошкольников и особенности его развития Своеобразие творческой деятельности ребенка. Этапы творческой деятельности ребенка.		2	
	2	Организация изобразительной и конструкторской деятельности в дошкольных учреждениях Виды и формы организации изобразительной деятельности дошкольников . Занятие изобразительной и конструктивной деятельностью как форма обучения и творческого развития детей		2	
	3	Методы, приемы обучения и развития изобразительного и конструктивного творчества детей дошкольного возраста Содержание различных методов в обучении детей изобразительной деятельности и конструированию. Задачи, структура и приемы руководства изобразительной и конструктивной деятельностью детей		2	
	4	Методика организации и проведения занятий по изобразительной деятельности и конструированию Типы занятий и формы проведения занятий по изобразительной деятельности и конструированию. Особенности педагогического руководства изобразительной и конструктивной деятельностью вне занятий. Особенности педагогического руководства изобразительной и конструктивной деятельностью		2	
	5	Планирование занятий по изобразительной деятельности и конструированию в дошкольных учреждениях Виды, особенности, структура конспектов занятий и методических комплексов к ним.		2	
	<b>Практическое занятие 1</b>			2	3
	1	Разработка планов, конспектов занятий по изобразительной деятельности и конструированию с объединением детей 3-4,4-5, 5-6,6-7 лет			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			<b>8</b>	
	Упражнения в демонстрации различных приемов обучения Составление конспектов экскурсий в музей или на выставку изобразительного искусства. Анализ учебно-методических материалов Анализ работ детей.				
Тема 3.2. Методика ознакомления детей	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>		
	1	Изобразительное искусство как фактор развития творческой личности ребенка		2	

дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства		Роль произведений изобразительного искусства в формировании творческой личности ребенка.		
	2	Формы, методы и приемы ознакомления детей с искусством		2
	3	Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства в разных возрастных группах Виды и содержание работы по ознакомлению детей с произведениями искусства в разных возрастных группах.		2
	4	Формы и методы организации работы по ознакомлению с изобразительным искусством детей разных возрастных групп. Роль слова в процессе восприятия произведений искусства		2
	<b>Практическое занятие 2,3</b>		4	
	1	Составление опорных конспектов для проведения бесед с детьми по восприятию произведений изобразительного искусства		3
	2	Моделирование организации процесса восприятия произведения детьми по составленным конспектам.		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>6</b>	
	Подготовка к практическим занятиям Изготовление образцов Отработка умения демонстрировать детям приемы рисования (динамично с хронометражем): по технике рисования кистью (гуашь) и графическими материалами (цветные карандаши, мелки).			
	Тема 3.3. Методика обучения и развития детского изобразительного творчества на занятиях по рисованию.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>20</b>
1		Методика обучения рисованию детей разных возрастных групп. Виды рисования в дошкольном учреждении: изображение предметов, сюжетов, их декоративное значение, особенности и место разных возрастных групп.		3
2		Обучение детей технике рисования, приемам работы с различными материалами.		2
3		Задачи рисования с натуры, по памяти, по представлению в работе с детьми разных возрастных групп.		2
4		Рисование по воображению, творческие, фантазийные композиции детей.		2
5		Обучение изображению предметов. Задачи и содержание обучения. Постепенное усложнение задач обучения и требований к качеству изображения и выразительности		3
6		Методика обучению рисованию детей 2-3 и 3-4 лет Отработка умения демонстрировать детям приемы рисования (динамично с хронометражем): по технике рисования кистью (гуашь) и графическими материалами (цветные карандаши, мелки).		2
7		Методика обучению рисованию детей 4-5 лет Отработка методики показа обобщенных способов изображения: - деревьев (лиственное дерево, ель, дерево зимой, осенью); - зданий (дом, детский сад, сказочный домик); - рыб, птиц (золотая рыбка, аквариум, цыпленок, утенок); - животных (ежик, мышка, зайчик, кошка и др.); человека (кукла, девочка, снегурочка).		3
<b>Практические занятия 4,5,6</b>		6		
1		Отработка навыков создания образных сюжетных композиций на основе свободного заполнения пространства листа бумаги (использование разного формата).		2
2		Отработка методики показа и рисования элементов узора: мазков, прямых линий, кругов, колец, точек, составления несложных декоративных композиций в различных замкнутых формах.		2
3	Обучение детей 5-6 и 6-7 лет изображению предметного мира, растений, цветов, овощей, фруктов и др. на занятиях рисованием		3	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>8</b>	
	Разработка содержания отдельных занятий по рисованию и методических комплексов. Подготовка детей к школе на занятиях по рисованию Анализ поделок и сувениров, выполненных руками детей из различных материалов (бумага, картон, природный, бросовый, текстиль и др.).			
Тема 3.4 Методика обучения и развития детского творчества на занятиях по лепке.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>16</b>	
	1	Значение лепки для эстетического воспитания и творческого развития дошкольников. Виды лепки, особенности организации и проведения занятий по лепке		1
	2	Использование произведений искусства, разных видов скульптуры на занятиях с детьми по лепке.		2
	3	Особенности организации и проведения занятий по лепке с детьми дошкольного возраста.		1
	4	Методика организации и проведения занятий по лепке		1
	5	Поэтапное выделение методов и приемов в структуре отдельных занятий для младших дошкольников. Последовательное прохождение программного материала.		2
	6	Декоративная лепка с использованием различных приемов и способов. Лепка по мотивам народной игрушки, керамических изделий декоративного искусства.		
	<b>Практические занятия 7,8</b>		4	
	1	Отработка умений демонстрировать детям этапы лепки несложных предметных изображений. Освоение приемов лепки (раскатывание, скатывание, расплющивание, защипывание) в получении простейших форм)		2
	2	Разработка содержания отдельных занятий. Практическая работа по составлению примерных проектов с учетом возраста и особенностей группы детей.		3
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>6</b>		
Анализ художественно-эстетической среды в базовых дошкольных учреждениях. Аппликационные работы по мотивам народного декоративно-прикладного искусства» Кант как один из приемов введения в аппликацию элементов декоративности Обучение изображению животных и птиц детей 5-6 и 6-7 лет на занятиях по рисованию.				
Тема 3.5 Методика обучения аппликации детей дошкольного возраста.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>18</b>	
	1	Аппликация как вид народного декоративно-прикладного искусства. Своеобразие аппликации и эстетические достоинства.		1
	2	Задачи, содержание и особенности занятий аппликацией с детьми дошкольного возраста. Требования к аппликационному образцу и показу приемов работы.		2
	3	Методы и приемы обучения разным видам аппликации Методические приемы, используемые на занятиях.		1
	4	Развитие детского творчества на занятиях аппликацией. Усложнение задач обучения и содержания аппликационных работ.		2
	<b>Практические занятия 9,10,11,12,13</b>		10	
	1	Отработка умений демонстрировать детям приемы раскладывания, наклеивания готовых форм.		2
	2	Отработка умений демонстрации различных приемов вырезания, используемых на занятиях аппликацией с детьми 4-5 лет. Усложнение техники вырезания: обучение симметричному вырезанию из бумаги, сложенной в несколько раз - гармошкой; силуэтному вырезанию без предварительной прорисовки линии контура: обрывание		2
3	Отработка умений в выполнении декоративных работ из геометрических и растительных форм на бумаге разной формы (полоса, круг, квадрат, силуэты различных предметов).		3	

	4	Составление узоров на бумаге разной формы и величины. Аппликационные работы по мотивам русского народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушки, гжельской посуды, городецких предметов быта, игрушек, жостовских подносов, хохломской посуды.		3
	5	Отработка умения проводить занятия по созданию коллективных композиций.		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>10</b>	
	Отработка методики показа обобщенных способов изображения животного мира различными материалам Обучение изображению архитектуры детей 5-6 и 6-7 лет на занятиях по рисованию. Обучение изображению человека детей 5-6 и 6-7 лет на занятиях по рисованию. Обучение сюжетной лепке. Постепенное усложнение программных требований для средней и старших групп детского сада Роль занятий аппликацией в подготовке ребенка к школе Конструктивная деятельность вне занятий.			
Тема 3.6 Методика организации занятий по художественному конструированию и развитие конструктивного творчества дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>	
	1	Своеобразие занятий по конструированию и ручному труду Своеобразие занятий по конструированию и ручному труду, связь их с игрой. Влияние конструктивной деятельности на развитие ребенка. Возможности творческого развития детей дошкольного возраста в процессе конструктивной деятельности.		1
	2	Виды занятий, содержание и методика занятий конструированием в разных возрастных группах. Типы конструктивных занятий: по образцу и показу воспитателя; по образцу, но без показа; по чертежу или рисунку, по предложенной теме, по собственному замыслу детей.		1
	3	Приемы обучения. Словесные приемы обучения (совет, анализ, сравнение и т.п.). Виды и особенности занятий по возрастным группам		
	4	Моделирование занятий с использованием бумаги, картона и других материалов.		
	5	Деловые игры по отработке и проведению занятий по конструированию с использованием различных видов конструкторов		
	6	<b>Дифференцированный зачет</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			<b>7</b>
Анализ видеозаписей различных видов деятельности и общения детей. Разработка планов-конспектов, методических блоков с использованием изделий и образцов, сделанных на занятиях по практическому обучению из бумаги и картона. Условия для развития конструктивного творчества детей Психолого-педагогические и художественно-эстетические основы развития конструктивной творческой деятельности дошкольников. Методика работы в разновозрастной группе Составление конспекта пробного занятия продуктивными видами деятельности в закреплённой группе ДОО Проведение пробных занятий продуктивными видами деятельности в закреплённой группе ДОО Рефлексия проведенного занятия				
<b>МДК 02.04</b> Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству			<b>180</b>	

Тема 3. 7. Техника обработки бумаги и картона	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>0</b>		
	1	Материалы, инструменты и оборудование. Виды и свойства материалов, инструменты и оборудование для продуктивной деятельности дошкольников. Техника безопасности при работе.			1
	2	Виды и свойства бумаги и картона Виды и свойства бумажного полотна и картона. Современная технология изготовления бумаги..			1
	<b>Практические занятия 1,2,3,4,5,6</b>		12		3
	1	Тонирование бумаги.			3
	2	Использование трафарета и штампа при изготовлении наглядных пособий, дидактических игр, костюмов к праздникам. Печатание узоров на разных материалах			3
	3	Оформление коллекции образцов бумаги, окрашенных разными способами			3
	4	Оформление конспектов дидактических игр с образцами бумаги разных видов			3
	5	Анализ поделок и творческих композиций , выполненных руками детей из различных материалов .			3
	6	Деловые игры по организации и проведению конструктивных занятий с использованием природного , бросового , бумаги и других материалов.			3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>		
Составьте конспект занятия и выполните образец изделия занятий с использованием природного, бросового, бумаги и других материалов.					
Тема 3.8. Технология аппликация	<b>Содержание учебного материала</b>		0		
	1	Аппликация - как вид декоративно-прикладного искусства. Применение аппликации в детском саду при создании дидактических материалов, наглядных пособий, использование для оформления детского сада.			1
	<b>Практические занятия 7,8,9,10</b>		8		
	1	Отработка приемов вырезания изображений для аппликации			2
	2	Отработка приемов вырезания симметричных изображений			2
	3	Выполнение объемной аппликации из бумаги			3
	4	Изготовление работ по предметной, сюжетной, декоративной аппликации			3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>6</b>		
	Отработка умения правильно организовывать и проводить обследование предметов. Упражнение в демонстрации различных приемов вырезания Составление конспектов организованной образовательной деятельности по аппликации для разных возрастных групп. Организация, проведение организованной образовательной деятельности по аппликации для разных возрастных групп в учебной группе. Аппликация, выполненная способом обрывания Аппликация из листьев Аппликация из ткани Аппликации из бисера				
	Тема 3.9. Методика и технология	<b>Содержание учебного материала</b>			

работы с природными материалами в детском саду	1	Аппликация из листьев. Правила сбора и хранения, способы высушивания листьев и цветов. Последовательность составления эскиза и технология выполнения работ с учетом художественных требований к произведениям подобного типа, инструменты и приспособления. Методика использования природных материалов в воспитании и развитии дошкольников. Технология выполнения работы в технике флористика из разных природных материалов. Техника безопасной работы и культура труда дошкольников.		1
	<b>Практические занятия 11,12,13</b>		6	
	1	Составление эскиза для плоскостной аппликации из листьев и цветов, выполнение демонстрационного образца в технике флористики		3
	2	Изготовление плакетки-миниатюры с декоративным орнаментом. Изготовление шкатулки на пластиковой основе.		3
	3	Конструирование скульптурных композиций из природных материалов		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ поделок и творческих композиций, выполненных руками детей из природных материалов. Деловые игры по организации и проведению конструктивных занятий с использованием природного материала.		6	
Тема 3.10. Вышивание. Использование лент	<b>Содержание учебного материала</b>		0	
	1	Вышивание. Вышивка - древнее искусство оформления изделий. Материалы и оборудование. Виды декоративных швов. Методика обучения детей выполнению простейших швов, пришиванию пуговиц.		1
	<b>Практические занятия 14,15,16</b>		6	
	1	Выполнение образцов простых и декоративных швов.		2
	2	Отработка приемов техники плетения лент. Изготовление украшения из лент		2
	3	Изготовление мягкой игрушки Раскрой мягкой игрушки. Сметывание деталей мягкой игрушки		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составьте конспект занятия и выполните образец изделия.		4	
Тема 3.11.Техника работа с тканями. Вязание	<b>Содержание учебного материала</b>		0	
	1	Вязание Материалы для вязания. Оборудование для вязания. Образцы вязания. Вязание изделий для кукол. Вязание крючком, спицами		1
	2	Одежда для кукол Методика обучения детей приемам обработки ткани. Изготовление тряпичных кукол.		1
	<b>Практические занятия 17,18,19</b>		6	
	1	Вязание крючком		3
	2	Вязание прямого полотна, шарфа для куклы		3
	3	Технология изготовления кукол для разных видов театров.		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составьте конспект и выполните дидактические материалы к занятию с детьми среднего дошкольного возраста. Изготовление кукол-мартиничек из ниток Изонить Изготовление образцов игрушек-сувениров.		6	

	Изготовление пальчикового театра. Изготовление костюмов для праздников		
Тема 3.12. Конструирование	<b>Содержание учебного материала</b>	0	1
	1   Конструирование из бумаги и картона Виды конструирования. Оригами- искусство складывания из бумаги. Технология изготовления игрушек для игр на воде, с ветром		
	<b>Практические занятия 20,21,22,23</b>	8	
	1   Изготовление объемных поделок		
	2   Выполнение поделок в технике «Оригами»		
	3   Изготовление образцов игрушек с подвижными деталями		
4   Изготовление игрушек на основе полосы , плетение из бумажных полос, игрушки-кусудамы в технике оригами, ( из 4-6-12 квадратов), бумагопластика, цветы из креповой бумаги, игрушки-сувениры из картонных цилиндров (бросовые материалы), сувениры и мозаика из яичной скорлупы, бисеры, крупы; панно из соломки, древесных опилок; открытки и приглашения; куклы из ниток, плоская игрушка одежда для кукол; аппликации и елочные игрушки, гирлянды с использованием разных материалов			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление конспектов организованной образовательной деятельности по конструированию из разных материалов для разных возрастных групп. Организация, проведение организованной образовательной деятельности по конструированию в учебной группе.	6		
Тема 3.13. Макраме	<b>Содержание учебного материала</b>	0	1
	1   Макраме История возникновения макраме. Макраме - узелковое плетение. Материалы, приспособления, инструменты. Плетение в три, четыре, восемь прядей. Основные узлы (простой, петельный, двойной плоский и др.). Использование искусства макраме в ДОО.		
	<b>Практические занятия 24</b>	2	3
	1   Плетение закладок, поясков. Изготовление плетеных украшений		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написание рефератов, подготовка сообщений по темам: 1. Интеллектуальное совершенствование личности дошкольника в процессе предметно-операционной деятельности. 2. Методика совершенствования умений дошкольников в процессе работы с разными материалами. 3. Мягкая игрушка и ее значение в психологическом развитии дошкольника.. 4. Развитие конструктивных умений дошкольника. 5. Развитие фантазии у дошкольников в процессе работы с природными материалами. 6. Формирование изобразительных способностей детей дошкольного возраста в процессе обучения технике рисования графическими материалами. 7. Развитие творческого мышления дошкольников на занятиях сюжетной лепкой (рисования). 8. Обучение детей дошкольного возраста приемам стилизации природных форм.	6	
Тема 3.14. Изобразительное искусство и рисование	<b>Содержание учебного материала</b>	0	2
	1   Специфика и виды изобразительного искусства		



	<p>Специфика изобразительного искусства как зрительно воспринимаемого искусства. Познавательные и воспитательные функции изобразительного искусства. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн. Жанровое многообразие. Изобразительное искусство в историческом аспекте.</p> <p>Графика</p> <p>Особенности графики. Выразительные средства и материалы. Виды графики. Различная техника графических произведений. Рисунок, его виды. Технические особенности рисования карандашом.</p>	2
2	<p>Рисование с натуры предметов с передачей перспективного сокращения</p> <p>Предметное изображение, его особенности, характер, цели. Подготовка к рисованию. Последовательность выполнения рисунка на листе бумаги.</p>	2
3	<p>Композиция</p> <p>Композиция объемная и плоскостная. Композиция в рисунке и живописи. Задачи и основные законы композиции. Выразительные средства композиции. Приемы композиции.</p>	2
4	<p>Графические рисунки</p> <p>Мягкие и жидкие графические материалы Их выразительные и технические особенности. Приемы и правила работы кистью, пером. Способы передачи фактуры изображения.</p>	2
5	<p>Декоративно - оформительская графика. Шрифт</p> <p>Виды декоративно-оформительской работы. Оформление стендов, учебных и методических пособий, курсовых, дипломных, праздников, внеклассных мероприятий. Материалы, использованные в оформительской работе. Основные требования. Эскизирование. Виды шрифтов и их роль в оформительской работе.</p>	2
6	<p>Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива</p> <p>Условие способы изображения пространства (чертеж, топография, рисунок). Объемные предметы и их пространственное расположение. Линейная и воздушная перспектива. Угловая перспектива.</p>	2
7	<p>Рисование объемных предметов. Закон светотени</p> <p>Объемные предметы и их внешние признаки Светотень в рисунке и живописи Свет, блеск, тень (собственная и падающая), полутень, рефлекс. Тоновые отношения. Этапы тонового рисунка. Приемы штриховки с учетом формы предмета.</p>	2
8	<p>Живопись</p> <p>Живопись как вид изобразительного искусства. Материалы. Средства художественной выразительности и живописи. Виды живописи Жанры живописи. Теоретические основы живописной грамоты.</p>	2
9	<p>Цветоведение</p> <p>Эмоционально-эстетическое воздействие цвета. Цвета хроматические и ахроматические. Понятие об основах и дополнительных цветах. Спектральные цвета. Цветовые круга. Контрастные цвета и их особенности. Теплые и холодные цвета. Символика цвета. Краски, их названия. Смешение цветов. Смешение красок.</p>	2
10	<p>Техника гуаши</p> <p>Живопись гуашью. Выразительные и технические особенности. Основные правила, приемы и последовательность работы гуашью. Упражнения в рисовании кистью (заливка, флейцевание, торцевание, сухая кисть, высветвление, насыщение, плавный переход от одного цвета к другому). Техника штампа, трафарета, набивки.</p>	2
11	<p>Рисование предметов без передачи перспективного сокращения</p> <p>Особенности и закономерности предметов без передачи перспективного сокращения (деревья, дома,</p>	2

		транспорт) в графической и живописной технике (гуашь, акварель). Строение, пропорции, виды, внешние особенности, которые необходимо знать и учитывать при изображении на плоскости без передачи перспективного сокращения деревьев, зданий (домов), транспорта. Использование при изображении различных приемов и техник. Последовательность выполнения задания		
12		Техника акварели Живопись акварелью. Выразительные и технические особенности. Основные правила, приемы и последовательность работы акварелью. Рисование по сухому и по мокрому листу. Отличительные черты акварели и гуаши. Упражнения в рисовании акварелью (заливка, растяжка цвета, соединение цветов, градации тона и др.)		2
13		Рисование пейзажа Пейзаж в изобразительном искусстве. Передача пространства в пейзаже. Линейная и воздушная перспектива. Цвет в пейзаже. Времена года. Время суток. Анализ элементов пейзажа. Объекты при изображении пейзажа. Виды пейзажа. Конструктивное строение отдельных элементов пейзажа (деревья, дома, транспорт). Передача в рисунке их пространственных и величинных соотношений.		2
14		Рисование с натуры предметов комбинированной формы Анализ и построение рисунка предметов комбинированной формы с натуры. Тональная проработка формы. Правила пространственного расположения.		2
15		Рисование с натуры группы предметов. Натюрморт Понятие о натюрморте. Натюрморт в творчестве художников. Композиция натюрморта.		2
16		Анималистика. Рисование животных и птиц Анималистический жанр и его особенности. Изображение птиц и животных в изобразительном искусстве и творчестве детей дошкольного возраста. Конструктивно-анатомическое строение, пропорции птиц и животных, передача их движения. Анализ формы, движения, пропорций моделей. Последовательность построения рисунка птиц и животных. Линейное и светотеневое изображение анималистических образов. Технические особенности изображения животных различными материалами.		2
17		Рисование человека Строение и пропорции фигуры взрослого человека и ребенка. Последовательность построения рисунка фигуры человека. Передача движения человека		2
18		Основы прикладного дизайна. Декоративно-прикладное искусство народов России. Декоративное рисование Декоративно-прикладное искусство в жизни детей. Характерные черты, виды, материалы декоративно-прикладного искусства. Разнообразие национальных форм декоративно-прикладного искусства. Развитие народных промыслов. Понятие, специфика и функции народного искусства. Современная прикладная эстетика. Основы художественного дизайна. Использование произведений декоративно-прикладного искусства в дошкольных учреждениях. Значение народного искусства для развития эстетического вкуса. Понятие декора, его виды		2
<b>Практические занятия 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32,33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45,46,47,48,49,50,51</b>			54	
1		Отработка навыков владения графитными и цветными карандашами (линейный рисунок, точечный, штриховка, тушевка, растушевка). Изменение положения карандаша в руке, силы нажима, линейного ритма и т.д. Беспредметный рисунок (линейная пластика, ритмический рисунок, эмоциональность линии, выражение эмоций,		2

	динамики средствами рисунка т.п.).	
2	Рисование с натуры листьев, цветов, насекомых.	3
3	Выполнение ритмизированной композиции из геометрических форм	3
4	Выполнение упражнений: линейный рисунок, небольшие наброски, штриховки, растушевки, пятно, растяжка тона и др.	3
5	Рисование отдельных предметов с натуры или по памяти с использованием различных материалов.	3
6	Выполнение композиции: «Ветка хвойного дерева», «Осенние цветы», «Пушистики».	3
7	Разработка эскизов методических пособий, плакатов, таблиц, схем к рефератам, курсовым работам.	3
8	Разработка эскизов уголков, ширм, стендом, праздничных открыток, объявлений, приглашений билетов.	3
9	Выполнение упражнений в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов.	3
10	Анализ репродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного возраста.	2
11	Рисование с натуры отдельных предметов прямоугольной формы во фронтальном положении и под углом к рисующему (куб, книги, коробка, катушка, игрушечный вагон и т.п.).	3
12	Рисование предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, шарообразной формы. Рисование с натуры отдельных предметов домашнего обихода (чашка, кружка, тарелка, соломка и т.п.).	3
13	Рисование с натуры: фрукты, овощи, грибы.	3
14	Составление ритмических композиций из цветочных пятен.	3
15	Выполнение технических упражнений (выполнение таблицы по теме «Гуашь»). Разработка дидактических материалов и пособий по технике гуаши для детей дошкольного возраста. Рисование отдельных предметов с натуры и по представлению (овощи, фрукты, цветы и т.п.)	3
16	Составление цветочной композиции по свободному замыслу.	
17	Рисование деревьев различных пород, отдельных архитектурных сооружений, разных видов транспорта. Выполнение работ по циклам: «Деревья», «Город», «Транспорт».	3
18	Выполнение технических упражнений: (выполнение таблицы по теме «Акварель»); рисование отдельных предметов натуры и по представлению (овощи, фрукты, цветы, грибы, насекомые и т.п.). Разработка дидактических материалов и пособий по технике акварели детей дошкольного возраста.	3
19	Просмотр и анализ репродукций с изображением пейзажа.	2
20	Рисование пейзажа с натуры и по памяти на основе предварительных наблюдений(акварель, гуашь).	3
21	Выполнение технических упражнений (выполнение таблицы по теме «Акварель»); рисование отдельных предметов натуры и по представлению (овощи, фрукты, цветы, грибы, насекомые и т.п.). Разработка дидактических материалов и пособий по технике акварели детей дошкольного возраста	3
22	Рисование с натуры и по памяти предметов комбинированной формы: кувшин, бидон, чайник, кофейник, вазы, изразцы и т.п. (материалы по выбору педагога и студентов).	3
23	Рисование натюрморта из 2-3 предметов, объединенных одним содержанием (кувшин, помидор, огурец, игрушки, школьные принадлежности).	3

	24	Выполнение длительных рисунков, набросков с натуры, по памяти, по представлению птиц и животных в движении. Рисование с натуры чучел, игрушек.		3
	25	Рисование головы человека.		3
	26	Создание сюжетных циклов по литературным произведениям, сказкам. Создание сюжетных циклов по темам: «Игры и занятия детей», «Праздники и развлечения», «Жизнь природы» и других.		3
	27	Рисование отдельных узоров на цветном фоне. Рисование бесконечных узоров, узоров в полосе, в замкнутых геометрических формах (коврик, салфетка, тарелка). Рисование кружев, текстильных орнаментов, декоративных игрушек. Рисование узоров на объемных формах. Стилизованное рисование декоративных цветов (букет), деревьев, птиц, животных, человек с передачей характерных особенностей. Создание декоративных композиций, сюжетных рисунков.		3
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>10</b>	
		Составление конспекта организованной образовательной деятельности по рисованию для детей младшего дошкольного возраста Составление конспекта организованной образовательной деятельности по рисованию для детей 4-5 лет . Отработка умений демонстрации приемов обследования предметов, образцов, приемов рисования. Организация, проведение организованной образовательной деятельности по рисованию для детей 6-7 лет в учебной группе. Анализ рисунков в разных возрастных группах. Разработка дидактических материалов и пособий по технике акварели для детей дошкольного возраста. Рисование фигуры человека в несложном сюжете. Выполнение набросков и зарисовок фигуры человека в национальном, историческом, театральном, карнавальном и др. костюмах Разработка методических пособий и дидактических игр по цветоведению для детей дошкольного возраста. Разработка декоративных композиций по мотивам народных промыслов (Гжель, Городец, Хохлома, Дымка, Филимоновская игрушка и др.).		
Тема 3.15. Лепка		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>0</b>	
	1	Скульптура. Лепка Особенности структуры, ее выразительные средства, материалы. Виды структуры: монументальная, станковая, декоративная, скульптура малых форм. Круглая скульптура и рельеф. Скульптура в дошкольном учреждении. Работа с мягкими материалами. Оборудование, организация рабочего места. Правила и последовательность выполнения работы. Особенности и своеобразие лепки с натуры. Связь с рисованием. Анализ объемных форм. Подготовка студентов к работе. Определение точки зрения. Приемы, способы лепки, последовательность выполнения задания. Анализ строения, пропорция предмета, передача характерных особенностей		2
	2	Декоративная лепка Особенности декоративной лепки, виды, использование в дошкольном учреждении. Анализ произведений художников и детских работ. Лепка рельефов из геометрических и растительных форм. Приемы, последовательность работы. Лепка объемных керамических изделий. Керамические изделия и специфика их изготовления. Лепка пустотелых форм, виды. Приемы работы. Способы украшения керамических изделий .Лепка по мотивам народной игрушки (Дымково, Филимоново, Абашево, Каргополь). Принципы объемной стилизации природных форм.		2

	3	Лепка животных и птиц Скульптурные изображения птиц и животных. Особенности анималистического жанра в скульптуре. Анализ форм, пропорций, строения птиц и животных. Развитие умения лепить птиц и животных с натуры и по представлению. Формирование умения передавать фактуру изображения.		2
	4	Лепка человека Особенности изображения человека в скульптуре. Приемы передачи строения, пропорций, движения фигуры человека пластическими материалами. Последовательность лепки фигуры человека в статике и в движении. Лепка фигуры взрослого человека и ребенка. Использование каркасов.		2
	<b>Практические занятия 53, 53, 54, 55,56,57,58,59,60</b>		18	
	1	Выполнение упражнений по отработке приемов и способов лепки.		3
	2	Лепка с натуры отдельных предметов (овощи, фрукты; объемные керамические изделия; игрушки).		3
	3	Лепка рельефов с использованием геометрических и природных форм (барельефы, медали, контррельефы, сквозные рельефные изображения).		3
	4	Лепка по образцам керамических изделий (кувшин, вазочки, карандашницы, подставки, подсвечники).		3
	5	Лепка по мотивам народной глиняной игрушки.		3
	6	Лепка птиц и животных с натуры с использованием чучел и игрушек. Лепка птиц и животных по представлению.		3
	7	Лепка домашних и диких животных.		3
	8	Лепка экзотических животных; лепка фантастических и сказочных животных.		3
	9	Лепка фигуры взрослого человека и несложном движении. Лепка фигуры ребенка в несложном движении.		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		12	
	Отработка методики формирования способов лепки: пластический, комбинированный, ленточный. Упражнения в декоративной лепке. Демонстрация приемов обучения лепке для разных возрастных групп; виды анализа детских работ. Организация, проведение организованной образовательной деятельности по лепке для среднего, старшего возрастов Лепка сюжетных композиций по мотивам сказок, легенд, былин. Лепка бытовых сюжетов на тему «Дошколята», «С мамой», «Моя семья», «Мы играем» и др. Методика коллективного выполнения бытовых, сказочных композиций.			
<b>Раздел 4. Музыкальное воспитание, организация праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.</b>				
<b>МДК 02.05.</b> Теория и методика музыкального воспитания с практикумом			150	
Тема 4.1. Общие вопросы музыкального	<b>Содержание учебного материала</b>		16	

воспитания в детском саду.	1	Содержание, виды и формы музыкальной деятельности детей. Задачи музыкального развития и воспитания детей на разных возрастных этапах.		1	
	2	Основные виды музыкальной деятельности дошкольников: восприятие музыки, исполнительство, музыкально-образовательная деятельность. Формы организации музыкальной деятельности: музыкальные занятия, развлечения, праздники, самостоятельная музыкальная деятельность, кружковая работа.		2	
	3	Методы и приемы музыкального воспитания и обучения. Общие понятия о методах и приемах музыкального воспитания, их своеобразии в зависимости от характера музыкальной деятельности детей, их возраста, особенностей музыкального репертуара.		1	
	4	Комплексный подход к процессу воспитательно-образовательной работы с детьми. Применение технических средств обучения.		2	
	<b>Практические занятия 1,2,3,4</b>			8	
	1. Анализ конспектов музыкальных занятий, предложенных преподавателем с целью определения конкретных методических приемов, применяемых в работе с детьми.				2
	2. Анализ «Программы воспитания и обучения в детском саду»				2
	3. Определение настроения и характера произведений детской музыкальной литературы с использованием «Словаря эстетических эмоций».				3
	4. Определение доминирующих средств музыкальной выразительности в произведениях детской музыкальной литературы				3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			<b>14</b>	
1. Составление словаря по теме: Музыка как средство познания духовного мира и человека. 2. Подготовить примеры различных жанров детского фольклора. При работе использовать лекционный материал пособия по теме: «Музыка моего народа». 4. Дать характеристику русским народным музыкальным инструментам (в тетради), подобрать музыкальные фрагменты для иллюстрирования их звучания 5. Составить конспект по темам: 1. Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста (в пении, музыкально-ритмичных движениях, игре на детских музыкальных инструментах, в процессе музыкального восприятия). 2. Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (в процессе вокально-хорового воспитания, обучении игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмичной деятельности, восприятию музыки). 3. Игра как средство формирования основ музыкальной культуры дошкольника. 4. Организация праздников в детском саду. 5. Формирование творческих способностей в игре на детских музыкальных инструментах.					
Тема 4.2. Виды музыкальной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>32</b>		
	1	Восприятие музыки. Психолого-педагогические особенности восприятия музыки детьми разных возрастных групп. Содержание раздела «Восприятие музыки» в программе детского сада.		1	
	2	Основные требования к подбору репертуара и его роль в решении основных задач музыкального воспитания детей. Роль методов и приемов, активизирующих процесс восприятия музыки детьми.			
	3	Пение. Воспитательское значение певческой деятельности. Характеристика певческой деятельности, как способа формирования музыкальности ребенка.		2	
	4	Требования к подбору репертуара. Возрастные особенности слуха и голоса дошкольников. Методика обучения пению в каждой возрастной группе.			

	5	Ритмика. Характеристика ритмики как средство музыкального воспитания. Соотношение музыки и движения в ритмике. Виды ритмики: музыкально-ритмические упражнения, танцы, пляски, музыкальные игры, хороводы. Возрастные возможности детей в музыкально-ритмической деятельности. Подбор репертуара. Методика обучения ритмики в каждой возрастной группе.		2
	6	Игра на детских музыкальных инструментах. Характеристика и классификация детских музыкальных инструментов. Методика обучения игр на детских музыкальных инструментах в разных возрастных группах. Формы работы с детьми по овладению навыками игры на инструментах. Роль музыкального руководителя на занятиях и вне их.		2
	7	Музыкально-образовательная деятельность. Содержание музыкально-образовательной деятельности в детском саду. Роль знаний о музыке в развитии музыкальных способностей, основ музыкальной культуры дошкольников. Знание о музыке как средство формирования познавательных интересов детей.		1
	<b>Практические занятия 5,6,7,8,9,10,11,12,13</b>		18	
	1. Анализ репертуара по сборникам «Учите детей петь» (сост. Г.М. Орлова, С.И. Бекина М.)			2
	2. Проведение игр с пением, хороводов.			3
	3. Проведение игр с пением, хороводов, фрагментов танцев в разных возрастных группах.			3
	4. Определение музыкального жанра в предложенных музыкальных пьесах на слух			2
	5. Анализ многосоставных жанров детской музыки: -сравнительный анализ речевой и музыкальной интонации, -выделение главной интонации музыкального произведения, -анализ приёмов развития музыкальной интонации и произведения в целом.			2
	6. Ознакомление с музыкой простых и сложных жанров: структурой, содержанием, выразительными возможностями.			3
	7. Проведение фрагментов занятий по музицированию на детских музыкальных инструментах.			3
	8. Разбор произведений детского репертуара на периоды и предложения. Определение количества музыкальных фраз. Определение начала и конца музыкальных фраз. Определение затакта. Этюд на взаимодействие танцевальных движений и частей музыки.			3
	9. Прохлопывание ритмического рисунка. Воспроизведение ритмического рисунка шагами, бегом, подскоками, прыжками. Акцентирование хлопками и притопами сильной и слабой доли.			3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		18	
	1. Анализ конспектов занимательных музыкальных дел (музыкальных занятий), предложенных преподавателем с целью определения конкретных методических приемов, применяемых музыкальным руководителем в работе с детьми.			
	2. Проведение студентами музыкально-дидактических игр с использованием пособий, изготовленных в процессе самостоятельной внеаудиторной работы.			
	3. Анализ музыкально-дидактических игр, используемых в разных видах музыкальной деятельности			
	4. Составление обучающимися конспектов проведения музыкально-дидактических игр в разных возрастных группах.			
	<b>Содержание учебного материала</b>		38	
Тема 4. 3. Формы организации музыкальной деятельности детей	1	Музыка на занятиях. Виды музыкальных занятий Вариативность структуры типовых занятий: традиционное, доминантное, тематическое, комплексное. Методика организации и принципы проведения музыкальных занятий.		1

		Роль музыкального руководителя на музыкальном занятии.		
2		Музыка вне занятий. Роль и место музыки в быту детского сада: игры, развлечения, утренняя гимнастика, физкультура, прогулки, экскурсии, режимные моменты.		1
3		Праздники в д/саду. Праздник – синтез различных видов искусства. Значение праздников в музыкально-эстетическом развитии детей дошкольного возраста.		1
4		Различные формы проведения: утренники, концерты, тематическое, комплексное занятие, спектакль, экскурсия и т.д. Подготовка к празднику, подбор репертуара, его разучивание. Роль ведущего на празднике. Участие педагогического коллектива при подготовке и проведении праздников		1
5		Развлечения. Характеристика различных видов развлечений в детском саду, их место в повседневной жизни детского сада. Познавательные развлечения и их значение. Специфика развлечений, подготовленных и исполняемых взрослыми, взрослыми и детьми. Требования к организации развлечений.		1
6		Самостоятельная музыкальная деятельность. Характеристика самостоятельной музыкальной деятельности, ее значение для общего развития ребенка. Содержание самостоятельной музыкальной деятельности.		1
7		Педагогические требования к наглядным пособиям, используемым в работе с дошкольниками.		1
8		Основные виды и источники самостоятельной музыкальной деятельности детей. Особенности руководства воспитателем самостоятельной музыкальной деятельностью дошкольников.		1
9		Детское музыкальное творчество. Роль творчества в становлении полноценной личности, развитие художественных способностей ребенка, его музыкальных потребностей, вкусов.		2
10		Характеристика понятия «творчество». Развитие музыкально-творческих способностей детей в разных видах музыкальной деятельности. Этапы развития детского творчества.		2
11		Перспективное и календарное планирование. Планирование, организация, контроль и координация учебно-воспитательного процесса заведующим детским садом и старшим воспитателем. Личностные качества руководителей.		2
12		Организация и оборудование музыкальной деятельности детей. Помощь в оснащении педагогического процесса необходимым оборудованием, техническими средствами обучения, педагогической и методической литературой.		2
13		Ритмизация народных песен, потешек, прибауток, считалок с использованием инструментов детского оркестра		
14		Игра на простейших детских музыкальных инструментах (барабане, бубне, треугольнике, ложках, металлофоне, румбе) простейших ритмов и мелодий		
15		Анализ структуры мелодий детских песен.		
16		Определение на слух музыкальной формы в инструментальных произведениях		
17		Исполнение русских: народных песен различных жанров: лирических; плясовых, хороводных. Исполнение потешек, прибауток, считалок, закличек.		
18		Проведение игр с пением для детей дошкольного возраста		
19		Составление заданий для проведения диагностики музыкальных способностей детей разных возрастных групп.		



	<b>Практические занятия 14,15,16,17,18,19,20</b>	14	
	1. Анализ конспектов тематических, доминантных и комплексных музыкальных занятий, предложенных преподавателем.		2
	2. Составление плана организации музыкальной деятельности вне занятий (2-4 недели).		3
	3. Анализ сценариев различных вариантов праздников (в разных возрастных группах)		2
	4. Проведение студентами фрагмента развлечения. Составление примерного плана развлечений на квартал для одной возрастной группы.		3
	5. Анализ музыкально-дидактических игр для детей 4-5 лет, направленных на формирование знаний о музыке.		2
	6. Подбор сказочных сюжетов, которые могут служить основой для песенных, танцевальных, инструментальных импровизаций детей.		3
	7. Составление плана работы воспитателя по музыкальному воспитанию детей на один месяц (одна из возрастных групп).		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	18	
	1. Самостоятельное проведение игр с пением в разных возрастных группах. 2. Проведение студентами творческих заданий для разных возрастных групп по различным видам музыкального творчества 3. Подготовить сообщение по теме «Задачи, и формы слушания – восприятия музыки». 4. Выписать основные требования к воспитателю при обучении пению на музыкальных занятиях в каждой возрастной группе».		
<b>Раздел 5. Организация общения детей дошкольного возраста</b>			
<b>МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста</b>		<b>54</b>	
Тема 5.1. Общая характеристика общения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	1 Психологические аспекты общения Общение как деятельность. Понятие общения. Функции общения. Эмпатия и общение. Общение и общительность. Общение и деятельность. Виды и уровни общения. Социально-психологическая компетентность в общении. Структура общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная стороны общения. Типология коммуникаций Способы коммуникаций: монологоический, диалогический. Вербальная и невербальная коммуникация. Пути достижения эффективности коммуникации: культура речи и текста, культура выражения чувств и самоподача. Тренинги межличностного общения. Стороны общения Перцептивная сторона общения: идентификация, эмпатия, рефлексия. Эффекты межличностного восприятия. Интерактивная сторона общения. Способы взаимодействия: кооперация, конкуренция, конфликт. Роли в общении		1
	<b>Практические занятия 1,2</b>	4	
	1 Участие в тренинге: восприятие и оценка эмоционального состояния по мимике.		3
	2 Решение психологических задач. Самодиагностика навыков общения		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
	1. Составление опорных блок-схем по теме.		
	2. Составление библиографии современной литературы по психологии общения.		

Тема 5.2. Конфликты и способы их разрешения	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>11</b>	
	1	Понятие конфликта. Причины, функции, типы конфликтов. Структура конфликта: конфликтная ситуация, инцидент, конфликтные действия. Динамика конфликта. Стратегии поведения в конфликте: соперничество, компромисс, избегание, приспособление, сотрудничество.		1
	2	Методы диагностики конфликтности Педагогические конфликты. Профилактика конфликтов.		2
	<b>Практические занятия 3,4</b>		4	
	1	Участие в деловой игре: конфликты в педагогическом процессе.		3
	2	Анализ и обсуждение конфликтных ситуаций «Конфликт между личностью и группой». Самодиагностика конфликтности.		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		3	
	1	Составление рекомендаций по профилактике конфликтов среди детей.		
	2	Самооценка конфликтности личности методом тестирования.		
	3	Решение психологических задач.		
Тема 5.3. Группа как социально-психологический феномен	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>9</b>	
	1	Социально-психологическая характеристика группы. Общение в малых группах. Понятие группы. Классификация групп по характеру межличностных отношений: диффузные, ассоциации, корпорации, коллективы. Характеристика группы: композиция структура, групповые нормы и ценности. Позиция, статус, социальная роль. Динамические процессы в группе: образование, сплочение, развитие межличностных отношений. Связи и отношения в группе. Проблема лидерства Лидер и руководитель. Типы лидеров, их функции. Стили лидерства.		1
	<b>Практическое занятие 5</b>		4	
	1	Решение психологических задач. Определение положения члена группы в межличностных отношениях		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		3	
	1	Участие в тренинге развития лидерских качеств.		
	2	Составление рекомендаций по оптимизации функционирования группы дошкольников.		
3	Аннотирование и конспектирование работ отечественных и зарубежных психологов по теме «Группа как социально-психологический феномен»			
Тема 5.4. Особенности общения взрослого с детьми дошкольного возраста.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	
	1	Общение взрослого с дошкольником. Изменение характера общения взрослого с ребенком на разных возрастных этапах дошкольного возраста. Характер общения взрослого с дошкольником в разнообразной деятельности. Педагогическое общение Педагогические стереотипы и их влияние на развитие ребенка. Разные подходы к определению педагогического общения. Цели педагогического общения. Уровни педагогического общения. Этапы педагогического общения.		1
	<b>Практические занятия 6,7</b>		4	
	1	Решение психологических задач. «Личностные ожидания ребенка в общении со взрослым»		3
	2	Решение психологических задач «Особенности общения воспитателя с детьми»		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	

	1	Решение психологических задач «Определение оценочных отношений воспитателя к детям».		
	2	Психологический анализ занятия в ДОО: стили и модели педагогического общения.		
Тема 5.5. Особенности общения детей со сверстниками	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>18</b>	
	1	Роль и функции общения со сверстниками в психическом развитии детей. Взгляды психологов на данную проблему. Общение как деятельность. Общение и самопознание. Основные этапы развития общения со сверстниками в дошкольном возрасте. Основные параметры общения детей со сверстниками.		1
	2	Межличностные отношения в детской группе Динамика вхождения в группу: адаптация, индивидуализация, интеграция. «Отверженные» - причины и следствие. Методы гармонизации отношений. Проблемы сплоченности детской группы. Динамика общения детей разного возраста со сверстниками.		1
	3	Диагностика взаимоотношений со сверстниками Методы изучения межличностных отношений. Управление межличностными отношениями в дошкольных группах. Условия развития общения со сверстниками Развитие образа себя, образа сверстника и взаимоотношений детей в процессе общения. Влияние условий жизни и воспитания дошкольников на их общение со сверстниками.		1,2
	4	Конфликты в педагогическом процессе.		
	<b>Практические занятия 8 -9</b>		2	
	1.	Подбор упражнений по развитию навыков общения детей со сверстниками.		3
	2.	Подбор методик по изучению коммуникативных, организаторских умений дошкольников в совместной деятельности.		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		8	
	1	Подготовка диагностического инструментария для определения уровня развития общения ребёнка со взрослым и сверстниками		
2	Подбор методик по изучению взаимоотношений между детьми в группе ДОО			
3	Составление и проведение беседы с детьми 5-6 лет, выявляющие уровень развития их самосознания			
4	Способы разрешения конфликтов в профессиональной работе педагога с детьми.			
5	Подбор игры, на развитие компонентов общения и нравственно-волевых качеств дошкольника			
6.	Составление и проведение занятий на развитие умений общаться с детьми дошкольного возраста			
7	Решение ситуационных педагогических задач. Диагностика моделей и стиля общения.			
8	Написание рефератов по темам: 1. Приемы активного слушания собеседника. 2. Психогигиена и психокоррекция общения. 3. Феномены группового влияния: внутригрупповая внушаемость, конформизм, самоопределение. 4. Педагогические стереотипы и их влияние на развитие ребенка. 5. Развитие мотивов общения со сверстниками. 6. Особенности диагностики на разных возрастных этапах.			

		7. Изучение навыков культуры общения дошкольников. 8. Изучение отношений дошкольников к взрослым и сверстникам (посредством анализа их рисунков).		
<b>Экзамен</b>				
<b>МДК 02.07. Методика организации театрализованной деятельности с практикумом</b>			<b>212</b>	
<b>Тема 1. Художественно-речевая деятельность дошкольников как особый вид детской деятельности.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1	Определение, функции, художественно-эстетическая направленность, влияние на всестороннее развитие ребенка и формирование его способностей (имитационных, речевых, творческих и др.). Содержание и структура деятельности.		1
		<b>Практические занятия 1,2</b>	4	
	1	Определить художественно-речевую деятельность детей в ДОО, опираясь на рекомендованную литературу		2
	2	Отобрать произведения для театрализации в младшем возрасте.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>8</b>	
		1. Выявление идейного смысла произведения для постановки спектакля. 2. Логический анализ произведений для детей. 3. Составление партитуры текста произведений для детей. 4. Изучение норм произношения (с конспектированием орфоэпических правил).		
<b>Тема 2. Театрально-игровая деятельность детей как разновидность художественно-речевой деятельности: значение, функции, особенности.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	1	Значение театрализованной деятельности для развития детей дошкольного возраста. Цели и задачи художественно-речевой и театрально-игровой деятельности и их влияние на всестороннее развитие ребенка		1
	2	Связь театрально-игровой деятельности с художественно-речевой деятельностью детей		1
	3	Особенности театрально-игровой деятельности детей как разновидности художественно-речевой деятельности.		1
		<b>Практические занятия 3,4</b>	4	
	1	Определить театрально-игровую деятельность детей, проанализировав указанную литературу.		2

	2	Отобрать произведения для театрализации в среднем дошкольном возрасте.		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Изучение и анализ научно-методической литературы по теме. 2. Составление комплекса упражнений, игр, этюдов для детей младшей группы. 3. Составление конспектов организованной образовательной театрализованной деятельности в младшей группе. 4. Подбор сценариев праздников, развлечений для детей младшей группы.		8	
<b>Тема 3. Классификация театрализованных игр для детей и их виды.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>16</b>	
	1	Описание классификаций Л.С. Фурминой и Л.В. Артемовой и их признаков; характеристика отдельных видов театра для детей. Обзор литературы. Подготовка портфолио.		1
	2	Задачи, содержание, руководство театрализованной деятельностью в младшей группе ДОО.		1
	3	Условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.		1
	<b>Практические занятия 5,6,7,8,9</b>		10	
	1	Выявить классификации театрализованных игр детей, опираясь на работы Л. С. Фурминой и Л. В. Артемовой.		2
	2	Отобрать произведения для театрализации в старшем дошкольном возрасте.		2
	3	Проведение игр, упражнений, этюдов по театрализованной деятельности для детей		3
	4	Проведение фрагментов занятий по театрализованной деятельности для детей		3
	5	Проведение фрагментов праздников, развлечений для детей		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>6</b>	
1.Составление комплекса упражнений, игр, этюдов для детей средней группы. 2.Составление конспектов организованной образовательной театрализованной деятельности в средней группе. 3.Подбор сценариев праздников, развлечений для детей средней группы.				
<b>Тема 4. Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>20</b>	
	1	Этап подготовки сценарного материала, репетиционный этап; подготовка предметно-развивающей среды (атрибуты, декорации, афиша, программа спектакля, пригласительные билеты), постановка спектакля.		1
	2	Значение и место театрализованной деятельности в системе образовательной работы дошкольного образовательного учреждения. Роль театрализованной деятельности в развитии творческих проявлений детей дошкольного возраста.		2

	3	Основные положения учения К.С. Станиславского об «искусстве переживания», о сценическом действии, о сверхзадаче и сквозном действии, о методе физических действий.		2
	4	Особенности драматургии как литературного рода. Жанры драматургии: драма, комедия, трагедия. Требования к выбору и составлению сценария театрализованных представлений в ДОО.		2
	5	Этапы подготовки и проведения спектакля. Основы художественного оформления театрализованной деятельности: сценография, сценический костюм, техника сцены.		2
	<b>Практические занятия 10,11,12,13,14</b>		10	
	1	Составить таблицу использования различных художественных произведений для театрализации в разных возрастных группах.		3
	2	Разработка сценариев и постановка студентами спектаклей для детей. Их анализ.		3
	3	Работа над упражнениями, играми, этюдами для развития творческих способностей детей .		3
	4	Проведение фрагментов занятий по театрализованной деятельности для детей средней группы.		3
	5	Проведение фрагментов праздников, развлечений для детей средней группы.		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>14</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление комплекса упражнений, игр, этюдов для детей старшей группы.</li> <li>2. Составление конспектов организованной образовательной театрализованной деятельности в старшей группе.</li> <li>3. Подбор сценариев праздников, развлечений для детей старшей группы.</li> <li>4. Составление конспекта занятия театрального кружка в старшей группе.</li> <li>5. Составление комплекса упражнений, игр, этюдов для детей подготовительной к школе группы.</li> <li>6. Составление конспектов организованной образовательной театрализованной деятельности в подготовительной к школе группе.</li> <li>7. Подбор сценариев праздников, развлечений для детей подготовительной к школе группы.</li> </ol>			
<b>Тема 5 Виды и формы театрализованной работы с детьми дошкольного возраста.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	
	1	Виды театрализованных игр, их особенности (игры-драматизации, режиссерские), руководство ими. Виды театров, используемых в ДОО: пальчиковый, настольный, теневой театр, кукольный театр (би-ба-бо, куклы-марионетки), театр на фланелеграфе и др.		2
	2	Приемы руководства ими. Формы театрализованной работы воспитателя (занятия, театральная студия, кружок, кукольный театр и т.д.). Руководство театральной студией, кружком. Основы режиссуры при постановке спектаклей разных видов театров.		2
	<b>Практические занятия 15,16</b>		4	
	1	Подготовить и провести презентацию уголка для театрализованной деятельности детей в		3

		определенной возрастной группе (по выбору студента).		
	2	Показ фрагментов спектаклей театра игрушек и картинок, на фланелеграфе (магнитной доске), пальчикового, теневого, кукольного театра.		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>12</b>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение и анализ научно-методической литературы по теме.</li> <li>2. Изучение и анализ сценариев театрализованных представлений в ДОО.</li> <li>3. Разработка сценария театрализованного представления для детей дошкольного возраста (по выбору студента).</li> <li>4. Конспектирование материалов по теме «Основные положения системы К.С. Станиславского». Составление презентации.</li> <li>5. Конспектирование материалов по теме «Особенности драматургии как литературного рода, жанры драматургии».</li> <li>6. Составление глоссария по теме. Работа с энциклопедиями и учебными пособиями.</li> </ol>		
<b>Тема 6 . Планирование театрализованной деятельности в разных возрастных группах.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>26</b>	
	1	Знакомство с задачами, содержанием программы по театрализованной деятельности Сорокиной Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр-творчество-дети». Особенности планирования работы по театрализованной деятельности. Элементы режиссерского искусства.		1
	2	Знакомство с задачами, содержанием программы по театрализованной деятельности Чуриловой Э.Г. «Арт-фантазия». Особенности планирования работы по театрализованной деятельности. Элементы режиссерского искусства.		1
	3	Знакомство с задачами, содержанием программы по театрализованной деятельности Горшковой Е. «Выразительное движение». Особенности планирования работы по театрализованной деятельности. Элементы режиссерского искусства.		1
	4	Знакомство с тематикой вечеров-развлечений и праздников в разных возрастных группах ДОО в соответствии с программами обучения и воспитания, в том числе и альтернативными. Приемы режиссерского мастерства.		1
	5	Перспективное планирование вечеров-развлечений и праздников для детей дошкольного возраста.		2
	6	Анализ сценария вечера-развлечения и праздника для детей дошкольного возраста.		2
	7	Анализ сценария драматического спектакля для детей дошкольного возраста.		2
	8	Тезисный конспект содержания программ по театрализованной деятельности (Сорокиной Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр-творчество-дети», Чуриловой Э.Г. «Арт-фантазия», Горшковой Е. «Выразительное движение»).		2
	<b>Практические занятия 17,18,19,20,21</b>			<b>10</b>
1	Перспективное планирование вечеров-развлечений и праздников для детей младшего и среднего дошкольного возраста.			

	2	Перспективное планирование вечеров-развлечений и праздников для детей старшей и подготовительной групп ДОО.		
	3	Разработка сценария вечеров-развлечений и праздников для детей дошкольного возраста (по выбору студента).		
	4	Составление календарно-тематического плана организованной образовательной театрализованной деятельности в младшей (средней, старшей, подготовительной к школе) группах ДОО.		
	5	Подготовка презентации «Художественное оформление спектакля».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>	
	1. Составление календарно-тематического плана организованной образовательной театрализованной деятельности в младшей (средней, старшей, подготовительной к школе) группах ДОО.			
	2. Подготовка презентаций к занятиям, праздникам, развлечениям			
<b>Тема 7. Методика обучения в разных возрастных группах.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>20</b>	
	1	Методика обучения в разных возрастных группах (начиная с первой младшей группы и заканчивая подготовительной к школе группой): задачи, методы и приемы обучения, перечень художественных произведений для театрализации, средства обучения детей.		2
	2	Развитие творческих способностей детей младшей группы средствами театрального искусства. Значение театрализованной деятельности для развития детей дошкольного возраста. Задачи, содержание, руководство театрализованной деятельностью в младшей группе ДОО. Методика проведения занятий по театрализованной деятельности, праздников, развлечений. Приемы руководства. Условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.		2
	3	Развитие творческих способностей детей средней группы средствами театрального искусства. Задачи, содержание работы по театрализованной деятельности с детьми средней группы. Методика проведения занятий по театрализованной деятельности. Приемы руководства. Методика проведения праздников, развлечений с детьми средней группы. Приемы руководства.		2
	4	Развитие творческих способностей детей старшей группы средствами театрального искусства. Задачи, содержание работы по театрализованной деятельности с детьми старшей группы. Развитие творческих способностей детей старшей группы средствами театрального искусства. Методика проведения занятий с детьми старшей группы по театрализованной деятельности. Методика проведения развлечений, кружковой работы с детьми старшей группы по театрализованной деятельности.		2
	5	Развитие творческих способностей детей подготовительной к школе группы средствами театрального искусства. Задачи, содержание работы по театрализованной деятельности с детьми старшей группы. Задачи, содержание работы по театрализованной деятельности с детьми подготовительной к школе группы. Методика проведения занятий с детьми подготовительной к школе группы по театрализованной деятельности. Организация кружковой работы по театрализованной деятельности с детьми подготовительной к школе группы.		2



	<b>Практические занятия 22,23,24,25,26</b>	10	
	1 Проведение игр, упражнений, этюдов по театрализованной деятельности для детей младшей группы.		3
	2 Работа над упражнениями, играми, этюдами для развития творческих способностей детей средней группы.		3
	3 Проведение упражнений, игр, этюдов для развития вербальных и невербальных средств выразительности у детей старшей группы.		3
	4 Проведение упражнений, игр, этюдов для развития элементарных артистических способностей детей подготовительной к школе группы.		3
	5 Проведение фрагментов занятий кружка по театрализованной деятельности для детей подготовительной к школе группы. Составление плана работы театрального кружка в подготовительной к школе группе.		3
<b>Тема 8. Методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	
	1 Развитие двигательных умений и навыков и пальцевой моторики как основа освоения техники кукловождения или драматизации.		2
	2 Анализ методов и приемов, направленных на развитие общей двигательной активности и пальцевой моторики детей.		2
	3 Комплексы двигательной и пальчиковой гимнастики. Создать каталог упражнений. Разучить отдельные упражнения		2
	<b>Практические занятия 27,28,29,30,31</b>	10	
	1 Обобщить методы и приемы формирования двигательной активности и пальцевой гимнастики для детей		2
	2 Методика обучения кукловождению детей разных возрастных групп.		3
	3 Методика обучения фланелеграфному театру. Разработка и изготовление необходимого художественного оформления. Техника работы с перчаточной куклой.		3
	4 Разработка сценария спектакля в пальчиковом театре. Разработка и изготовление необходимого художественного оформления.		3
	5 Методика обучения настольному театру Разработка сценария спектакля в настольном театре игрушек. Разработка и изготовление необходимого художественного оформления.		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	12	
	1. Составление конспекта занятия театрального кружка в старшей группе. 2. Составление комплекса упражнений, игр, этюдов для детей подготовительной к школе группы. 3. Составление конспектов организованной образовательной театрализованной деятельности в подготовительной к школе группе. 4. Подбор сценариев праздников, развлечений для детей подготовительной к школе группы. 5. Составление календарно-тематического плана организованной образовательной театрализованной деятельности в младшей (средней, старшей, подготовительной к школе) группах ДОО.		

	6. Подготовка презентаций к занятиям, праздникам, развлечениям		
<b>Раздел 9. Методика обучения детей технике речи и ее выразительности.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия 32,33,34,35,36,37,38,39,40,41</b>	20	
	1 Работа над артикуляцией, слуховым вниманием и фонематическим слухом, речевым дыханием детей. Развитие звуковой и интонационной выразительности речи.		
	2 Работа над качествами голоса (силой, высотой, тембром, звучностью). Нормализация темпа и ритма речи.		
	3 Работа над словесным и логическим ударением, орфоэпической правильностью речи.		
	4 Овладение особенностями диалога и монолога, поэтической речи.		
	5 Обобщить методы и приемы развития техники речи и ее выразительности. Разучить отдельные упражнения.		
	6 Проведение упражнений, игр, этюдов для развития вербальных и невербальных средств выразительности у детей		
	7 Подбор игр-драматизаций, игр-инсценировок, мини-спектакля. Разработка и изготовление необходимого художественного оформления.		
	8 Методика проведения занятий с детьми по театрализованной деятельности. Подготовить спектакль на основе театрализации для детей дошкольного возраста.		
	9 Методика проведения развлечений, кружковой работы с детьми по театрализованной деятельности.		
	10 Разработка сценария спектаклей в кукольном театре. Разработка и изготовление необходимого художественного оформления. Представить к защите материалы портфолио или провести их электронную презентацию.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>6</b>		
1 Проведение упражнений, игр, этюдов для развития элементарных артистических способностей детей подготовительной к школе группы.			
2. Проведение фрагментов занятий кружка по театрализованной деятельности для детей подготовительной к школе группы.			
3. Составление плана работы театрального кружка в подготовительной к школе группе.			
<b>Производственная практика (по профилю специальности) (концентрированная) Психолого-педагогическая, практика пробных занятий,</b>	<b>288</b>		
<b>Всего часов:</b>	<b>1208</b>		

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов – педагогики и психологии; теоретических и методических основ дошкольного образования; изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества; музыки и методики музыкального воспитания.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета педагогики и психологии:

- двухместные столы;
  - стулья;
  - стол для преподавателя;
  - классная доска (грифельная, магнитная);
  - шкафы секционные открытого и закрытого типа;
- стенды – витрины для оформления тематических выставок и материалов по темам курсов;
- приборы для психологических исследований;
  - дидактические и наглядные материалы и пособия – таблицы и схемы по темам общей и дошкольной педагогики и психологии, по педагогике и психологии детей раннего возраста;
  - материалы, отражающие инновационный отечественный и зарубежный опыт в области дошкольного образования;
  - лучшие научно- исследовательские, практические, курсовые и выпускные квалификационные работы студентов;
  - рекомендации по организации работы над курсовыми темами и ВКР;
  - тематика курсовых работ и ВКР,

теоретических и методических основ дошкольного образования:

- двухместные столы;
  - стулья;
  - стол для преподавателя;
  - классная доска (грифельная, магнитная);
  - шкафы секционные открытого и закрытого типа;
- стенды – витрины для оформления тематических выставок и материалов по темам МДК;
- дидактические и наглядные материалы и пособия – таблицы и схемы, отражающие особенности развития детей раннего и дошкольного возраста и организации различных видов деятельности и общения детей;
  - игрушки: образные, дидактические, спортивно-моторные, конструктивные, технические; наборы игрушек для игр с песком, со снегом, водой, настольно-печатные игры;
  - образцы различных видов документации воспитателя и учебно-программной документации для подготовки к педагогической практике студентов: различные

виды планирования, образцы конспектов различных видов занятий, рекомендации по руководству различными видами деятельности и общения детей, разработки развлечений и праздников, образцы дневников студентов по различным видам практики, образцы пособий для сюжетно-ролевых игр, схемы детских построек и пр.;

- образцы пособий и игрушек, которые можно изготовить с детьми разных возрастных групп из различных материалов;
- материал, необходимый для работы студентов: палитры, кисти, краски, розетки, подставки, салфетки, стаканы, шило, ножницы, нитки, ленты сантиметровые, комплекты игл, булавки, лупы текстильные, клеевые кисти, графитные и цветные карандаши, цветные мелки, чертежные циркули, линейки закройщика, набор для конструирования из бумаги, клеенки на столы, ящички настольные для отходов;
- учебная, методическая специальная литература;
- коллекции тканей: хлопок, лен, шелк, шерсть, синтетические ткани;
- материалы, отражающие инновационный отечественный и зарубежный опыт в области дошкольного образования;
- лучшие научно-исследовательские, практические, курсовые и выпускные квалификационные работы студентов;
- рекомендации по организации работы над курсовыми темами и ВКР;
- тематика курсовых работ и ВКР;
- банк аудио и видео - материалов по организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста;

изобразительной деятельности и методики детского изобразительного творчества:

- двухместные столы;
- мольберты;
- стулья;
- стол для преподавателя;
- классная доска (грифельная, магнитная) раздвижная;
- софиты;
- шкафы секционные открытого и закрытого типа;
- стенды – витрины для оформления тематических выставок и материалов по темам МДК Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству;
- стенд для просмотра работ;
- раковина для умывания;
- стенд по технике безопасности;
- материал, необходимый для работы студентов: палитры, кисти, краски, розетки, подставки, салфетки, стаканы, шило, ножницы, нитки, графитные и цветные карандаши, цветные мелки, набор для конструирования из бумаги, клеенки на столы;
- демонстрационный материал: гипс - учебный комплект, муляжи, игрушки, керамические изделия, чучела птиц и животных – учебный комплект,

декоративные ткани, изделия народных промыслов: хохлома, дымковские игрушки, жостовские подносы, городец, палех, богородская, загорская и другие игрушки; вышивка, кружево;

- дидактические и наглядные материалы и пособия – таблицы и схемы, картины, отражающие особенности организации изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- материалы, отражающие инновационный отечественный и зарубежный опыт в области дошкольного образования;
- лучшие научно- исследовательские, практические, курсовые и выпускные квалификационные работы студентов;
- рекомендации по организации работы над курсовыми темами и ВКР;
- тематика курсовых работ и ВКР;
- банк аудио и видео - материалов по развитию художественного творчества детей раннего и дошкольного возраста;

музыки и методики музыкального воспитания:

- двухместные столы;
- стулья;
- стол для преподавателя;
- классная доска (грифельная, магнитная);
- шкафы секционные открытого и закрытого типа;
- стенды – витрины для оформления тематических выставок и материалов по темам МДК Теория и методика музыкального воспитания;
- пианино;
- детские музыкальные инструменты;
- игрушки;
- набор фигур для теневого театра с экраном;
- фланелеграф с набором фигур;
- набор персонажей для кукольного театра;
- ширма для кукольного театра;
- пальчиковый театр;
- переносной экран;
- банк аудио и видео – материалов по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста;
- дидактические и наглядные материалы и пособия по темам теории и методики музыкального воспитания с практикумом;
- образцы различных видов документации воспитателя и учебно-программной документации для подготовки к педагогической практике студентов: различные виды планирования, образцы конспектов музыкальных занятий, разработки развлечений и праздников, образцы дневников студентов образцы пособий для музыкальных сюжетно-ролевых игр;
- учебная, методическая, нотная литература по курсу МДК;
- материалы, отражающие инновационный отечественный и зарубежный опыт в области дошкольного образования;

- лучшие научно- исследовательские, практические, курсовые и выпускные квалификационные работы студентов;
- рекомендации по организации работы над курсовыми темами и ВКР;
- тематика курсовых работ и ВКР.

Технические средства обучения:

- Компьютеры с выходом в Интернет и программное обеспечение МДК профессионального модуля;
- проекционная аппаратура;
- оргтехника для создания и тиражирования научной и учебно-методической продукции (ксерокс, принтер, сканер);
- интерактивная доска;
- музыкальный центр;
- телевизор, видеомэгафитон и пр.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которая проводится рассредоточено в соответствии с программой модуля.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: учебное пособие студентов СПО – М.: Академия, 2010
2. Дмитриева И.А. Педагогика: учебник для колледжей Ростов н/ Д.: Феникс, 2012
3. Харламов И.Ф. Педагогика: учебное пособие для студентов вузов М.: Гардарики, 2012
4. Смирнова Е.О. Психология ребенка от рождения до семи лет: учебник для студентов СПО М.: Школа – Пресс, 2012
5. Столяренко Л.Д. Психология: учебное пособие для студентов СПО.- Ростов н\Д.: Феникс, 2014
6. Столяренко Л.Д. Основы психологии: Практикум.- Ростов н/ Д.: Феникс, 2012
7. Урунтаева Г.А. Практикум по психологии дошкольника.- М.: Академия, 2009
8. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Теория воспитания дошкольников.- М.: Академия, 2010
9. Хозиев В.Б. Практикум по психологии формирования продуктивной деятельности дошкольников и младших школьников.- М.: Академия, 2008

10. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2006
11. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий.- М.: Сфера, 2012
12. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2009
13. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста -М.: Академия 2009

Дополнительные источники:

1. Немов Р.С. Психология: учебник для студентов вузов.- М.: Владос, 2012
2. Косякова О.О. Психология раннего и дошкольного возраста: учебное пособие для студентов вузов.- Ростов н/ Д: Феникс, 2007
3. Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду.- Ярославль: Академия Развития, 2009
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду С-П.: КАРО, 2010
5. Третьякова Н.Г. Обучение детей рисованию в детском саду.- Ярославль: Академия Развития, 2009
6. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования.- М.: Мозаика-Синтез, 2009
7. Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет.- М.: Сфера, 2009
8. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.- М.: Сфера, 2010
9. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Сфера, 2009
10. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя, старшая, подготовительная группы.- М.: ВАКО, 2009
11. Шатковский Г.И. Развитие музыкального слуха.- М.: Амрита, 2010
12. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество.- Ростов н/Д.: Феникс, 2009
13. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов: Для детей старше 4 лет.- М.: Айрис – Пресс, 2009
14. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2009
15. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2009

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение профессионального модуля осуществляется по завершении модуля ПМ.01 Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физического развития и параллельно изучению учебных общепрофессиональных дисциплин – ОП.01. Педагогика, ОП.02. Психология,

ОП.03. Возрастная анатомия, физиология и гигиена, а также учебных дисциплин цикла ОГСЭ в соответствии с учебным планом.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

##### **Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам:**

- МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

- МДК.02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

МДК.02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

- МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

- МДК.02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

- МДК.02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Организация различных видов деятельности детей» специальности «Дошкольное образование».

##### **Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:**

Руководство педагогической практикой осуществляется преподавателями МДК ПМ «Организация различных видов деятельности детей» и общепрофессиональных дисциплин – педагогика, психология, имеющих

высшее профессиональное образование, соответствующее профилю модуля «Организация различных видов деятельности детей» специальности «Дошкольное образование»



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- четко формулирует цели, определяет задачи в соответствии с ней как средства достижения цели;</li> <li>- обеспечивает оптимальный отбор содержания, методов и средств руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей и прогнозирует эффективность их использования;</li> <li>- определяет педагогические условия организации общения детей с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;</li> <li>- разрабатывает различные виды планов по игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общению детей;</li> <li>- разрабатывает в соответствии с установленными требованиями конспекты занятий и иных форм различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста</li> </ul>	<p>практическая работа по составлению различных видов планов, планов-конспектов занятий, праздников, развлечений по игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общению детей. разработка проекта по одному из видов деятельности или общению детей.</p>
<p>Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует способы (методы, приемы, формы) организации и проведения творческих (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижных, и дидактических) с детьми раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- использует прямые и косвенные приемы руководства игрой;</li> <li>- стимулирует самостоятельную игровую деятельность детей;</li> </ul>	<p>практическое занятие лабораторная работа зачет</p>

	- корректирует игровую деятельность детей в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы	
Организовывать посильный труд и самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывает возраст детей и вид трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд) при организации посильного труда дошкольников;</li> <li>- владеет и демонстрирует образцы навыков самообслуживания и конкретных трудовых операций детям;</li> <li>- демонстрирует методические приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников с учетом возраста и психофизического развития детей;</li> <li>- показывает способы ухода за растениями и животными с учетом их морфофункциональных особенностей и естественных потребностей;</li> <li>- изготавливает качественные образцы поделок из различных материалов</li> </ul>	<p>практическое занятие</p> <p>лабораторная работа</p> <p>зачет</p>
Организовывать общение детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создает и корректирует педагогические условия организации общения детей;</li> <li>- демонстрирует умение общаться с детьми, устанавливает контакт с ребенком, демонстрирует демократический стиль общения;</li> <li>- демонстрирует методы и приемы организации и общения детей, использует вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей;</li> <li>- помогает детям, испытывающим затруднения в общении, корректирует взаимодействие и общение детей;</li> </ul>	<p>практическое занятие</p> <p>проект</p> <p>лабораторная работа</p> <p>дифференцированный зачет</p>

	- конструктивно разрешает конфликтные ситуации в общении	
Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	-демонстрирует методические приемы организации и руководства продуктивными видами деятельности дошкольников с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы. 2. Демонстрирует навыки рисования, лепки, конструирования, аппликации;  -изготавливает качественные образцы поделок из различных материалов;  - владеет технологиями художественной обработки материалов и нетрадиционными техниками рисования, лепки, аппликации, конструирования	практическая работа по изготовлению поделок из различных материалов с последующей презентацией  комплексное практическое занятие по различным видам продуктивной деятельности  зачет
Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста	- демонстрирует методы и приемы руководства организацией и проведением праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста;  - демонстрирует собственные средства выразительности;  - корректирует свою деятельность и ход мероприятия по мере необходимости с учетом общего настроения участников развлечения или праздника;  - демонстрирует приемы работы с атрибутами разных видов театра;  - владеет навыками игры на детских музыкальных инструментах и навыками исполнения программного песенного репертуара, танцевальных движений.	практическое занятие - подготовка и проведение праздника или развлечения для детей раннего и дошкольного возраста  практическая работа по составлению сценариев, конспектов праздников и развлечений  зачет.

<p>Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивает в соответствии с установленными требованиями продукты детской деятельности;</li> <li>- анализирует проведение игры и проектирует ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;</li> <li>- анализирует приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;</li> <li>- анализирует педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимает решения по их коррекции;</li> <li>- анализирует подготовку и проведение праздников и развлечений</li> </ul>	<p>практическая работа по анализу видеозаписей различных видов деятельности и общения детей</p> <p>лабораторная работа по анализу и оценке продуктов деятельности детей</p>
<p>Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализирует примерные и вариативные программы дошкольного образования в части организации различных видов деятельности и общения детей;</li> <li>- определяет цели, задачи, содержание, формы, методы и средства при планировании различных видов деятельности и общения детей с учетом особенностей возраста, группы, отдельных воспитанников;</li> <li>- разрабатывает учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных и вариативных;</li> <li>- разрабатывает конспекты занятий, развлечений, праздников в соответствии с требованиями к их структуре, содержанию, оформлению по предложенным образцам;</li> </ul>	<p>практическая работа по составлению планов, конспектов, программ, проектов на основе примерных с учетом возраста и особенностей группы детей</p> <p>лабораторная работа по анализу учебно-методических материалов</p> <p>зачет</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вносит коррективы в учебно-программную документацию, адекватные особенностям детской группы и отдельных воспитанников;</li> <li>- адаптирует и применяет имеющиеся методические разработки</li> </ul>	
Создавать в группе предметно-развивающую среду	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает создание в группе предметно-развивающей среды:</li> <li>1. зонирование помещения;</li> <li>2. оборудование помещения в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>3. воздушно-тепловой и световой режим;</li> <li>4. демонстрационные материалы в соответствии с установленными педагогическими требованиями и требованиями СанПИН</li> <li>- использует педагогические средства для организации комфортной психологической среды развития детей;</li> <li>- трансформирует предметно-развивающую среду в соответствии с изменением целей, содержанием деятельности и особенностями группы и отдельных воспитанников</li> </ul>	<p>проект предметно-развивающей среды</p> <p>лабораторная работа по анализу предметно-развивающей среды в группе</p> <p>зачет</p>
Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует способность к самоанализу и самооценке профессиональной готовности в области организации различных видов деятельности и общения детей;</li> <li>- владеет отдельными способами систематизации педагогического опыта на основе изучения профессиональной литературы;</li> <li>- под руководством преподавателей осуществляет анализ педагогического</li> </ul>	<p>портфолио</p> <p>лабораторная работа по составлению аннотированного перечня литературы по организации различных видов</p>

<p>самоанализа и анализа деятельности других педагогов</p>	<p>опыта других педагогов по вопросам организации различных видов деятельности и общения детей;</p> <p>- осуществляет сравнительный анализ и оценивает эффективность применяемых методов при организации различных видов деятельности и общения детей, выбирает наиболее эффективные образовательные технологии с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста воспитанников</p>	<p>деятельности и общения детей</p> <p>создание электронного банка педагогического опыта по организации различных видов деятельности и общения детей</p>
<p>Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений</p>	<p>- демонстрирует навык конспектирования текста в соответствии с принятыми требованиями;</p> <p>- готовит рефераты по организации различных видов деятельности и общению детей в соответствии с установленными требованиями к реферативной работе;</p> <p>- разрабатывает и оформляет в соответствии с установленными нормами текст выступлений на методическом объединении или родительском собрании по проблемам организации различных видов деятельности и общения детей;</p> <p>- демонстрирует аналитико-проектировочные способности при составлении отчета по направлению деятельности</p>	<p>лабораторная работа</p> <p>практическая работа</p> <p>реферат</p>
<p>Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования</p>	<p>- с помощью руководителя определяет цели, задачи, планирует исследовательскую и проектную деятельность по организации различных видов деятельности и общения детей;</p> <p>- демонстрирует владение методами педагогического исследования и проектирования при организации данной работы с детьми;</p> <p>- анализирует и оценивает результаты</p>	<p>проект</p> <p>курсовая работа</p> <p>лабораторная работа</p> <p>практическая работа</p>

	<p>исследовательской и проектной деятельности дошкольников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформляет в соответствии с установленными требованиями результаты исследовательской и проектной деятельности детей</li> </ul>	
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует интерес к будущей профессии;</li> <li>- реализует в педагогической практике основные направления региональной образовательной политики;</li> <li>- участвует в социально-значимых проектах по проблемам образования</li> </ul>	
<p>Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует различные способы самоорганизации ( планирование деятельности, ресурсов, методов решения профессиональных задач);</li> <li>- выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных задач в организации различных видов деятельности и общения дошкольников в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей;</li> <li>- осуществляет оценку эффективности и качества решения задач в соответствии с установленными критериями</li> </ul>	

<p>Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводит анализ ситуации по заданным критериям и называет риски;</li> <li>- определяет степень риска через его качественную и количественную оценку;</li> <li>- предлагает и реализует способы предотвращения, нейтрализации (снижения) рисков;</li> <li>- демонстрирует способы адекватного решения нестандартных ситуаций</li> </ul>	
<p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует способы поиска информации в различных источниках;</li> <li>- предлагает структуру систематизации информации в соответствии с задачей информационного поиска;</li> <li>- осуществляет обработку информации:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. осуществляет анализ информации в соответствии с поставленной задачей деятельности;</li> <li>2. делает выводы и обобщения на основе сравнительного анализа информации.</li> </ol> </li> </ul>	
<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует навык работы на персональном компьютере;</li> <li>- использует приемы и методы информационных технологий в организации различных видов деятельности и общения дошкольников;</li> <li>- составляет в соответствии с требованиями электронные презентации по направлению деятельности;</li> <li>- владеет навыком работы с аудио-видео- проекционной аппаратурой</li> </ul>	



<p>Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирует цели и задачи деятельности;</li> <li>- демонстрирует способы мотивации воспитанников;</li> <li>- использует различные методы и приемы организации деятельности детей;</li> <li>- владеет приемами организации различных видов контроля;</li> <li>- анализирует качество образовательного процесса и корректирует деятельность в соответствии с результатами анализа и принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</li> </ul>	
<p>Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует профессиональную мобильность в освоении и применении инновационных технологий и содержания в образовательной практике;</li> <li>- владеет навыком отбора оптимального содержания и выбора адекватных методов и приемов в профессиональной деятельности</li> </ul>	
<p>Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исполняет требования СанПИН при организации образовательного процесса в ДОО;</li> <li>- демонстрирует приемы организации мероприятий профилактического характера, обеспечивающих охрану жизни и здоровья детей</li> </ul>	
<p>Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализирует нормативно- правовую основу профессиональной деятельности;</li> <li>- применяет нормы права в конкретной ситуации.</li> </ul>	