

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Новокуйбышевский гуманитарно-технологический колледж»

СОГЛАСОВАНО

Директор общества с ограниченной
ответственностью «Матрица»
Е.П.Воронкова
«__» _____ 20__ г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «НГТК»

В.М.Земалиндинова

«__» _____ 20__ г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Профессиональный модуль:

ПМ.01 Моделирование швейных изделий

Профиль подготовки: технический

для специальности: 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология
швейных изделий

на базе основного общего образования

ОДОБРЕНО
Предметно-цикловой комиссией
дисциплин и модулей
профессионального цикла
Председатель ПЦК
Н.В.Москаева

СОГЛАСОВАНО
1-й зам.директора
О.С. Макарова

Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, рег. № 534 от 15.05.14

Разработчики:

<u>ГАПОУ «НГТК»</u> (место работы)	<u>преподаватель</u> (занимаемая должность)	<u>Перевозчикова Е.Н.</u> (инициалы, фамилия)
<u>ГАПОУ «НГТК»</u>	<u>мастер п/о</u>	<u>Белотуркина Т.В</u>
Рецензенты: <u>ООО «Золотая нить»</u> (место работы)	<u>директор</u> (занимаемая должность)	<u>Е.П. Воронкова</u> (инициалы, фамилия)
_____	_____	_____
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы учебной практики:

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **262019 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовой подготовки)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Моделирование швейных изделий: Портной** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1.2. Цели и задачи учебной практики: учебная практика направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений при приобретении первоначального практического опыта, практика реализуется в рамках модуля ППССЗ СПО по виду профессиональной деятельности **моделирование швейных изделий** для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности **Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**.

1.3. Требования к результатам учебной практики: В результате прохождения учебной практики обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
Моделирование швейных изделий	ПК 1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника
	ПК 2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели
	ПК 3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу
	ПК 4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене
	ПК 5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия

1.4. Форма контроля освоения программы учебной практики – дифференцированный зачёт

1.5. Количество часов на освоение программы учебной практики- 72 ч.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Выполнение работ по профессии рабочего портной**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника
ПК 2.	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели
ПК 3.	Выполнять технический рисунок модели по эскизу
ПК 4.	Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене
ПК 5.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за их ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и пользование информацией, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного роста
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения задания
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься саморазвитием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план учебной практики

Код ПК	Код и наименование профессионального модуля	Кол – во часов по ПМ	Виды работ	Наименования тем учебной практики	Кол – во часов по темам
1	2	3	4	5	
	ПМ.01. Моделирование швейных изделий	36			
ПК.1, ПК.2			Экскурсия по городу	Тема 1.1. Обзорная экскурсия по городу. Ознакомление с историей и культурой города, его архитектурными памятниками, мемориальными сооружениями и садово-парковыми ансамблями.	6
ПК.1, ПК.2			Посещение музея Изобразительных искусств	Тема 1.2. Посещение музея изобразительных искусств. Просмотр экспонатов музея и изучение особенностей его коллекции. Ознакомление с предметами прикладного искусства и произведениями народного творчества.	6
ПК.1, ПК.2			Работа по сбору материалов для использования при создании эскизов одежды	Тема 1.3. Сбор материала, необходимого для дальнейшего использования в качестве творческого источника при создании эскизов моделей одежды.	6
ПК.1, ПК.2,			Экскурсия с целью знакомства с памятниками архитектуры, зодчества и садово-парковых ансамблей	Тема 1.4. Знакомство с памятниками архитектуры, с памятниками монументального зодчества и садово-парковыми ансамблями.	6
ПК.3			Выполнение зарисовок	Тема 1.5. Выполнение зарисовок, этюдов с натуры.	6
			Систематизация материала для	Тема 1.6. Оформление отчета по практике. Систематизация материала для дальнейшего его	6

			дальнейшего использования. Оформления отчета по практике	использования в качестве творческого источника при создании эскизов моделей.	
--	--	--	---	--	--

3.2. Содержание учебной практики

Код и наименование профессионального модуля и тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Учебная практика 3 курс 6 семестр			
ПМ.01. Моделирование швейных изделий		36	
Тема 1.1. Обзорная экскурсия по городу. Ознакомление с историей и культурой города, его архитектурными памятниками, мемориальными сооружениями и садово-парковыми ансамблями	Содержание	6	2
	1. Посещение экскурсии по городу		
Тема 1.2. Посещение музея изобразительных искусств. Просмотр экспонатов музея и изучение особенностей его коллекции. Ознакомление с предметами прикладного искусства и произведениями народного творчества.	Содержание	6	2
	1. Посещение музея изобразительных искусств		
Тема 1.3. Сбор материала,	Содержание	6	

необходимого для дальнейшего использования в качестве творческого источника при создании эскизов моделей одежды.	1.	Сбор материала и создание эскизов модели одежды		2
Тема 1.4. Знакомство с памятниками архитектуры, с памятниками монументального зодчества и садово-парковыми ансамблями.	Содержание		6	2
	1.	Посещение экскурсии по городу		
Тема 1.5. Выполнение зарисовок, этюдов с натуры.	Содержание		6	2
	1.	Выполнение зарисовок (архитектурных памятников и памятников зодчества)		
Тема 1.6. Оформление отчета по практике. Систематизация материала для дальнейшего его использования в качестве творческого источника при создании эскизов моделей.	Содержание		3	2
	1.	Систематизация материала,		
	2.	Оформление отчета	3	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план учебной практики.

Код ПК	Код и наименование профессионального модуля	Кол – во часов по ПМ	Виды работ	Наименования тем учебной практики	Кол – во часов по темам
--------	---	----------------------	------------	-----------------------------------	-------------------------

1	2	3	4	5	
	ПМ.01. Моделирование швейных изделий	36			
ПК.1.- ПК.5.				Тема 1. Моделирование изделий массового производства	18
ПК.1.- ПК.5.			Разработка эскиза женского утепленного пальто с втачным рукавом, в соответствии с выбранным материалом	Тема 1.1 Женского утепленного пальто с втачными рукавами;	6
ПК.1.- ПК.5.			Разработка эскиза женского костюма (платья-костюма) в соответствии с выбранным материалом	Тема 1.2. Женского костюма (платья-костюма);	6
ПК.1.- ПК.5.			Разработка эскиза мужского костюма в соответствии с выбранным материалом	Тема 1.3. Мужского костюма.	6
				Тема 2. Моделирование изделий индивидуального производства	18
ПК.1.- ПК.5.			Моделирование женского демисезонного пальто с рукавами покроя реглан или с цельнокроеными рукавами	Тема 2.1. Женского демисезонного пальто с рукавами покроя реглан или с цельнокроеными рукавами;	6

ПК.1.- ПК.5.			Моделирование женского костюма сложной конструкции индивидуального производства	Тема 2.2 Женского костюма сложной конструкции	6
ПК.1.- ПК.5.			Оформление отчета с учетом первой и второй практик, систематизация материала по учебным практикам	Тема 3. Оформление отчета	4
				Дифференцированный зачет	2

3.2. Содержание учебной практики

Код и наименование профессионального модуля и тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Учебная практика 4 курс 7 семестр			
ПМ.01. Моделирование швейных изделий		36	
Тема 1. Моделирование изделий массового производства			
Тема 1.1 Женского	Содержание	6	3

утепленного пальто с втачными рукавами;	1.	Выполнение эскиза и моделирования женского утепленного пальто с втачными рукавами		
Тема 1.2. Женского костюма (платья-костюма);	Содержание		6	3
	1.	Выполнение эскиза и моделирования женского костюма (платья-костюма)		
Тема 1.3. Мужского костюма.	Содержание		6	3
	1.	Выполнение эскиза и моделирования мужского костюма.		
Тема 2. Моделирование изделий индивидуального производства				
	Содержание		6	3
	1.	Выполнение эскиза и моделирования женского демисезонного пальто с рукавами покроя реглан или с цельнокроеными рукавами		
Тема 2.2 Женского костюма сложной конструкции	Содержание		6	3
	1.	Выполнение эскиза и моделирования женского костюма сложной конструкции		
Тема 3. Оформление отчета	Содержание		2	
	1.	Систематизация материала		
	2.	Оформление отчета		
Дифференцированный зачет			2	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие лабораторий швейного производства.

Оснащение:

Лабораторий швейного производства для проведения учебной практики

Оборудование:

1. Универсальная швейная машина 1022 класса.
 2. Специальная швейная машина 51 класса
 3. Спец. швейная машина с зигзагообразной строчкой 26 класса.
 4. Петельный полуавтомат «Минерва».
 5. Утюжильный рабочий стол
 6. Утюжильные доски
 7. Парогенератор
 8. Манекены
 9. Утюги.
 10. Мольберты
 11. Карандаши. Краски
 12. комплект инструментов, приспособлений для выполнения эскизов;
- комплект учебно-методической документации;
 - наглядные пособия (планшеты по моделированию и художественному оформлению одежды).

Инструменты и приспособления: ножницы, наперсток, сантиметровая лента, булавки, ручные иглы, колышек, мел портновский, машинные иглы, набор профессиональных линеек для раскроя, калька.

Средства обучения: компьютер, доска настенная, учебные столы, рабочее место преподавателя, шкафы, демонстрационный стол, интерактивная доска, проектор, технологические карты, схемы, инструкционные карты, плакаты.

Организация экскурсий по темам практики.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

1. Макетирования швейных изделий:

наборы инструментов, приспособлений, макетная ткань, манекены, комплект плакатов, комплект учебно-методической документации.

2. Компьютерной графики:

компьютеры, принтер, сканер, модем (спутниковая система), проектор, плоттер, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.

Оборудование мастерских и рабочих мест мастерских швейного производства:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- швейные машины;
- оборудование для ВТО;
- оборудование подготовительно-раскройного производства;
- технологическая и организационная оснастка.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Учебники

1. Гусейнов Г.М., Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Композиция костюма – М.: Академия, 2009.
2. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды – М.: Академия, 2010.
3. Рачицкая Е.И., Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.
3. Такишева Г.А., Асанова Б.Е. Моделирование и художественное оформление одежды – Астана: Фолиант, 2008.
4. Тухбатуллина Л.М., Сафина Л.А., Хамматова В.В. Проектирование костюма – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.

Дополнительные источники:

1. Журналы: «Ателье»,
2. «Швейная промышленность»,
3. Журналы мод.

Интернет ресурсы:

- 1 . <http://www.modanews.ru>
- 2 . <http://www.osinka.ru>
- 3 . <http://www.pobiv.ru>

- 4 . <http://www.narodko.ru>
5. <http://moda.dljatebja.ru>
6. <http://narjad.narod.ru>

Профессиональные системы автоматизированного проектирования (САПО).

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся должны проводиться в кабинетах специальных дисциплин и лабораториях, оборудованных согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа данного профессионального модуля должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Во время освоения профессионального модуля обучающимся должна оказываться консультационная помощь. Перед изучением модуля обучающиеся изучают следующие дисциплины «Материаловедение», «История стилей в костюме», «Спецрисунок и художественная графика» и модуль «Конструирование швейных изделий».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Наличие 5–6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися практических заданий, дифференцированного зачета.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.	<ul style="list-style-type: none"> - поиск творческих источников; - участие в моделировании; - разработка моделей с применением знаний полученных при ознакомлении эскизов музея и изучений особенностей его коллекции; - сбор материала Необходимого для дальнейшего использования в качестве творческого источника при создании эскизов модели одежды; - использование информационных технологий для решения профессиональных задач; 	<p>Защита отчета</p> <p>Систематизация и подбор материала для дальнейшего использования в качестве творческого источника при создании эскизов моделей</p>
ПК 2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.	<ul style="list-style-type: none"> - подбор материалов по эскизу модели, используя формообразующие свойства материалов; - подбор материалов гармоничных цветовых сочетаний для изготовления одежды; - применение разнообразных фактур используемых материалов; - подбор пакета материалов для модели швейного изделия; 	<ul style="list-style-type: none"> - проверка первой части отчета по учебной практике;
ПК 3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение технического рисунка с соблюдением канонов типовой фигуры с сохранением особенностей композиции модели, её силуэта, конструктивных линий, формы, пропорций, конфигурации 	<ul style="list-style-type: none"> - проверка первой части отчета по учебной практике;

	<p>деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование информационных технологий для решения профессиональных задач; 	
<p>ПК 4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - реализация творческих идей в макете; - выполнение модельной наколки путём объёмного преобразования формы в соответствии с эскизом модели; - нанесение на наколку конструктивно-декоративных линий модели; - определение дефектов посадки частей изделия на фигуре человека или манекене и устранение их; 	<ul style="list-style-type: none"> - проверка первой части отчета по учебной практике;
<p>ПК 5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - решение творческих задач при проектировании, изготовлении и доработке опытных образцов изделий для производства; - участие в оформлении заявок на промышленные образцы; - использование информационных технологий для решения профессиональных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - проверка первой части отчета по учебной практике;