

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Новокуйбышевский гуманитарно-технологический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.01 Русский язык**

для специальности:

44.02.01. Дошкольное образование  
профиль подготовки: гуманитарный

на базе основного общего образования

ОДОБРЕНО

Предметно-цикловой комиссией ОД  
Председатель ПЦК  
Н.П.Свириденко

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
О.С. Макарова

Составлена в соответствии с уточнёнными рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), одобренными Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» от 25.05.2017 пр. № 3, Примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины для профессиональных образовательных организаций «Русский язык», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, рег. № 375 от 23 июля 2015 г.

Разработчик:

ГАПОУ «НГТК»  
(место работы)

преподаватель  
(занимаемая должность)

Н. П. Свириденко  
(инициалы, фамилия)

Рецензенты:

Рецензенты  
ГАПОУ «НГТК»  
(место работы)

преподаватель  
(занимаемая должность)

Н.Ю.Гуменюк  
(инициалы, фамилия)

ГБПОУ СО ЧГК  
им.О.Колычева  
(место работы)

преподаватель  
(занимаемая должность)

Е.А.Храмцова  
(инициалы, фамилия)

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>
<b>5. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ</b>	<b>19</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.01 Русский язык

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью рабочей образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **44.02.01. Дошкольное образование**, (углубленный уровень).

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего общего образования.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Русский язык» реализуется в рамках общих, профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- **метапредметных:**
  - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
  - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
  - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
  - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
  - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
  - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- **предметных:**
  - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
  - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за

собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **176** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **117** часов;
- самостоятельной работы обучающегося **59** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>176</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
в том числе:	
практические занятия	62
зачет	4
контрольная работа	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>59</b>
в том числе:	
проведение исследования по теме и подготовка докладов	7
написание рефератов	4
выполнение индивидуальных проектов	5
подготовка презентаций	14
подготовка сообщений	4
составление высказывания	2
анализ произведений и конспектирование статей	
написание эссе	
составление таблиц	6
выполнение упражнений и заданий по темам	11
организация и проведение заочной экскурсии в сети Интернет	
подготовка к контрольной работе и зачёту	6
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Русский язык</b>		<b>176</b>	
<b>Введение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	1-2
1	<b>Введение.</b> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как система. Основные уровни и функции языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессии «Дошкольное образование».		
<b>Тема 1.1 Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	2-3
1	<b>Функциональные стили речи и их особенности: разговорный, научный и официально-деловой стили речи.</b> Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.		
2	<b>Функциональные стили речи и их особенности: публицистический и художественный стили речи.</b> Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.		
3	<b>Текст как произведение речи.</b> Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).		
	<b>Практические занятия 1, 2, 3, 4, 5, 6</b>	<b>12</b>	
1	Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.		



	2	Анализ основных жанров научного стиля: доклада, статьи, сообщения		
	3	Составление резюме и автобиографии. Выявление жанровых особенностей данных видов документов.		
	4	Определение типа, стиля, жанра текста. Анализ структуры текста.		
	5	Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста.		
	6	Освоение видов переработки текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>10</b>	
	1	Составление высказывания на тему «Моя профессия».		
	2	Подготовка презентации по теме «Функциональные стили речи».		
	3	Составление таблицы «Языковые особенности функциональных стилей русского литературного языка».		
	4	Подбор примеров составления профессионального резюме в сети Интернет.		
	5	Подготовка презентации по теме «Текст как произведение речи».		
	6	Подготовка сообщения «Основные виды переработки текста».		
<b>Тема 1.2 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	
	1	<b>Фонетика и орфоэпия.</b> Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.		2-3
	2	<b>Графика и орфография.</b> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.		2-3
	<b>Практические занятия 7, 8, 9</b>		<b>6</b>	
	1	Сопоставление устной и письменной речи.		
	2	Выполнение фонетического, орфоэпического и графического анализа слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики.		
	3	Выполнение заданий по теме «Графика и орфография».		
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	1	Выполнение упражнений и заданий по теме «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».		
	2	Подготовка презентации по теме «Фонетика и орфоэпия».		
<b>Тема 1.3 Лексиколо-</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>14</b>	

<b>гия и фразеология</b>	1	<b>Слово в лексической системе языка.</b> Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.		2-3
	2	<b>Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.</b> Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		2-3
	3	<b>Фразеологизмы. Лексические нормы.</b> Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		2-3
	<b>Практические занятия 10, 11, 12, 13</b>		8	
	1	Составление текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.		
	2	Выполнение лексического и фразеологического анализа слова.		
	3	Анализ употребления фразеологизмов в речи.		
	4	Устранение лексических ошибок в предложениях.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		7	
	1	Выполнение индивидуальных проектов по темам «Молодежный сленг и жаргон», «Особенности русского речевого этикета», «Активный и пассивный словарный запас» (по выбору).		
2	Подбор 10 фразеологизмов и фразеологических оборотов и объяснение их значений.			
3	Составление кроссворда по теме «Фразеологизмы».			
<b>Тема 1.4 Морфемика, словообразование, орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		10	
	1	<b>Морфемика. Понятие морфемы как значимой части слова. Словообразование.</b> Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Слово-	2-3	

	<p>образовательный анализ. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.</p>		
2	<b>Контрольная работа по теме «Морфемика, словообразование, орфография».</b>		3
<b>Практические занятия 14, 15, 16</b>		6	
1	Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.		
2	Словообразовательный анализ слова.		
3	Морфемный и этимологический анализ слова.		
<b>Самостоятельная работа</b>		7	
1	Выполнение морфемного разбора слов.		
2	Подготовка докладов по темам «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке», «Исторические изменения в структуре слова».		
3	Подготовка к контрольной работе.		
<b>Тема 1.5 Морфология и орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>34</b>	
1	<p><b>Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное.</b> <b>Имя существительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. <b>Имя прилагательное.</b> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p>		2-3
2	<p><b>Самостоятельные части речи: имя числительное, местоимение.</b> <b>Имя числительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и других с существительными разного рода. <b>Местоимение.</b> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.</p>		2-3

3	<p><b>Глагол.</b>  <b>Глагол.</b> Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами. Морфологический разбор глагола.          Употребление форм глагола в речи. <i>Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</i></p>		2-3
4	<p><b>Причастие как особая форма глагола.</b>          Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.  <i>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</i></p>		2-3
5	<p><b>Деепричастие как особая форма глагола.</b>          Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.  <i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</i></p>		2-3
6	<p><b>Наречие и слова категории состояния.</b>  <b>Наречие.</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.          Морфологический разбор наречия.          Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.  <b>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).</b> Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p>		2-3
7	<p><b>Служебные части речи.</b>  <b>Предлог как часть речи.</b> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие</i> и др.) от слов-омонимов.          Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др.  <b>Союз как часть речи.</b> Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.</p>		2-3

	Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.		
8	<b>Служебные части речи.</b> <b>Частица как часть речи.</b> Правописание частиц. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи. <b>Междометия и звукоподражательные слова.</b> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.		2-3
	<b>Практические занятия 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25</b>	18	
1	Правописание сложных имён существительных и имён прилагательных.		
2	Правописание числительных и местоимений.		
3	Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.		
4	Правописание <i>не</i> с глаголами, причастиями и деепричастиями.		
5	Правописание союзов и частиц.		
6	Выполнение заданий на расстановку знаков препинания в предложениях с междометиями.		
7	Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических, синтаксических признаков слов разных частей речи. Сопоставление лексического и грамматического значения слов.		
8	Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.		
9	Отработка практических навыков ( <b>зачётное занятие</b> ) по теме «Морфология и орфография».		
	<b>Самостоятельная работа</b>	14	
1	Проведение исследования и выполнение заданий по теме «Разряды, синтаксическая и стилистическая роль прилагательных (на примере лирики русских поэтов)».		
2	Составление таблицы «Разряды местоимений».		
3	Подготовка презентации по теме «Глагол как часть речи».		
4	Составление таблицы «Правописание <i>не</i> с глаголами, причастиями и деепричастиями».		
5	Подготовка презентации по теме «Наречие и слова категории состояния».		
6	Подготовка презентации по теме «Служебные части речи».		
7	Подготовка к зачётному практическому занятию. Повторение теоретического материала по теме «Морфология и орфография».		
<b>Тема 1.6 Синтаксис</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>29</b>	

<b>и пунктуация</b>	1	<b>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.</b> Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Словосочетание: строение словосочетания, виды связи слов в словосочетании, нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.	1-2
	2	<b>Простое предложение.</b> Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.	2-3
	3	<b>Второстепенные члены предложения.</b> Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.	2-3
	4	<b>Односложное простое предложение.</b> Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.	2-3
	5	<b>Вводные слова и предложения.</b> Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении.	2-3
	6	<b>Сложное предложение.</b> Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	2-3
	7	<b>Сложноподчиненное предложение.</b> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	2-3
	8	<b>Бессоюзное сложное предложение.</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2-3

	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		
9	<b>Зачёт по теме «Синтаксис и пунктуация»</b>		2
<b>Практические занятия 26, 27, 28, 29, 30, 31</b>		12	
1	Выполнение синтаксического разбора словосочетаний.		
2	Выполнение заданий на употребление вводных слов в речи.		
3	Выполнение заданий на расстановку знаков препинания при обращении.		
4	Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.		
5	Выполнение упражнений по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.		
6	Выполнение заданий на расстановку знаков препинания в сложносочиненном предложении.		
<b>Самостоятельная работа</b>		15	
1	Подготовка презентаций по темам «Роль словосочетания в построении предложения».		
2	Подготовка сообщения по теме «Вводные слова и предложения».		
3	Выполнение упражнений и заданий по теме «Односложное простое предложение»		
4	Составление таблицы «Виды простых и сложных предложений».		
5	Повторение материала по теме «Сложное предложение».		
6	Подготовка учебного реферата «Русская пунктуация и ее назначение».		
7	Подбор 10 предложений с использованием прямой речи в текстах художественной литературы.		
8	Подготовка к зачёту по теме «Синтаксис и пунктуация».		
<b>ЭКЗАМЕН</b>			
<b>ВСЕГО</b>		<b>176</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины «Русский язык» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2017

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2017

3. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2017

4. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2017

5. Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2015

6. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014

7. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.

8. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

9. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2014.

#### **Дополнительные источники:**

12. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2013. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.

13. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2011.

14. В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2010.

15. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.

16. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русско-



го языка. — М., 2012.

17. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2012.

### **Интернет-ресурсы**

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
2. [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
4. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»).
5. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
6. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru))).
7. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
8. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
9. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
10. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
11. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
12. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари.ру).
13. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
13. [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирование, а также выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы, индивидуальных заданий, упражнений, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Русский язык</b>	
<b>Умения:</b>	
применять нормы русского литературного языка в речевой практике;	оценка результатов выполнения практических заданий; оценка защиты проекта; оценка высказываний студентов по заданной теме;
создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;	оценка высказываний студентов по заданной теме; оценка защиты реферата; оценка защиты результатов выполненных исследований;
выполнять самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью;	оценка результатов выполнения практических заданий; оценка высказываний студентов по заданной теме;
анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	оценка результатов выполнения практических заданий; оценка выполненных упражнений;
выполнять различные виды анализа литературных произведений;	оценка результатов выполнения практических заданий;
представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	оценка результатов выполнения практических заданий; оценка защиты реферата; оценка высказываний студентов по заданной теме.
учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста.	оценка результатов выполнения практических заданий; оценка высказываний студентов.
<b>Знания:</b>	

изобразительно-выразительных возможностей русского языка;	оценка результатов выполнения практических заданий.
системы стилей языка художественной литературы.	оценка результатов выполнения практических заданий.

## 5. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<b>Введение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлечение из разных источников и преобразование информации о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>• составление связного высказывания (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• определение темы, основной мысли текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывание разных видов информации; проведение языкового разбора текстов; извлечение информации из разных источников (таблиц, схем);</li> </ul>
<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение фонетического разбора; извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлечение необходимой информации из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использование ее в различных видах деятельности;</li> <li>• построение рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• извлечение необходимой информации из орфоэпических словарей и справочников; опознавание основных выразительных средств фонетики (звукопись)</li> </ul>
<b>Лексикология и фразеология</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументирование различий лексического и грамматического значения слова; опознавание основных выразительных средств лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивание их;</li> <li>• объяснение особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлечение необходимой информации из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• познание основных видов тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>
<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение морфемного, словообразовательного, этимологического, орфографического анализа; извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника, словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словооб-</li> </ul>

	<p>разовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование этимологической справки для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>
<p><b>Морфология и орфография</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оpozнaвание, наблюдение изучаемого языкового явления, извлечение его из текста, анализ с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>• проведение морфологического, орфографического, пунктуационного анализа;</li> <li>• определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• подбор примеров по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составление монологического высказывания на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализ текста с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• извлечение необходимой информации из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использование данной информации в процессе письма; определение роли слов разных частей речи в текстообразовании.</li> </ul>
<p><b>Синтаксис и пунктуация</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознaвать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических кон-</li> </ul>

	<p>струкций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>
<p><b>Язык и речь.</b> <b>Функциональные стили речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).</li> </ul>