

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Новокуйбышевский гуманитарно-технологический колледж»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор общества с  
ограниченной ответственностью «Матрица»  
Е.П.Воронкова  
«\_\_\_» 20\_\_ г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГАПОУ «НГТК»

В.М.Земалиндинова

«\_\_\_» 20\_\_ г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **ПМ.02 Конструирование швейных изделий**

для специальности: 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология  
швейных изделий

профиль подготовки: технический

на базе основного общего образования



<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	5
<b>3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	6
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	18
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	23

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы учебной практики:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовой подготовки)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Выполнение работ по профессии рабочего: Портной** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

**1.2. Цели и задачи учебной практики: учебная практика** направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений при приобретении первоначального практического опыта, практика реализуется в рамках модуля ППССЗ СПО по виду профессиональной деятельности **конструирование швейных изделий** для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности **Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**.

**1.3. Требования к результатам учебной практики:** В результате прохождения учебной практики обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
Конструирование швейных изделий	ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
	ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
	ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.
	ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

**1.4. Форма контроля освоения программы учебной практики – дифференцированный зачёт**

**1.5. Количество часов на освоение программы учебной практики- 252 ч.**

72 ч. – после освоения междисциплинарного курса

МДК 02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий

**180 часов**, в период освоения междисциплинарного курса

МДК 02.02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Конструирование швейных изделий**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
ПК 2.2.	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
ПК 2.3.	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.
ПК 2.4.	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план учебной практики.

Код ПК	Код и наименование профессионального модуля	Кол – во часов по ПМ	Виды работ	Наименования тем учебной практики	Кол – во часов по темам
1	2	3	4	5	
	<b>ПМ.02. Конструирование швейных изделий</b>	<b>252</b>			
ПК.1, ПК.3	<b>МДК 01.01 Теоретические основы Конструирования швейных изделий</b>	<b>72</b>	<b>Проектирование базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры</b>	Тема 1. Конструирование базовой конструкции прямой юбки на типовую фигуру.	<b>12</b>
				Тема 2. Конструирование, раскрой и изготовление макета женских брюк на индивидуальную фигуру.	<b>24</b>
				Тема 3. Конструирование базовой конструкции женского платья на типовую фигуру.	<b>12</b>
				Тема 4. Конструирование, раскрой и изготовление макета базовой конструкции женской блузы на индивидуальную фигуру.	<b>24</b>
ПК.2	<b>МДК 02.02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий</b>	<b>180</b>	<b>Разработка швейных изделий методами конструктивного моделирования</b>	Тема 5. Конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) женского жакета с втачными рукавами на индивидуальную фигуру.	<b>30</b>
				Тема 6. Конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) женского демисезонного пальто с рукавами покроя реглан на индивидуальную фигуру.	<b>30</b>
				Тема 7. Конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) мужской куртки с рукавами рубашечного покроя на индивидуальную фигуру.	<b>30</b>
				Тема 8. Конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) женского платья с цельнокроеными рукавами на индивидуальную фигуру.	<b>24</b>
					<b>36</b>

				Тема 9. Конструирование базовой конструкции(БК) и модельной конструкции (МК) женского костюма.	<b>12</b>
				Тема 10. Конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) детского комбинезона для разных возрастных групп.	<b>18</b>
				Тема 11. Проектирование серии технологических моделей на одной конструктивной основе.	
				<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>

### 3.2. Содержание учебной практики

Код и наименование профессионального модуля и тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Учебная практика 2 курс 4 семестр</b>			
<b>ПМ.02. Конструирование швейных изделий</b>			
<b>МДК.02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий</b>		<b>72</b>	
Тема 1. Конструирование базовой конструкции прямой юбки на типовую фигуру.	<b>Содержание</b>	12	2
	1. Выполнение технического рисунка модели в соответствии с выбранной тканью и особенностью телосложения женской фигуры. Описание внешнего вида изделия. Выбор исходных данных для расчета участков чертежа. Выбор материалов. Выбор прибавок на свободное облегание. Выполнение предварительного расчета. Построение чертежа прямой юбки. Проверка и уточнение чертежей.	6	
	2. Построение шаблонов деталей юбки. Проверка линий сопряжения деталей женской юбки. Выполнение таблицы спецификации основных шаблонов.	6	
Тема 2. Конструирование,	<b>Содержание</b>	24	2

раскрой и изготовление макета женских брюк на индивидуальную фигуру.	1.	Снятие измерений размерных признаков с индивидуальной фигуры. Выполнение анализа внешней формы тела человека. Выполнение сравнительного анализа типовой и индивидуальной фигуры. Разработка эскиза женских брюк в соответствии с выбранной тканью и особенностями телосложения конкретной фигуры.	6	
	2.	Выбор исходных данных для конструирования женских брюк. Выбор исходных данных для расчета участков чертежа. Выбор материалов. Выбор прибавок. Проверка и уточнение чертежей. Выполнение шаблонов деталей брюк. Выполнение таблиц спецификации основных шаблонов.	6	
	3.	Раскладка на ткани шаблонов деталей верха и выкраивание деталей .	6	
	4.	Подготовка и проведение примерки макета изделия. Уточнение баланса, пропорций, объем изделия. Внесение изменений в размеры и контуры деталей. Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на этапе примерки изделия.	6	
Тема 3. Конструирование базовой конструкции женского платья на типовую фигуру.	<b>Содержание</b>		<b>12</b>	2
	1.	Выполнение технического рисунка модели в соответствии с выбранной тканью и особенностью и особенностью телосложения женской фигуры. Описание внешнего вида изделия и конструктивного устройства модели. Выбор исходных данных для расчета участка чертежа. Выбор метода конструирования. Выбор материалов на свободное облегание, применяемых при разработки конструкции изделия по нормативным документам. Выполнение предварительного расчета и участков чертежей.	6	
	2.	Построение чертежей базовой конструкции женского платья. Проверка и уточнение чертежей. Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на этапе разработки чертежей конструкции. Построение основных шаблонов деталей верха платья. Проверка линий сопряжений деталей женского платья. Выполнение таблиц спецификации основных шаблонов.	6	
Тема 4. Конструирование,	<b>Содержание</b>		<b>24</b>	2



раскрой и изготовление макета базовой конструкции женской блузы на индивидуальную фигуру.	1.	Измерение индивидуальной фигуры. Снятие измерений размерных признаков с индивидуальной фигуры. Выполнение анализа внешней формы тела человека. Выполнение сравнительного анализа типовой и индивидуальной фигуры. Разработка технического рисунка. Разработка эскиза женкой блузы в соответствии с выбранной тканью и особенностями телосложения конкретной фигуры. Выбор вариантов модели для индивидуальной фигуры. Выполнение технического рисунка вариантов моделей женской блузы для данной фигуры.	6	
	2.	Выбор исходных данных для конструирования женской блузы. Выбор исходных данных для расчета участков чертежа. Выбор прибавок на свободное облегания, применяемы при разработке конструкции изделия по нормативным документам. Выполнение предварительного расчета и участков чертежа. Разработка базовой конструкции блузы. Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на этапе разработки чертежей конструкции.	6	
	3.	Раскладка на ткани шаблонов деталей изделия, зарисовка раскладки и выкраивание деталей макета женской блузы.	6	
	4.	Подготовка и проведение примерки макетов изделия. Уточнение баланса, пропорций, объемов изделия. Выявление причины возникновения дефектов в макете и их устранение. Внесение изменений в размеры и контуры деталей.	6	
<b>Учебная практика 3 курс 6,7,8 семестр</b>				
<b>МДК 02.02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий</b>				
Тема 5. Конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) женского жакета с втачными рукавами на индивидуальную	<b>Содержание</b>		<b>36</b>	2
	1.	Измерение индивидуальной фигуры. Снятие измерений размерных признаков с индивидуальной фигурой. Выполнение анализа внешней формы тела человека(тотальные признаки, пропорции, телосложение и осанка). Выполнение сравнительного анализа типовой и индивидуальной фигуры.	6	

фигуру.	2.	Разработка технического рисунка. Разработка эскиза женского жакета в соответствии с выбранной тканью и особенностями телосложения конкретной фигуры. Выбор вариантов модели для индивидуальной фигуры. Выполнение технического рисунка вариантом модели женского жакета для данной фигуры.	6	
	3.	Выбор исходных данных для конструирования женского жакета. Выбор исходных данных для расчета участков чертежа. Выбор метода конструирования. Выбор материалов. Выбор прибавок на свободное облегание, применяемых при разработке конструкции изделия по нормативным документам. Выполнение предварительного расчета и участков чертежей.	6	
	4.	Разработка базовой конструкции (БК) и исходной модельной конструкции (МК) женского жакета в соответствии с эскизом. Построение БК и МК женского жакета. Проверка и уточнение чертежей. Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на этапе разработки чертежей конструкции. Разработка шаблонов деталей. Выполнение шаблонов деталей верха жакета. Проверка линий сопряжений деталей жакета. Выполнение таблиц спецификации основных шаблонов. Построение производных, вспомогательных шаблонов деталей жакета. Построение шаблонов подкладки и воротника.	6	
	5.	Раскладка на ткани шаблонов деталей верха и выкраивание деталей. Раскладка на ткани шаблонов деталей изделия, зарисовка раскладки и выкраивание деталей макета женского жакета.	6	
	6.	Подготовка и проведение примерки макета изделия. Уточнение баланса, пропорции, объемов изделия. Выявление причины возникновения дефектов в макете и их устранение. Внесение изменений в размеры и контуры деталей. Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на этапе примерки изделия. Оформление эскиза, технического рисунка женского жакета, чертежей конструкции.	6	
	Дифференцированный зачет			
Тема 6. Конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) женского демисезонного	<b>Содержание</b>		<b>30</b>	2
	1.	Измерение индивидуальной фигуры. Снятие измерений размерных признаков индивидуальной фигуры. Выполнение анализа внешней формы тела человека. Выполнение сравнительного анализа типовой и индивидуальной фигуры.	6	

пальто с рукавами покроя реглан на индивидуальную фигуру.		Разработка технического рисунка. Разработка эскиза женского пальто с рукавом покроя реглан в соответствии с выбранной тканью и особенностями телосложения конкретной фигуры. Выбор вариантов модели для индивидуальной фигуры.		
	2.	Выбор исходных данных для конструирования женского пальто с рукавами покроя реглан. Выбор исходных данных для расчета участков чертежа. Выбор метода конструирования. Выбор материалов. Выбор прибавок на свободное облегание, применяемых при разработки конструкции изделия по нормативным документам. Выполнение предварительного расчета и участков чертежа.	6	
	3.	Разработка базовой конструкции (БК) и исходной модельной конструкции (ИМК) женского пальто с рукавами покроя реглан. Построение БК, ИМК женского пальто. Проверка и уточнение чертежей. Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на этапе разработки чертежей конструкции. Разработка шаблонов деталей. Выполнение шаблонов деталей верха женского пальто. Выполнение таблиц спецификации основных шаблонов. Построения шаблонов подкладки и воротника.	6	
	4.	Раскладка на ткани шаблонов деталей верха и выкраивание деталей. Раскладка на ткани шаблонов деталей изделия, зарисовка раскладки и выкраивание деталей макета женского пальто с рукавами покроя реглан.		
	5.	Подготовка и проведение примерки макета изделия. Уточнение баланса, пропорций, объемов изделия. Выявление причины возникновения дефектов в пальто покроя реглан в макете и их устранение. Внесение изменений в размеры и контуры деталей. Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на этапе примерки изделия. Оформление эскиза, технического рисунка женского жакета, чертежей конструкции, шаблонов деталей и раскладка деталей в дневнике практики.	6 6	
Тема 7. Конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) мужской куртки с рукавами рубашечного покроя на индивидуальную фигуру.	<b>Содержание</b>		24	
	1.	Измерение индивидуальной мужской фигуры. Снятие измерений размерных признаков с индивидуальной фигуры. Выполнение анализа внешней формы тела человека. Выполнение сравнительного анализа типового и индивидуальной фигуры. Разработка технического рисунка. Выбор вариантов модели для индивидуальной фигуры. Выполнение технического рисунка и вариантов моделей мужской куртки	6	2

		с рукавами рубашечного покроя.	6	
	2.	Выбор исходных данных для конструирования мужской куртки с рукавами рубашечного покроя. Выбор материала. Выбор прибавок на свободное облегание, применяемых при разработке конструкции изделия по нормативным документам. Выполнение предварительного расчета и участков чертежа.	6	
	3.	Разработка базисной конструкции (БК) и исходной модельной конструкции (ИМК) мужской куртки с рукавами рубашечного покроя. Проверка и уточнение чертежей. Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на этапе разработки чертежей. Разработка шаблонов деталей. Проверка линий сопряжений деталей мужской куртки. Построение шаблонов подкладки и воротника. Раскладка на ткани шаблонов деталей верха и выкраивание деталей.	6	
	4.	Подготовка и проведение примерки макета изделия. Уточнения баланса, пропорций, объемов изделия. Выявление причины возникновения дефектов в мужской куртке с рукавами рубашечного покроя. Внесение изменений в размеры и контуры деталей. Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на этапе примерки изделия. Оформления эскиза технического рисунка мужской куртки с рукавами рубашечного покроя, чертежей конструкции, шаблонов деталей и раскладки деталей в дневнике практики.	6	
Тема 8. Конструирование	<b>Содержание</b>		<b>24</b>	3

базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) женского платья с цельнокроеными рукавами на индивидуальную фигуру.	1.	Измерение индивидуальной женской фигуры. Выполнение сравнительного анализа типовой и индивидуальной фигуры. Разработка технического рисунка. Разработка женского платья с цельнокроеными и рукавами в соответствии с выбранной тканью и особенностями телосложения конкретной фигуры. Выбор вариантов моделей для индивидуальной фигуры. Выполнение технического рисунка и вариантов моделей женского платья с цельнокроеными рукавами. Выбор исходных данных для конструирования женского платья с цельнокроеными рукавами. Выбор метода конструирования. Выбор материала. Выбор прибавок на свободное облегание, применяемых при разработки конструкции изделия по нормативным документам. Выполнение предварительного расчета и участков чертежа.	6	
	2.	Разработка базовой конструкции (БК) и исходной модельной конструкции (ИМК) женского платья с цельнокроеными рукавами. Построение БК, ИМК женского платья с цельнокроеными рукавами. Проверка и уточнение чертежей. Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на этапе разработки чертежей конструкции. Разработка шаблонов деталей. Выполнение шаблонов деталей верха женского платья с цельнокроеными рукавами. Проверка линий сопряжения деталей женского платья. Выполнение таблиц спецификации основных шаблонов.	6 6	
	3.	Раскладка на ткани шаблонов деталей изделия, зарисовка раскладки и выкраивание деталей макета женского платья с цельнокроеными рукавами.		
	4.	Подготовка и проведение примерки макета изделия. Уточнение баланса, пропорции, объемов изделия. Выявление причины возникновения дефектов в макете женского платья с цельнокроеными рукавами и их устранение. Внесение изменений в размеры и контуры деталей. Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на этапе примерки изделия. Оформление эскиза, технического рисунка женского платья с цельнокроеными рукавами, чертежей конструкции, шаблонов и раскладки деталей в дневнике практики.	6	
Тема 9. Конструирование	<b>Содержание</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	

базовой конструкции(БК) и модельной конструкции (МК) женского костюма.	1.	Измерение индивидуальной женской фигуры. Снятие измерений размерных признаков индивидуальной фигуры. Выполнение анализа внешней формы тела человека. Выполнение сравнительного анализа типовой и индивидуальной фигуры.	6	
	2.	Разработка технического рисунка. Разработка эскиза женского костюма в соответствии с выбранной тканью и особенностями телосложения конкретной фигуры. Выбор вариантов модели для индивидуальной фигуры. Выполнение технического рисунка и вариантов моделей женского костюма.	6	
	3.	Выбор исходных данных для конструирования женского костюма. Выбор метода конструирования. Выбор материалов. Выбор прибавок на свободное облегание. Выполнение предварительного расчета и участков чертижа плечевого т поясного изделия.	6	
	4.	Разработка базовой конструкции для конструирования (БК) и исходной модельной конструкции (ИМК) женского костюма. Проверка и уточнение чертежей. Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на этапе разработки чертежей конструкции. Разработка шаблонов деталей. Выполнение шаблонов деталей верха женского костюма. Проверка линий сопряжения деталей поясного и плечевого изделий. Выполнение таблиц спецификации основных шаблонов.	6	
	5.	Раскладка на ткани шаблонов деталей изделия, зарисовка раскладки и выкраивание деталей макета женского костюма.	6	
	6.	Подготовка и проведение примерки макета изделия. Уточнение баланса, пропорций, объемов изделия. Выявление причины возникновения дефектов в макете женского костюма и их устранение. Внесение изменений в размеры и контуры деталей. Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на этапе примерки изделия. Оформление эскиза, технического рисунка женского костюма, чертежей конструкции, шаблонов деталей и раскладки деталей в дневнике практики.	6	

Тема 10. Конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) детского комбинезона для разных возрастных групп.	<b>Содержание</b>		<b>12</b>	2-3
	1.	Разработка технического рисунка. Разработка эскиза детского комбинезона для разных возрастных групп в соответствии с выбранной тканью и особенностями телосложения типовой фигуры. Выполнение технического рисунка и вариантов моделей детского комбинезона для разных возрастных групп. Выбор исходных данных построения чертежа конструкции детского комбинезона для разных возрастных групп.	6	
	2.	Построение исходной модельной конструкции (ИМК) детского комбинезона для разных возрастных групп. Проверка и уточнение чертежей. Разработка и выполнение шаблонов деталей верха детского комбинезона. Проверка линий сопряжения деталей поясного и плечевого изделий. Выполнение таблицы спецификации основных шаблонов. Раскладка и раскрой шаблонов деталей изделия. Подготовка и проведение примерки макета изделия. Уточнение баланса, пропорций, объемов изделия. Выявление причины возникновения дефектов в макете и их устранение. Внесение изменений в размеры и контуры деталей. Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на этапе примерки изделия. Оформление эскиза, технического рисунка, чертежей конструкции, шаблонов деталей и раскладки деталей в дневнике практики.	6	
Тема 11. Проектирование серии технологических моделей на одной конструктивной основе	<b>Содержание</b>		<b>18</b>	2-3
	1.	Разработка технического рисунка. Разработка эскизов женского нарядного платья в соответствии с выбранной тканью и особенностями телосложения типовой фигуры. Выполнение технического рисунка и вариантов моделей женского нарядного платья. Выбор исходных данных построения чертежа конструкции женского нарядного платья. Выбор ведущих размерных признаков. Внесение исходных данных. Сравнение и анализ базовой конструкции для женского нарядного платья при построении разными методиками.	6	

	2.	Раскладка на шаблонов деталей изделия, зарисовка раскладки женского нарядного платья.	6	
	3.	Оформление эскиза, технического рисунка женского нарядного платья чертежей конструкции, шаблонов деталей и раскладки деталей в дневнике практики.	4	
		<b>Дифференцированный зачет</b>	2	



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

- Моделирования и конструирования одежды;
- Лабораторий:
- Информационных технологий в профессиональной деятельности,
- Экспериментальная лаборатория моделирования и конструирования,
- Моделирования и конструирования одежды.

#### **Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:**

- раскройные столы,
- инструменты,
- приспособления,
- комплекты бланков конструкторской документации,
- комплект учебно-методической документации,
- наглядные пособия,
- планшеты,
- плакаты по конструированию одежды.

#### **Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории моделирования конструирования одежды:**

- раскройные столы,
- наборы инструментов,
- приспособлений,
- комплекты бланков конструкторской документации,
- комплекты учебно-методической документации,
- наглядные пособия,
- планшеты,
- плакаты по конструированию одежды;

#### **Лаборатории информационных технологий в профессиональной деятельности:**

- компьютер,
- сканер,
- принтер,
- модем,
- проектор
- плоттер,
- программное обеспечение общего и профессионального назначения, интерактивная доска.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

## 4.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). 2012.
2. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции женской одежды. Т.2 – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 2014.
3. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции мужской одежды. Т.3 – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 2013.
4. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Градация деталей мужской и женской одежды. Т.4.-М.: ЦНИИТЭИлегпром, 2015.
5. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции одежды для девочек. Т.5 – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 2015.
6. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции одежды для мальчиков. Т.6 – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 2013.
7. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Правила технического черчения конструкций одежды. Т.7 – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 2014.
8. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Термины и определения. Т.8 – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 2015.
9. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения. Т.1.- М.: ЦБНТИ, 2012.
10. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения. Т.2.- М.: ЦБНТИ, 2012.
11. Конструктивное моделирование одежды. А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева. – М.: Московская академия легкой промышленности, 2015.
12. Конструирование мужской и женской одежды. Саккулин Б.С. и др. – М.: ИРПО, 2012.
13. Смирнова Н.И., Конопальцева Н.М. Конструирование одежды для индивидуального потребления – М.: Высшая школа, 2015.
14. Бланк А.Ф., Фомина З.М. Моделирование и конструирование одежды – М.: Легпромбытиздат, 2012.
15. Конструирование одежды с элементами САПР./Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С. и др. – М.: Легпромбытиздат, 2012.
16. Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям. Матузова Е.М., Гончарук Н.С., Соколова Р.Н. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 2014.
17. Саламатова С.М. Конструирование одежды. М., 2013.
18. ГОСТ 17522-72. «Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды». 19. ГОСТ 17521-72. «Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды».
20. ГОСТ 17916-86. «Фигуры девочек типовые. Размерные признаки для

- проектирования одежды».
21. ГОСТ 17917-86. «Фигуры мальчиков типовые. Размерные признаки для проектирования одежды».
  22. Орленко Л.В. Терминологический словарь одежды. – М.: Легпромбытиздат, 2012.
  23. Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование одежды, М., Издательский центр «Академия», 2014

#### **Дополнительные источники:**

1. Справочник молодого швейника/ А.Т. Труханова. – М.: Высшая школа, 2016.
2. Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н., Белова И.А. Модное платье – С-Пб.: Лениздат, 2012.
3. Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР. Коблякова Е.Б., Мартынова А.И. и др.-М.: Легпромбытиздат, 2015.
4. Янчевская Е.А. Конструирование верхней женской одежды. М.: Легпромбытиздат, 2013.
5. Смирнов И.М., Павлов В.С., Кудряшов В.Н. Промышленное конструирование мужских курток. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 2014.
6. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В. Конструирование одежды. Теория и практика. Ростов н/Д., Феникс, 2012.
7. Курепова С.В., Савельева Н.Ю. Конструирование одежды. Ростов н/Д., Феникс, 2003
8. Дунаевская Т.Н., Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии человека. – М., 2013.
9. Рогова А.П. Основы конструирования мужской и детской одежды. М., Легпромбытиздат, 2012.
10. Булатова Е.Б., Евсеева М.Н. Конструктивное моделирование одежды, М., Издательский центр «Академия», 2016.
11. Принципы технического моделирования швейных изделий модных силуэтных форм. АО Дом моделей «Кузнецкий мост».
12. Направление моды на предстоящий сезон. АО Дом моделей «Кузнецкий мост».
13. Журнал «Ателье», 2016.
14. М.Мюллер и сын. Юбки и брюки. Конструирование. М., Эдипресс-конлига, 2016.
15. М.Мюллер и сын. Жакеты и пальто. Конструирование. М., Эдипресс-конлига, 2015.
16. М.Мюллер и сын. Платья и блузки. Конструирование. М., Эдипресс-конлига, 2015.
17. М.Мюллер и сын. Градация одежды. Конструирование. М., Эдипресс-конлига, 2015.

18. М. Мюллер и сын. Детская одежда. Конструирование. М., Эдипресс-конлига, 2015.
19. М. Мюллер и сын. Вечерние платья. Конструирование. М., Эдипресс-конлига, 2014.
20. М. Мюллер и сын. Моделирование и конструирование женской одежды. М., Эдипресс-конлига, 2015.
21. Радченко И.А. Основы конструирования женской одежды. Ч.1. М., Издательский центр «Академия», 2016
22. Радченко И.А. Основы конструирования женской одежды. Ч.2. М., Издательский центр «Академия», 2016
23. Радченко И.А. Основы конструирования женской одежды. Рабочая тетрадь. М., Издательский центр «Академия», 2015
24. Радченко И.А. Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры М., Издательский центр «Академия», 2013

Интернет-ресурсы

<http://www.saprgrazia.com>

<http://www.t-stile.info>

<http://www.cadrus.ru>

<http://www.sosinka.ru>

<http://www.rekshas.com>

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Занятия обучающихся должны проводиться в кабинетах специальных дисциплин и лабораториях, оборудованных согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа данного профессионального модуля должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Во время освоения профессионального модуля обучающимся должна оказываться консультационная помощь. Освоение данного профессионального модуля обучающимся должно осуществляться после изучения дисциплин ОП.03 Материаловедение, ОП.01 Инженерная графика, ЕН.01 Математика и параллельно с ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве.

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля «Конструирование швейных изделий» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля «Выполнение работ по профессии рабочего».

При работе над курсовым проектом обучающимся оказываются консультации.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «Инженерная графика», «Материаловедение», «Спецрисунок и художественная графика», «История стилей в костюме».

Мастера: наличие 5-6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися практических заданий, дифференцированного зачета.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.	Защита лабораторных работ; Самостоятельные работы по темам МДК. Экспертная оценка.  Комплексный экзамен по профессиональному модулю.
ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.	Защита лабораторных работ; Самостоятельные работы по темам МДК. Экспертная оценка. Комплексный

	экзамен по профессиональному модулю.
ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.	Защита лабораторных работ; Самостоятельные работы по темам МДК. Экспертная оценка. Комплексный экзамен по профессиональному модулю.
ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.	Защита лабораторных работ; Самостоятельные работы по темам МДК. Экспертная оценка. Комплексный экзамен по профессиональному модулю.